

حقیقت مویمانی



عفت

عفت موبانی

© جملہ حقوق بحق نسیم بکدلو لکھنؤ محفوظ ہیں

RAGEEB

By. IFFAT MOHANI

Ed. 1992

PRICE RS. 50/- only

پچاس روپے

ناشر: نسیم بکدلو - ۲۵ جلیبی مارگ لکھنؤ ۱۸

فون: ۲۲۵۳۳۴

پرنٹر نظامی آفسیٹ پریس لکھنؤ (برادری ۱۹۹۲ء) باہتمام نسیم انہونی

رقیب

جس قصیدہ سے اُسے رخصت ہوئے پورے سولہ سترہ سال گزر چکے تھے ! اور یہ مدت بڑی لمبی تھی ! بچانے اس عرصے میں اس کے جانے پہچانے کتنے لوگ دنیا سے گزرے تھے اور کتنوں نے یہاں آنکھیں کھولی تھیں !

آج وہ پھر انہی راستوں پر گامزن تھا۔ اس کی بیپ چچی بچے ٹنگے ٹنگے اور دھول اڑاتی گلیوں میں سے چکے چکے گذر رہی تھی، اس کے ہاتھ اسٹیرنگ پر تھے، نظر میں اس پاس کے مناظر پر جھٹک رہی تھیں، وہ دیکھنا چاہتا تھا۔ کون سی تبدیلی اس قصبے میں رونما ہوئی تھی۔ مگر سب کچھ وہی تھا۔ دوسری کے درخت، چھوٹے لکڑی کے تنگل، کروندے کی جھاڑیاں، جنگلی پھولوں کی بیلین جو کہن ساں درختوں سے لٹی ہوئی اداس انداز میں حرکت کر رہی تھیں، گدلی گدلی ندی سست روی سے بہہ رہی تھی۔ پانی میں سینڈ کھنسیس سر نکالے جگمگا کر رہی تھیں، پانی سے ابھرے ہوئے پتھروں پر سلی چلی سی عورتیں کپڑے پیچ پیچ کر دھو رہی تھیں، ایک برگد کے درخت کے نیچے دس بارہ سال کا افلاس زدہ رُکا بیٹھا تھا اس کی نظریں ان پتھروں پر تھیں جو اس کے سامنے کوئی گھاس چر رہی تھیں۔

کچھ بھی تو نہیں بدلا تھا۔ قصبوں کی عام زندگی جلدی نہیں ملتی ترقی پسند سوا میں ایسے سست ماحول پر بہت آہستہ روی سے گذرتی ہیں اور یہاں کسی کو ترقی کی پروا بھی نہیں ہوتی۔ وہ محنت سے مدنی کھاتے اور بے فکری کی نیند سوتے تھے۔

رقیب

ایک آہ پر وزیر کے لبوں پر اُس کے دم توڑ گئی۔ دل سے ایک ہوک لگی۔
 اس نے غائف ہو کر سوچا۔ کیا وہ اس گھٹے ہوئے ماحول میں رہ سکی گا
 مگر اسے ایک قرض چکانا تھا۔ پرانا قرض،
 ایک شخص سے ملنا تھا۔

یہ سب زندہ بھی ہوں گے؛ کون بتا سکتا ہے !
 راستہ بتدریج دیران اور ماحول افسردہ کن ہوتا جا رہا تھا۔ آسمان پر گہرے بھورے بادل
 چھائے ہوئے تھے۔ خشک اور خشک ہوائیں درختوں سے گزرتیں تو دل پر ایک نامعلوم سی اداسی
 مسلط ہو جاتی !

ایک مدت گزر چکی۔ وزیر کی پکیں بھگنے لگیں۔ اقتدار زمانہ ہوا ختم ہو چکا اور اُسے میں
 نے قتل کیا تھا۔ یقین کرنے والی بات یہ تھی۔ وہ ہاتھ جو پیار سے اس کے گلے میں جمائے ہوتے
 تھے، انہی ہاتھوں نے اس پر خنجر سے وار کیا تھا ! اگر اقتدار زندہ ہوتا تو کیا وہ اس قصبے میں آنے
 کی جرأت کرتا؟ اُسے تو قصبے والے ہی بھول چکے ہوں گے۔

اور مراد صاحب، نجمہ، چاندنی، یہ سب کس حال میں ہوں گے، کہاں ہوں گے؟
 اس کی جیب آہستہ آہستہ آگے بڑھتی گئی، اب کچے پکے مکانات کا سلسلہ شروع ہو چکا تھا،
 ایک دیران کی کچھ دکھائی دی۔ اور پیچھے چھوٹ گئی، اسے یاد آیا۔ وہ اور اقتدار دونوں اسی مسجد میں
 نمازیں پڑھتے رہے تھے۔

قصبے میں اکثریت کچے پکے مکانات ہی کی تھی، آبادی بھی قابلِ لحاظ نہ تھی ایک گھر اگر تھا تو میں
 اقتدار احمد کا تھا۔ وہ بھی اس کا اپنا نہ تھا۔ اس کے مرحوم چچا کا تھا۔ اس کے والد کے زہریلے بخار
 میں گزرنے کے بعد اس کے چچا چھ سال کے بے سہارا بچے کو اپنے گھر لے آئے تھے۔ وہ لاڈ
 تھے اور ٹکری چا سو میں منزل پر پہنچنے کے بعد اولاد کی تمنا ایک بھولا لبرِ خواب بن کر رہ گئی تھی

یا تو پھر قدرت نے انھیں اس لئے اولاد کی نعمت سے محرم کر رکھا تھا کہ اختیار کو ان کی سرپرستی میں آنا تھا۔ چچی بھی روایتی چچی نہ تھیں، انھوں نے چھ سال کے بچے کو سینے سے لگا لیا تھا اپنی اولاد سمجھ کر اس کی پرورش کی تھی، چند دنوں بعد اختیار ماں باپ کو بھول گیا۔ چچا اور چچی کی شفقت اور محبت نے ماں باپ کو یاد کرنے کی ہمت ہی نہ دی تھی، جب وہ دسویں کلاس میں پہنچا تب چچا دل کی بیماری میں مبتلا ہوئے، ان کے بعد غم نصیب پور بھی چچی کا دو ماہ سے زیادہ زندہ نہ رہ سکے۔

چچا نے ایک کافی بڑا مکان، اور اچھا خاصا سرمایہ چھوڑا تھا۔ اب وہ سب کچھ اختیار کی کا تھا۔ چچی نے اس سے کئی بار کہا تھا کہ وہ مکان فروخت کر دے اور شہر جا لے، مگر اختیار کو اپنا سیدھا سادہ قصہ ہی پسند تھا۔ وہ یہیں پیدا ہوا تھا۔ یہیں پلا بڑھا تھا۔ یہیں کی ہوائیں اسے اچھی لگتی تھیں، پھر اس کے چند دوست بھی تھے جو اس کے اسکول میں اس کے ساتھ پڑھتے تھے وہ انکو چھوڑنا نہیں چاہتا تھا، دوستوں میں جمل تھا۔ اس کی بہن بھیمہ تھی، اس کے کرایہ دار مراد صاحب اور انکی بیوی تھیں جو اختیار کو بید چاہتے تھے۔

شہر آخر شہر ہوتا ہے، وہاں وسائل نامحدود ہوتے ہیں۔ ضرورتوں کا بھی کوئی انت نہیں ہوتا وہاں دوستی کوئی معنی نہیں رکھتی وہاں ہمسائے بھی ایک دوسرے کو نہیں جانتے، مگر یہاں یہاں کی دنیا کی محدود ہوتی ہے، سب کے دل ایک تھے، سب کی خوشیاں اور غم اپنے تھے۔ یوگ محبت کے معنی جانتے تھے، چنانچہ اختیار چچی ہی کے مکان میں مقیم رہا۔ بہت بڑا مکان تھا۔ باہر کا ایک کمرہ اپنے تصرف میں رکھ کر اس نے پھلے اور پاس کے کمرے کرائے پر دے دیے تھے۔ اس طرح اختیار کی آمدنی کا ایک اور ذریعہ پیدا ہو گیا۔ اب اسے کوئی بے آرامی یا تکلیف نہ تھی، سر پرانی چھت تھی۔ روپیہ تھا مخلص دوستوں کی نفاقت نصیب تھی وہ ایک صلاحیت پسند اور محقول لڑکا تھا۔ دولت اور دوستوں کی صحبت میں بگڑنے کے بہت امکان تھے لیکن وہ بگڑنے کی بجائے بتا چلا گیا۔ اس میں دوسروں کو بنانے کا جذبہ بھی تھا۔

اس کے کرایہ داروں میں چند ضعیف العمر مرد اور عورتیں تھیں، لیکن ایک مختصر سا خاندان اسے بہت پسند تھا۔ وہ لوگ اس کے کمرے کے پاس والے تین کمروں میں رہتے تھے، انصار کا صاحب انکی بیوی اور دو بچے تھے، لڑکا اسی کی عمر کا تھا۔ ایک سات آٹھ سال کی بچی تھی جو اختیار کے سامنے سرسبز لان پر کھیلا کرتی تھی، رفتہ رفتہ بچی سے اس کی دوستی ہو گئی۔ اور پھر انصار کا صاحب کے بیٹے سے بھی اس کی دوستی ہونے لگی۔ اکثر جب بھی اختیار اپنے کمرے سے اسکول جانے کیلئے نکلتا۔ اسی وقت انصار کا صاحب کا بیٹا بھی کمرے سے باہر آتا ان میں بھی مٹی مٹی کا تبادلہ ہوتا، پھر بات چیت ہوتی۔ اور پھر دونوں دوست ہو گئے۔ انصار کا صاحب کی بیوی کو جب معلوم ہوا کہ اختیار تنہا رہتا ہے، اپنا کھانا بھی خود پکاتا تھا تب انھوں نے دو تین مرتبہ بھی کے ہاتھ سے اس کے لئے کھانا بچھوایا۔ ان کے سلوک کا بڑا گہرا اثر اختیار کے دل پر ہوا تھا۔ رفتہ رفتہ مکاندار اور کرایہ دار میں دوستی بہت اور خلوص کا اٹوٹ رشتہ استوار ہو گیا۔

اختیار اور پردیزر ایک جان دو قالب ہو گئے تھے !

اب پردیزر بھی ان کے گھر کا ایک فرد تھا۔

گھر کا ایک فرد —

پردیزر کے لبوں پر ایک تلخ مسکراہٹ ابھری، اس نے جیب کی رفتار اور کم کردی۔ ایک گنجان درخت کے سائے تلے جیب روکی اور پاس رکھی ہوئی ٹوکر کا سے تھرا س اٹھا کراہ سے کافی گلاس میں انڈلی، دو تین گرم گھونسہ حلق سے اترے، تب اس کے مالوس اور بیذباتی خیالات میں تبدیلی آئی۔

اختیار کا گھر قریب ہی تھا۔ لیکن کیا وہ ایک عرصے کے بعد اپنے گھر جاسکے گا، اب کون کون ہوگا اس کے گھر میں؟ اسے پہچانے گا کون، جب وہ یہاں سے بھاگا تھا تب بائیس بیس

سال کا نوجوان تھا۔ اس کی عمر اب چالیس کے قریب ہو چکی رہی تھی، اس کے چہرے پر وقت کی گرد تھی بال سفید ہونے لگے تھے اور داڑھی میں اس کی پہچان مشکل تھی۔ داڑھی اس نے جان بوجھ کے رکھی تھی۔

کافی نے اسے تقویت پہنچائی تھی، جیسے افسردہ کن خیالات گرم کافی میں گھل گئے تھے اس نے جیب سے ایک الائچی نکالی، اسے پھیلے بغیر منہ میں ڈال لیا اور بکباد کی جیب کی رفتار تیز کر کے اختیار کے مکان پر پہنچ گیا۔ اور اس نے بڑے تعجب سے دیکھا کہ گردوش میں بھی کچھ بدلانہ تھا۔ جیسے اس کے جانے کے بعد وقت اس گھر پر اس قرب و جوار پر منجمد ہو گیا تھا۔

اس کی جیب دیکھ کر چند خستہ حال بوڑھے اور غریب بچے پاس سے لکل گئے، دتین عورتیں نل پر پانی بھر رہی تھیں۔ ایک شاندار ٹیم سٹیم اور باوقار آدمی کو جیب میں بیٹھے دیکھ کر انہوں نے اپنے اپنے آچل سروں پر ڈال لے۔ اور اس کی طرف سے پیچھے پھیر لی، جلدی جلدی گھڑے کمر لادے اور تیز قدموں سے چل دیں۔

اس کی نظریں مکان کے دروازے پر لگ گئیں، وہاں سیاہ لکڑی کا بڑا دروازہ تھا۔ ذیلی کھڑکی نیم داٹھی، دروازے پر نیب کے عظیم الشان درخت نے گھنا سا سایہ کر رکھا تھا، ہرا فراٹے بھر رہی تھی، پتے تابیاں بجا رہے تھے۔ اور غمخس بھوار گرنے لگی تھی!

اس کا دل دھڑکنے لگا، کیا یہاں سبیش ہوگی، جو تیرہ سے وہ مل سکے گا۔ اور اب

اماں، میرے خدا۔

کس سے ملنے آیا تھا، کس کا نام لے کر آواز دے گا۔ اور خود اپنا نام کیا بتائے گا۔

اپنے بھاری بھر کم وجود کو کانپتے قدموں پر سنبھالے وہ گاڑی سے اترا۔ دونوں ہاتھوں

سے بھرے ہوئے بال برابر کئے، دل کو تقویت دینے کیلئے لباس کی درنگی کا بہانہ بنایا اور

آگے بڑھ کر کڑی بکبادی۔

دومنت بعد دروازے کے پاس نگین لباس کی تھلک دکھائی دی اور پردہ کے ہونٹ پھر خشک ہونے لگے۔

”کون صاحب ہیں؟“ نسوانی آواز میں تھکن تھی۔

”جی۔ میں۔ میں۔ شاہد ہیں،“ جلدی میں اُسے یہی نام سوچھا ”انصار کی صاحب سے ملنے آیا ہوں۔“ کیا آیا مجھے پہچان سکیں گے؟ اس کے دل کی دھڑکنیں تیز ہو گئیں۔

”آپ کہاں سے تشریف لائے ہیں؟“ ایک دوسری آواز سنائی دی۔

”جی؟ میں بڑی دور سے آ رہا ہوں،“ اس نے جواب دیا ”الٹو برے“

”اچھا، اچھا“

”براہ کرم انصار کی صاحب کو اہدٰ رخ دیکھئے، ان سے ملنا بہت ضروری ہے“

”آپ اسٹیشن سے سیدھے یہیں آ رہے ہیں؟“

”ہوائی اڈے سے، ایک رات ہوٹل میں گزار دی تھی“

اس نے ایک گہری سانس کی آواز سنی ”شاہد صاحب؟ آپ کو شاید معلوم نہیں کہ سولہ سال پہلے انصار کی صاحب کا انتقال ہو گیا تھا“

”انتقال ہو گیا؟“ پردہ کی سائیں رکنے لگیں ”خدا یا! آبا ختم ہو چکے!“ اس نے اپنی بکھری ہوئی آواز کو سنبھال کر پوچھا ”اور انکی بیگم صاحبہ ان کا کیا حال ہے؟“

”وہ کہاں ہیں بھائی صاحب؟“ اندر سے کہا گیا ”آپ کو تو کچھ خبریٰ نہیں۔ ان کا تو بہت دردناک حشر ہوا تھا“

”کیا ہوا تھا؟“ پردہ کی سائیں معلوم ہو رہی تھیں کہ اب وہ کھڑا نہ رہ سکے گا۔ اس کا سارا وجود لرز رہا تھا۔ اور دماغ میں سائیں سائیں ہو رہی تھیں۔

”ان کا بیٹا کوئی جرم کر کے کہیں بھاگ گیا تھا“ آواز میں نفرت بھی شامل ہو گئی تھی، ”برسوں

۹
اس کی خیر خبر نہیں ملی۔ اس کے غم میں پاگل ہو گئیں، دریں تک پاگل رہیں۔ پھر شوہر کی قبر پر رقیب
سرکھوڑ کے مر گئیں۔

”آپ کون ہیں؟“ پہلی آواز نے پوچھا ”انصاری صاحب سے آپ کا کیا رشتہ ہے؟“
اب وہ تو نہیں تھیں، بتائیے! کیا یہاں آپ کا کوئی دوست اور ہے، ہم اس کے پاس
آپ کو پہنچا دیں گے؟“

اندھے کنویں سے اُبھرتے ہوئے مرد نے پوچھا ”شاید آپ کو معلوم ہو کہ
انصاری صاحب کی ایک بچی بھی تھی، کیا وہ —“
”آپ زہمت کو پوچھ رہے ہیں؟“

”جی ہاں!“

”اس کی شادی ہو گئی، اپنی سسرال میں ہے۔“

”کہاں ہے اس کی سسرال؟“

”شہر میں کہیں ہے، تین بجے ہیں، شہر ہی میں پڑھتے ہیں۔ ان کا دل یہاں نہیں لگا
برسوں ہو گئے نہیں آئی ہے بچاری۔“

دفعۃً بارش میں تیزی آگئی، عورتیں کھسک کر نہ لگیں، پروین نے سوچا اب وہ بنیاد
ہو رہی ہو گی۔ بھگ بھگ بھی رہی تھیں چنانچہ اس نے جلدی سے کہا

”اچھا محترمہ! بہت بہت شکریہ؟ اب میں چلتا ہوں، اگر آپ اجازت دیں تو میں کل صبح

آکے یہاں سے اپنی چیزیں لے لوں۔“

”کیا؟ آپ کی چیزیں ہمارے گھر کہاں سے آئیں؟“ حیرت سے خاتون نے پوچھا

”شاید آپ کو معلوم نہیں؟“ آہ بھر کر پروین نے تھوٹ کا سہارا لیا، ”میں انصاری

صاحب کے پاس اپنے کچھ ضروری کاغذات امانت کے طور پر رکھوا گیا تھا۔ اگر ان کا سامان

موتی دوسرے تو میں ایک نظر دیکھ لوں گا۔

”ٹھیک ہے، ان کا سامان ان کے کمرے میں محفوظ ہے، کسی نے ہاتھ نہیں لگایا، آپ صبح کو آئے دیکھ لیجئے گا۔“

”اچھا! محترمہ شکریہ! میں چلتا ہوں۔“

”سنئے!“

”جی۔۔۔“ وہ مڑا۔

”بارش ہو رہی ہے، آپ بھگ گئے ہیں، اندر آجائیے، میں دلیان خانہ کھلواتی ہوں چائے پی لیجئے، بارش رک جائے تو چلے جائیے گا۔“

”جی۔۔۔!“ وہ خود بھی یہی چاہتا تھا کہ کسی طرح مکان کے اندر جانا نصیب ہو جائے۔

”اُس طرف جوڑیئے ہیں، ادھر سے آئیے!“

اسے یہ سب کچھ بتانے کی کوئی ضرورت ہی نہ تھی، انہی زینوں سے وہ لاکھوں بار اتر اڑھا تھا لیکن اسے دکھارے کی اداکاری تو کرنی ہی تھی جب اندر سے ایک چھوٹا سا بچہ اس کی رہبری کے لئے نکلا تو وہ اس کے ساتھ زینوں کی طرف بڑھ گیا۔ پہلے زینے پر قدم رکھا تھا کہ دل الٹ سا گیا۔ اسے یاد آگیا۔ بہت برسوں پہلے جب وہ یہاں آیا تھا تب افتخار نے اُس کے اگلے زینے پر کھڑے ہو کر اس کا ہاتھ تھام لیا تھا اور اسے گویا اپنے ساتھ گھسیٹ لیا تھا افتخار۔۔۔ میرے مرحوم مظلوم دوست۔ اگر آج تم ہوتے۔۔۔ تم ہوتے تو شاید میں اس دروازے پر آنے کی ہمت بھی نہ کر سکتا تھا۔ کیا مجھ میں اتنی جرأت ہوتی کہ میں تم سے نظریں پیار کر سکتا اپنے بے قصور مقتول سے، شاید نہیں۔

بچے نے ایک بند دروازے کے پاس پہنچ کر کہا ”ادھر گئی لگی ہے، آپ کھول لیجئے!“

اور اندر بیٹھے، میں چائے لے کے ابھی آتا ہوں۔ اُمی نے پوچھا ہے، آپ چائے کے ساتھ

کچھ لیں گے، بسکٹ، کھجوریاں یا نمک پارے، نمک پارے اسی بہت مزیدار بناتی ہیں۔“

”نہیں بیٹے کچھ نہیں!“ انھوں نے پیار سے اس کے سر پر ہاتھ رکھ کر کہا، ”مجھے بسکٹ

وغیرہ کچھ نہیں چاہیے، صرف چائے جادو، ذرا پانی رک جائے تو میں چلا جاؤں گا۔“

لڑکا اسے دیکھتا ہوا چلا گیا۔ اور جاتے جاتے دھندلا سا بلب آن کر گیا۔

انھوں نے ایک گہری سانس لیکر کمرے پر ٹاٹرا نہ نظر ڈالی، ہر سو دورانی چھائی ہوئی تھی

سال خوردہ میز کرسیوں پر ایک ایک انگل گر تھی، دیوار گیر سنگی الماریوں میں مٹا بٹھوس کاغذ بھر

برسے تھے، پرتھتی پر ایک پرانا سوٹ کھیس اور تیر بند رکھا تھا، ایک تلخ مسکراہٹ اُن کے لبوں پر

بکھری، یہ چیزیں تو ان ہی کی تھیں، بدحواسی اور گھبراہٹ کے عالم میں بھاگنے پر بسکٹ بھرا اتنا

دھیان کسے تھا کہ سوٹ کھیس اور تیر بند کھاس تھ لیتے، اب تو غالباً ان کے کپڑے بھی دھیک اور

جھینگروں کی عمدہ خوراک بن چکے ہوں گے، پسند سو کی رقم بھی ایک پرس میں تھی، وہ بھی تیر پڑوں میں

رکھی ہو؟ ان کی ہمت نہ بڑی کہ وہ کرسی پر چڑھ کر سوٹ کھیس آرتے اور اس کا جائزہ لیتے!

پانچ منٹ بعد در کا ایک چھوٹی سی ٹرسے میں چائے کی پیالی اور شیشی میں ٹہلین سیور رکھے

نذر آیا۔ کاپنج کے شفاف گلاس میں پانی تھا جس میں برف کی ٹھنکی تھی ڈلیاں تیر رہی تھیں۔

”شکر بیٹے! اپنی امی سے میرا سلام کہنا،“ انھوں نے کہا، ”پانی رکے لگا ہے بس

تھوڑی سی دیر بعد میں چلا جاؤں گا۔“

”آپ بیٹے! انگل! لڑکے نے کہا“ ابی تو اچھی خاصی بارش ہو رہی ہے، آپ کو

جانا کہاں ہے؟“

”زیادہ دور نہیں۔“ انھوں نے سہرا اپنی ہتھیلی پر رکھ کر باقی طشتری لڑکے کو تھما دی۔

”میں اکیلا اتنی چیزیں کیسے کھاؤں گا۔ تم بھی تو لو۔ چائے پیئے ہو؟“

”جی نہیں امی منع کرتی ہیں۔“

”بیس سٹیشن کے پاس جو بیڑی ہے، میں فی الحال وہیں ٹھہرا ہوں؟“ انھوں نے چائے کے گرم گھونٹ حلق سے اتارتے ہوئے پوچھا۔ آپ کے والد صاحب کا کیا نام ہے؟“

”الطاف احمد صاحب؟“

”کیا کرتے ہیں؟“ چائے ختم کر کے انھوں نے کپ کشتی میں رکھ دیا۔

”جو سیرکانج میں انگریزی پڑھاتے ہیں۔“

”تمہارا کیا نام ہے؟“

”احتشام احمد: میں نویں کلاس میں پڑھتا ہوں، مجھ سے چھوٹی ریا ہے وہ تیسری

جماعت میں ہے۔“

”اچھا، اچھا، انھوں نے اپنے ذہن پر زور ڈالتے ہوئے کہا: کون صاحب تھے یہ الطاف احمد، لیکن یاد نہ آیا۔

احتشام کشتی اٹھا کے کھڑا ہو گیا۔

”آپ کیلئے پان بنواؤں؟“ اس نے پوچھا

”نہیں بیٹا میں پان نہیں کھانا“ ان کے جی میں آیا کہ وہ اس سے اسکی ماں کا نام بھی

پوچھ لیں، مگر نہ جانے وہ خود کیا سوچتا اور جا کے اپنی ماں سے کہتا تو وہ کیا خیال کرتی۔ لڑکے

کے جانے کے بعد انھوں نے کمری گھسیٹ کر چھتی کے پاس رکھی اور اس پر چڑھ کر سڑٹ کس اتار یا

اسے زمین پر رکھ کر آہستہ سے ڈھکن کھولا تا کہ گرد نیچے گر جائے اور پھر دھندلی آنکھوں

سے اندر کا جائزہ لیا۔ سوٹ کس کے نزدیک وقت جا رہا ہو گیا تھا اس کے اوپر سے شیش سالہاں

گزر چکے تھے، مگر اندر سے نہیں، ملبوسات کی شفاف تہہ جوں کی توں رکھی تھی، ان پر چھوٹا

ساتراں بچھا تھا۔ ایک کونے میں مقرر اور روز سے ٹھنسنے ہوئے تھے انھوں نے قمیص کی نہ

انگ کی اور بڑھ رکھا بوسل گیا اسے کانپتی انگلیوں سے کھولا اور اس کا اثاثہ اپنی کور میں

ارایا۔ ایک شہر تہر کیا برا اور سو سو کے چھ سات نوے گز میں گر گئے، کچھ بزرگاری بھی تھی،
مجمہ کیوں ہی سپرد کرا کھوس نے خط کھولا۔ اک آہ دل سے نکلی اور آئینہ کر کے آنکھوں میں
بھیل گئی۔

پیارے دوست! دل پر بھروسہ کر تم سے جدا ہو رہا ہوں، تمہارے سامنے تو میں
ہیں ردیا۔ مگر اسے بھروسہ دتا رہا۔ بڑا بوجھ ہے دل پر، تجھ میں نہیں آ رہا ہے کہ تم سے
مذہر کیسے رہوں گا۔ کبھی الگ رہا نہیں نا، تو سے بنا صدر محسوس کر رہا ہوں اگر
نہ تو تمہاری اور ابا کا حصہ ہی کا خیال رہتا تو کبھی بد مذہمت قبول نہ کرتا، پھر
جبور ہوں، آج ایک مہینہ ہو رہا ہے، یہاں سے بڑے، بڑے بھروسے لئے بھی
جی نہیں سگ سکے، تمہارے پاس بھاگ آنے کی جاہ رہی ہے، شاید اس سے
چھٹیاں شروع ہو گئی، دن انگلیوں پر گن رہا ہوں، پہلے ہی دن بھاگ کر گا
میرا انتظار کرو، تم کیسے ہو؟ ماں ابا کا خیال رکھنا، سب سے سدا رہنا کہنا
والسلام، تمہارا، انعام حسین

نفل کی ایک ایک سطر نے ان کے دماغ میں بادلوں کے دریکھے کھول دیے، دن سے
پھر حرکت اٹھی، خلا کا زمانہ جیسے حاکم کا تک ممکن اس زمانے کے مکین اب کہاں تھے، امداد
آیا، قحار اٹھی، ہنس، ہنسی میا بہن جو اس کی درست بن چکی تھی، اب تو بہت بڑی ہو چکی ہوگی۔
تھوڑے سے غصہ سبب میں رکھا، بڑا ہڈیوں پر اور سوٹ سبب بن کر پیرا دہر رکھ دیا، سر کا
مہر کے پاس رکھا اور آگے بڑھ کر زینے کے پاس والا دروازہ بکایا۔

نجا فرمائیے! «رومنٹ بعد از آنی»

میری وجہ سے آپ کو بہت زحمت ہوئی، انھوں نے کہا «شرمندہ ہوں اب مجھے
اجازت دیجئے، پانی رک گیا ہے، جھڑکی جڑ جھاؤں نہیں آئیں نہ ہو کہ پھر بدلتی ہوئے لگے۔

”جی!“

”احتشام میاں کیا سو گئے؟“

”جی نہیں! ہوم ورک کر رہا ہے“ عجیب سی نرم اور شیریں آواز تھی، جیسے بولنے والے کے منہ سے نکلتی اور دل میں اتر جاتی تھی، کسی سکر و سرور اور عجیب سے بندوبست کی لہریں بچھنے لگتی تھیں، دل میں، بولنے والی بھی شاید آواز ہی کی سی، بہت سے بہت سترہ انگڑا رہ سال کی، آواز میں خوشگئی نہیں تھی، کون ہو سکتی تھی وہ۔“

”اچھا تو بی بی سنئے!“ انھوں نے کہا ”میں اب چلتا ہوں، براہ کرم یہ بٹوہ احتشام میاں کو دیکھئے گا۔ آپکی اہمان نوازی کا بہت بہت شکریہ!“

پردے کے پیچھے سے صرف مخفا سا سبک، نگلیوں والا ایک ہاتھ باہر نکلا۔ انھوں نے بٹوہ ہاتھ پر رکھ کر پردہ برابر کر دیا۔

”کیا کہوں احتشام سے؟“ سوال ہوا

”کچھ نہیں بس دعا کہہ دیجئے گا۔ اچھا خدا حافظ!“

”کیا آپ پھر آئیں گے؟“

”اب ادھر آنا نہیں ہو سکے گا۔“

”خدا حافظ جناب!“ پردہ ساکت ہو گیا اور ہلکے ہلکے قدموں کی چھاپ دیر بڑھتے ہوئے معدوم ہو گئی

پرویز کی یہ کیفیت تھی کہ جیسے کسی نے اس کے جسم کا سارا پہرہ کسی نے پھاڑ لیا ہو، کتنی دیر تک وہ اس درد زدے کوٹھنے پر تھکے جس کا ملکی سا پھولدار پردہ ادھر کھلے کہ ادھر بند رہے۔ ساکت تھا ان ادھر کھلے کہ ادھر بند میں اتنی کتنی داستانیں پوشیدہ تھیں۔ ادھر ادھر کے کتنے محبت کے راز غم جو اس پردہ پر گئے تھے ان کو اڑھائی اگر زبان بولتی تو وہ کیا بچھنے

کہتے، بوسیدہ سے دروازے پر محبت کے امین، اور نیکنای کے راز دار تھے۔
 پردیز کی پیشانی پر پسینہ جھپک آیا۔ اگر اس گھر کے مکینوں کو معلوم ہو جاتا کہ ان کے در
 تک ایک دروازہ نام اور پشیمان شخص اپنے گناہوں اور زیادتیوں کی تلافی کو آیا تھا۔ تو
 ان کا سلوک کیا ہوتا۔ وہ ان سے بات کرنے کے بھی روادار ہوتے کہ دھتکار دیتے تھیں
 اپنے دروازے سے۔

اب وہ غم مردہ انسان کی طرح زینے طے کر رہے تھے، نیچے ہو چرخ کر ایک نعر پھر
 جاتی دروازے پر ڈالی، ذیلی کھڑکی کھلی تھی، اندر وسیع و عریض کچا صحن تھا۔ جس کے ایک
 گوشے میں آم کا ایک بڑھا درخت اب بھی الیادہ تھا اور اس کے گھنے پتوں میں ہوا
 سائیں سائیں کر رہی تھی، درخت پر سرخ اور سفید پھولوں کی کاغذی بل چھپا گئی تھی اور بل
 جسے ایک تنادر درخت کا مہار انصیب تھا اس کے ہر پتے سے پانی کے موتی ٹپکتے
 رہے تھے۔

کیسا ناگوار اور دل پر اداسی کے بادل منڈھ دینے والا موسم تھا ان کا جی بچا رہا
 تھا کہ کہیں سے ان کا پرانا درست نمذہ ہو کر ان کے سامنے آجائے اور وہ اس سے سب کے
 زندگی بھر کے آئینہ بہا دیتے۔ لیکن وہ تو شہر خوشاں کے ایک گوشے میں کبھی نہ ٹوٹنے والی
 نیند سو رہا تھا۔ اس کا جسم تو خاک ہو چکا تھا صرف دل شکن یادیں باقی رہ گئی تھیں
 جو دل کو پر مار رہی تھیں اور روح پر گھاؤں لگا رہی تھیں اور آمادہ بہ گریہ کر رہی تھیں۔

بوجھل قدموں سے وہ گاڑی تک پہنچے، ساری گاڑی بھیک چکی تھی۔ انہوں نے
 دو سال سے اگلی سیٹ کا پانی پونچھا اور اندر بیٹھ کر گاڑی اسٹارٹ کر دی ایک بار پیچھے
 ٹکر پھر دیکھا۔ ہر کھڑکی ویران ہر درجہ خالی اور گھومتا ہوا اور اس تھا کوئی شورش
 چہرہ کسی کھڑکی سے جھانکتا نظر نہیں آیا۔ جو شریر انداز میں ان کو چڑھاتا یا ہاتھ ہلا کر

الوداع کہتا، وہ زمانے گئے، وہ لوگ گئے کسی کو پروا کیا کہ اس پرانی گلی میں ایک پرانا آدمی آیا تھا اور پوچھیں روتا ہوا دل لئے چلا بھی گیا

راستے میں ان کے خیالوں کی رد و سری طرف بہہ گئی۔

ابا مرحلے، بچانے ان کے دل پر جدائی کے کتنے گہرے داغ لگے ہونگے
اماں با نکل ہو گئیں، میرے غم میں، کیا میں خدا کو منہ دکھا سکوں گا کیا میں خود کو معاف
کر سکوں گا کیا پھیلی کر بائیکاٹ اور ستر آگیں یادوں سے اپنا بیچھا پھڑاسکوں گا۔ شاید نہیں!
کہتے ہیں اگر مرنے سے پہلے ہوش اگر باقی رہیں تو انسان کو اپنے اعمال ضرور یاد آتے ہیں
خالق حقیقی کے دربار میں حاضری کے خیال سے روح لرزتی ہے، شرمساری، ندامت، انجلیت
اور جانے کون کون سے جذبے انسان پر یلغار کرتے ہیں۔

تو کیا وہ وقت میرا بھی قریب ہے جسے آخری وقت کہتے ہیں، کاسینے ہاتھ اسیرنگ نہ
سنبھال پائے تو جیب مست ناگن کی طرح ہرا گئی۔

اپنا آرام، دولت پر آسائش زندگی چھوڑ کے میں یہاں کیوں آیا۔ جیب ہوٹل کے
کیاؤنڈ میں رک گئی، مگر وہ دم بخود سے بیٹھے خلا میں گھورتے ہوئے، ہوٹل کے کیاؤنڈ
اور سڑک کا شور کہیں پس منظر میں بھا سو یا۔

رفعتہ اُن کے کمرے میں سر و کرنے والا لڑکا پاس سے گزرا اور بولا "آپ کے نام چار
خط آئے ہیں صاحب! ہمیں نے رکھ لئے ہیں"

"اچھا میں ابھی جا کے لئے لیتا ہوں" پر وزیر خواب گراں سے چونکے، جیب سے
جاکے شید کے نیچے کھڑی کردی اور ادھر پر بڑھ گئے۔

بارش کا جلتا رنگ۔ اب بھی جاری تھا۔ لیکن اس کے ترنم میں، گوارا جھپکار رہی تھی۔ بڑے سے
 رشتہ ان کے شہ پرٹن کا ایک گملا رکھا تھا۔ بچانے کے لیے شوقین کراہی دار نے اس گمے میں کوئی
 رنگ و بو کوئی کاغذ سا پیدا لگا دیا تھا۔ پورا ایک کمرے کا ہر جگہ چھٹا تھا۔ مین کے گمے پر....
 پانی کے نسل قطرے ٹپ رہے تھے۔ کبھی کبھی ہوا کا ایک شریر قبوت کا بہت سی چھوٹی چھوٹی
 کے شیشوں پر زہندی سی قسبہ کر گزر جاتا، ہوائیں سائیں سائیں کرتی چل رہی تھیں۔

اس ہوٹل میں ساری رات شور مچتا رہتا تھا۔ جیسے یہاں کے کراہی داروں کو نیند آنی تھی
 نہ ہوٹل کے غنے کو آرام کی ضرورت تھی۔ راہداروں میں رات بھر قدموں کی چاپ گونجا کرتی، بیرے
 اور صوفیہ دورے پھرتے، اگر اتفاق سے آدھی رات کے بعد کچھ کوہوم سا سناٹا ہوتا بھی تھا تو
 رد و صافی بجے سے پھر کا۔ و بار شروع ہو جاتا۔

رات کے آٹھ بجے بیرے نے پرویز کے کمرے پر دستک دی اور ان کے جواب دینے
 سے پہلے پڑھیا۔

”کھانا لے آؤں صاحب؟“

”اے آؤ مگر شور مچا نہیں جاہیے، دال پکی ہے؟“

”ہے صاحب! مصالحہ اور ادھر رک پڑی ہے؟“

”دال کے ساتھ دو روٹیاں لے آنا، کسی بڑی غذا کی ضرورت نہیں ہے۔“

اور ایک زمیندار شیخ حیات کے ساتھ مل کر راعیت میں اپنا حصہ لگایا تھا، اس کا انہیں پہلے ہی کچھ تجربہ تھا شیخ صاحب کے باغات بھی تھے، کچھ کھیت بھی، اس میں انصار کا صاحب کو معقول حصہ اور اناج اور پھل وغیرہ بھی مل جاتے تھے، ان کی زندگی بڑے آرام اور سکون سے گزر رہی تھی، افراد خاندان ہی کہتے تھے، انصار کا صاحب، انکی بیوی، پردیز اور ایک بچی نہایت پرویز کہ بیہ پرو سکون ماحول پسند نہ تھا۔ یہ وہاں کے لوگ ہی ان کے معیار پر پورے اترتے تھے۔ جو عجیب سی لورلی اور کھڑی بولی کی کچھڑی زبان بولتے تھے، یہاں تفریح کا کوئی سامان بھی نہ تھا وہاں تو کھیت، بیویوں سے لدے درخت، ہل بیل، رہٹ کی آواز، گنوار و لباس میں ملیں عورتیں، موٹے کپڑے کا لباس پہنے کھڑ دیر سے کھل اپنے کندھوں پر ڈاسے دیہاتی مرد، ان میں سے کون ایسا تو لیم یافتہ تھا جس سے بات کر کے دماغ کے دریکے دو ہوتے، یہاں کی بولی ہی پرویز کی سمجھ سے باہر تھی، دن بھر وہ پہاڑ جیسے لمبے کاٹنے کیلئے آوارہ روح کی مانند باغوں کے گھسنے جھنڈ خیر پھرا کرتے، کبھی کھڑی فصل کے درمیان سے گزرتے، اور پانی بھرتی ہوئی عورتوں کا نظارہ نہایت ہی دل کش ہوتا۔ گہرے کنوئیں کے پاس رنگ برنگی چندریوں اور ٹنگوں میں باہر میں عورتیں جمع ہو جاتیں، ان کے پاؤں کے ٹھپے اور جھانچو بچنے پانی کھینچتے میں کڑوں اور چھڑیوں کا ترنم گونجتا، ان کی ٹھنکتی ہوئی ہنسی جلتنگ بن کر فضا میں لہنے بجھیرتی، انہیں طرطرح کی لگاریاں اور ٹھلیاں ٹھیلیاں کمر پر رکھے جب وہ ایک پگڈنڈی پر سے ایک قطار کی صورت میں گزرتیں تو وہ منظر دیکھنے سے تعلق رکھتا۔ لیکن روز روز کے عیاں نظارے بھی اپنی دلکشی کھوتے چلے گئے اب وہی عورتیں انہیں بھدی بے ڈول اور بد صورت لگتیں، انکی طرف نظر کرنے کا بھی جی نہ چاہتا۔

یہ صورت حال عجیب سی ہو گئی، ابھی شہر جانے اور کالج کیلئے میں بہت دن باقی تھے۔ خدا خدا کر کے اڑیڑو ماد کی چھٹیاں تو ابھی شروع ہی ہوئی تھیں۔ ان کی بنیاد کی بڑھ گئی تب انہوں نے

انساری صاحب کے کہا۔

”آپ اجازت دیجئے تو میں شہر چلا جاؤں آیا؟ یہاں میرا کام کیا ہے، شہر چائیں گا تو کم سے کم امتحان کی تیاری کر سکوں گا۔“

”ہم سب تو منتقل یہاں آگئے بیٹا!“ انساری صاحب نے جواب دیا ”شہر چاؤ گے تو تم دیگر گے کس کے پاس؟ اور پھر دوطرفہ خرچ تو فی الحال میں برداشت نہیں کر سکتا!“

”میں پھوپا امی کے پاس رہ لوں گا۔“

”امتحان کے ختم تک۔“

”جی!۔“

”اور پھر جب تم تعلیم مکمل کر چکو گے۔ اس کے بعد تمہیں یہاں تو آنا ہے ساری عمر تو صابرہ آپا کے یہاں رہ نہیں سکتے۔“

انساری صاحب کی بیوی اپنی سبزی ترکاری کی خوشنما ٹوکری لئے وہیں آ بیٹھیں اور گفتگو میں حصہ لیتی ہوئی بولیں۔

”تمہارا مزاج تو شروع ہی سے عجیب ہے بیٹا! یہاں آنے کی خوشی خوشی تیاری کی تھی، اور اب یہاں سے جانے کی جلدی مچ گئی ہے تمہاری پھوپا کون سی دولت مند ہیں، اللہ رکھے سات آٹھ بچوں اور بیوہ زندگی کا خرچ کیا کم ہے، بچاری کو پریشان کرنا اچھا نہیں، بھالی کی ادلا دے ناسطے کچھ کہہ نہ سکیں گی، اگر بدھیا بیٹھ جائے گی، غریب کی۔“

”میں اپنا بار اُن پر نہیں ڈالوں گا۔“

”تو کیا اپنے خرچ کیلئے مزدوری کر دے؟“

”یوشن!۔“ ہونٹ چباتے ہوئے پردیز نے کہا

”یہاں آخر مصیبت کیا ہے کہ تم شہر چھوڑ گئے کی سوچ رہے ہو؟“ انساری صاحب نے

ناخوشگوار لمحے میں کہا ”تمہیں تو یہاں رہ کر سیر باتھ بٹانا پڑے گی، صبح سے رات کے تک کشتی صاحب کے ساتھ سر کھپاتا ہوں، ایک دفعہ کا حساب نہ ہوا دہرا کر دس دفعہ کروائے ہیں۔ میرا بینک کا تجربہ میرے لئے عذاب بن گیا ہے، میں نو ان کے کام میں حصہ لے کر چھپتا رہا ہوں، تم اگر چاہو تو میرا کام ہلکا کر سکتے ہو، کم سے کم دو ماہ تک ہی رہی، میرے دماغ کو تو سکون نصیب ہو گا۔“

”اس مدت کے ختم ہونے کے بعد وہی صورت حال ہو جائے گی آبا“ پر دیر نہ کہا ”کیونکہ مجھے پڑھنے کیلئے تو بہر حال جانا ہی پڑے گا۔“

”تب تو ضرور تاجاؤ گے، تفریحی نہیں۔“

پر دیر کی طبیعت بگڑنے لگی، منہ میں گویا زہر گھل گیا تھا۔

دفعۃً انصاری صاحب کی بوی نے کہا ”تم ماشاء اللہ بھرا پڑا گھر اور آرام کے ہوتے گھر سے بھاگنے کی سوچ رہے ہو، ذرا ہمسائے کے لڑکے کو بھی دیکھو، اکیلا ہے شاید بے چارہ، پتہ نہیں ماں باپ بہن بھائی سب کہاں ہیں کل میں نے باہر سے آتے ہوئے دیکھا کہ دالان میں تیل کا چولہا رکھے خود ہی ادلی بکا رہا تھا۔ وہ بزار نہیں ہوتا ہو گا۔“

”اُسے وہ!“ انصاری صاحب بولے ”اس مکان کا مالک ہے، اسی سے تو ہم نے گھر لیا ہے۔۔۔ اپنی سرگزشت مجھے سنائی تھی بچا رے نے، ماں باپ گزر چکے ہیں، ایک چچا تھے وہ بھی چل بسے، اب غریب اکیلا ہے، اسی مکان کے مختصر سے کمرے کر لئے پر دیوے ہیں، اسی پر گذر رہا ہے اس کا، اپنے پر دیر ہی کی عمر کا ہو گا۔ مجھے تو اس یتیم پسر پر اثر میں آیا، میں نے اس سے کہا تھا کہ میں کر لئے میں تمہیں چھپیں روپیے زیادہ دیا کروں گا۔ مگر اس نے منہ نہ کھولا دیا تھا کہ چچا صاحب آپ میرے ہمسائے ہیں اور ہمسائے کا انبیہ دوسرے پر بڑا حق ہوتا ہے، میں آپ سے زیادہ کرا رہا نہیں لوں گا۔ کیا صابر بنا کر سمجھا رہا ہے خدائے بزار اس کی عمر دراز کرے۔“

”اسے بٹھے! جب اسی بات بھی تو تم نے پہلے ہی سمجھ لیتے کہ ہوتا“ ہوئی ابولیں ”میں دو روٹیاں صبح شام کی بچا رہے کیلئے ڈال دیا کرتی، کون سے ہاتھی گھوڑے لگتے، تو اب ہوتا“
 ”تو اب بھگوا دیا کرو۔ کسی کے ساتھ نیکی کرنے کیلئے کیا انتہا دکھنا پڑتا ہے“ انصاری صاحب نے کہا ”بلکہ میں تو کہتا ہوں اسے پکال پکال بھجوانے کی بجائے ہم اسے بھی اپنے ہی دسترخوان پر بلالیا کریں، کیا ہمیں پروسی کے حقوق کا علم نہیں ہے؟“
 ”نام کیا ہے؟“

”نام تو میں نے نہیں پوچھا“

”کس کا نام آیا!“ ”نزدہت جو پاس ہی بیٹھی ان سب کی باتیں سن رہی تھی، بول پڑی“
 ”انتہا رکھائی کا؟“

”تمہیں کیسے معلوم ہوا؟“ انصاری صاحب نے پوچھا

”ان کے پاس کہیں سے آئے ایک بچی کی تو رہتی ہے، اس سے میری دوستی ہو گئی ہے
 اسی نے بتایا تھا کہ ان کا نام انتہا رکھائی ہے، اماں وہ بہت لچھے میں ہیں جب کسی ان کے کمرے میں رہائی ہوں مجھے بسکٹ اور چاکلیٹ دیتے ہیں۔ آپ کے بارے میں پوچھ رہے تھے، میں نے بتا دیا کہ اماں، ابا بھائی جان اور میں ہوں، پھر میں نے بتایا کہ تیری کلاس میں پڑھتی ہوں تو وہ بہت خوش ہوئے تھے۔“

”اچھا بیٹی! اب تم ان کے پاس جانا تو کہنا کہ شام کے کھانے پر آپ کو ابانے بلایا ہے“
 انصاری صاحب نے نزدہت سے کہا۔

”جی آبا، کہہ دوں گی!“ ”نزدہت بولی

”آبا پھر آپ نے کہا نہیں!“ ”پر دیر نے پوری کہانی صبر و سکون سے سن کر کہہ کر کہا۔
 کہہ دیا، کہیں جانے کی ضرورت نہیں، سہ پہر کی بجائے کے بعد میرے ساتھ چلنا میں شیخ صاحب

ملو ادوں گا۔ " الفاری صاحب لمے

خون کے گھونٹ پی کر پر دیر نے صرغہ ہر لانے پر اکتفا کی۔ انھوں نے بھی اس لڑکے کو کچھ
نہ نہ ان ہی کی انگریز کا تھا، مگر ہندو اور ہنس مکھ تھا۔ ہر وقت اس کے ہون پر ایک ایسی مسکراہٹ
بکھری رہتی جیسے اس کی تشکیں ہی کا ایک حصہ ہو، مسکراہٹ کیلئے کوشش کی ضرورت ہی نہ تھی
پر دیر نے اس میں رتی بھر دل چسپی نہ لائی تھی، ان کے اپنے درست کیا کرتے تھے، کالج میں ایک سے
بڑے کر ایک خوب و خوش مزاج اور با ذوق دوست موجود تھا لہذا انھوں نے اوپر کی دل سے بھی
نہیں سوچا کہ ہمسائے کے سے وہ دیر بڑھائی بائے اسے تو درخور اعتنا ہی نہ سمجھتا تھا اور اس
اس کے بارے میں جو معلومات حاصل ہوئی تھیں وہ تو ایسی ناگفتہ بہ تھیں کہ لڑکے کی حیثیت اور
بھی گرا کے پیش کر رہی تھیں، عظیم و سیر مے سرور ایمان جو اپنا کھانا ٹھونڈ پکاتا تھا اس کی بھلا
حقیقت ہی کیا تھی، اس کی گزیر سیر کر کے پر تھی اور پر دیر جنک منیجر کا بیٹا تھا جس میں اتنی بکست
اور استطاعت تو بیشک تھی کہ وہ کہیں تنہا ہو جاتا تو ایک مہینے تک تو اچھے سے اچھے بڑل مریکینا
کھا سکتا تھا۔

اس روز الفاری صاحب کی بیوی نے ہمسائے کے اختیار کی خاطر ایک آدھ چیز زیادہ اور
عدہ پکائی تھی، ہر شام ہی سے اہتمام شروع ہو گیا تھا کہ اُسے کہاں بٹایا جائے گا اور کیا بائیں کی
بائیں گی، آخر وہ ان کا مالک مکان تھا۔

پر دیر کو یہ سارا انتظام دانہرام گراں گذر رہا تھا۔ نہ زادہ گھر سے چلے جانے کا ارادہ
کر کے گھر سے باہر نکلے، اتفاقاً پاس کے کمرے کی طرف نظر اٹھ گئی، اختیار دروازہ بند کر کے جھکا
ہوا بولٹ میں تالا لگا رہا تھا پر دیر کو دیکھ کر اس کے ہونٹوں پر کھنکھار ہوا۔ ہنسنے اور گہرا ہو گیا۔ یہ
کھنکھارے ہو کر اس نے کتنی جیب میں ڈالی اور گذرتے گذرتے پر دیر کے پاس کھڑ ہو گیا۔ پر دیر کو
بھی اخلاقاً رکتا پڑا۔

”گھسنے جا رہے ہیں آپ؟“ اختیار نے پوچھا۔ دونوں میں پہلی ہی بار گفتگو کی نوبت آئی تھی۔

”ہاں!“ پردیز کے منہ سے نکلا ”برگد کے درخت کے پاس کھڑے ہو کر غروب آفتاب کا منظر روز دیکھتا ہوں۔“

”آپ شہر سے آئے ہیں آپ کے لئے اس منظر میں دلکشی ہے ہمارے لئے اب غروب آفتاب میں کوئی کشش نہیں رہ گئی“ اختیار نے ہنستے ہوئے کہا ”بس وہ سورج ہے روز ڈوبتا، روز نکلتا ہے۔“

”ٹھیک ہے“ پردیز نے کہا ”میرے لئے تو یہاں کا طلوع آفتاب بھی بڑا حسین ہوتا ہے، پرسوں رات چودھویں کی رات تھی، کیسی عجیب رات تھی انتھاق آسمان پر چودھویں کا چاند روشن تھا۔ گھر کے سامنے میدان میں جیسے دن نکلا ہوا تھا یہاں سے وہاں تک در کی چادر بھی تھی۔“

ایسی خوبصورت راتوں کو تو میں سوتا ہی نہیں، کچھ وارے باغ میں جا بیٹھتا ہوں چاند ہی کو تنکا رہتا ہوں، اختیار نے کہا ”عجیب بات ہے آپ سورج کو ایک بل کے لئے بھی نہیں دیکھ سکتے، لیکن چاند کو گھنٹوں تک دیکھتے رہتے، ملک میں ایک نہیں دیکھ سکتے، اللہ میاں نے روشنی کے دوسرے بنائے ہیں، لیکن کتنا فرق ہے دونوں میں، خیر چلے آئیے چلیں ایسا ہو کہ آپ یہیں کھڑے رہیں۔ اور آپ کا انتظار کر کے آفتاب غروب ہو جائے۔“

”آپ کہاں جا رہے ہیں؟“ پردیز نے اس کی ہنسی کا ساٹھ دیا۔

”میرے مزارع کی بجی پیار ہے اسی کو دیکھنے جا رہا ہوں۔“

”مزارع؟“

”ہاں، پھوٹا سا قطعہ زمین ہے، بٹائی پر دیا ہے، نئے شکر پیدا ہوتا ہے، ایک

صاحب دیکھ بھال کرتے ہیں، ان ہی کی بچی اکثر آجاتی ہے میرے پاس، تین چار دن سے نہیں آئی۔ معلوم ہوا ہے کہ اسے سیاحتی بخار آ رہا ہے۔ دیکھنے جا رہا ہوں۔
 کیسی ہے؟ آپکی بہن سے تو اس کی بڑی دوستی ہے؟
 ”اگر کوئی حرج نہ ہو تو میں بھی چلوں؟“

”شوق سے پرویز صاحب؟“

”آپ کو میرا نام معلوم ہے؟“

”نہایت آپ ہی کی باتیں تو کرتی رہتی ہے؟“

و دونوں مسکرائے اور چلنے ہی والے تھے کہ دروازے سے نہایت نکلی

”کیا بات ہے؟“ افتخار نے مسکرا کر اس کے گال پر ایک لنگی سے تھپکی دی

”اماں بلا رہی ہیں آپ دونوں کو“ نہایت بولی ”دیکھ رہی ہیں مری بچی سے جلدی سے آگے

بگھڑا دے چادروں کے ساتھ کھالیں لٹائیے، ورنہ دونوں چیزیں ٹھنڈی ہو کے خراب ہو جائیں گی۔“

”جائے! افتخار نے پردیز سے کہا

”اماں نے تو آپ کو بھی بلایا ہے، پردیز نے کہا

”بھائی صاحب پہلے ہی آپ کا منک خوار بن گیا ہوں،“ افتخار نے ہنستے ہوئے دعوت ٹالنی

چاہی ”کئی بار اماں نے میرے لئے تکلیف کی ہے اب میں انہیں زیادہ زحمت نہیں دے سکتا

آپ جائے میں بھی چلتا ہوں، پھر ملے گے انشا اللہ“

”نہیں نہیں،“ نہایت نے ان کا ہاتھ پکڑ لیا ”اماں تو مجھ ہی کو خوف ہوں گی، تاکید کر کے

بیجا تھا مجھے کہ آپ کو بھی لے آؤں، چلے ورنہ اماں مجھے بہت خفا ہوں گی،“ پھر وہ پردیز کی

طرزی مڑتی ”چلے...“

”مجھ کوئی ہے پردیز صاحب؟“ افتخار نے ہنستے ہوئے کہا ”اماں کا بلاؤں ہے۔ ٹالنا نہیں

جاسکتا چلنا ہی پڑے گا۔

دونوں نزمیت کے ساتھ چلے گئے، پرویز کے والد انصار کا صاحب کمرے کے دروازے پر کھڑے تھے انھیں آتا دیکھا تو کمرے میں داخل ہوئے اور صحن میں منہ کر کے آواز دی۔

میں نے کہا سنتی ہو، لڑکے آگئے ہیں۔ کہاں ہوا دھڑا دڑا۔

”آداب عرض چچا میاں!“ افتخار نے انصار کا صاحب کے سامنے جھبک کر کہا۔

”جیتے رہو میاں خوش رہو۔“ انصار کا صاحب نے جواب میں کہا ”کیا وجہ ہے کہ تمہیں کچھ سے

بلوانا پڑا۔ کل شام میں نے تم سے ذکر کیا تھا کہ آج رات کو ہمارے ہاں کھانا کھالینا نہیں جارہے تھے کیا؟“

”کوئی ایسا ضروری کام نہیں تھا، چچا میاں، دایہ پر آپ کی خدمت میں ضرور حاضر ہوتا“
افتخار نے بڑے ادب سے کہا

”وہاں انصار کا صاحب کی بیوی آگئیں، رہنے والی تو تھیں شہر کی مگر وضع قطع خاص دیہاتی تھی زرد رنگ کی سوٹے ملہل کی ساری باندھ دیکھی تھی، کلاسیاں بندھی سارے کھانا بد رنگ چڑیاں کلاسیاں بھر بھر پین رکھی تھیں، انگلیوں میں چاندی کے پھیلے تھے اور گلے میں سہاگ کی نشانی حیدر آبادی کالی پوٹ کا موٹا ہاتھ تھا۔ جس میں سونے کی ایک سنگتی پری تھی، ویسے انکا صورت شکل پچاس سال میں بھی خاصی دلکش اور جاذب نظر تھی، آنکھوں سے نرم دلی عین تھی اور چہرے سے مخلص برس رہا تھا

افتخار نے انھیں بھی سلام کیا رہ دعائیں دیتی ہوئی بولیں :

”بیٹھو میاں! کب سے انتظار تھا تمہارا، ایسا بھی کیا کہ پاس کمرے میں رہتے ہوئے آتے

جاتے نہیں، نزمیت سے کئی بار کہا کہ تم کو بلا لائے، لڑکی کہیں کوڑ میں ایسی دیوانی رہتی ہے کہ کسی

بات کا ہوش ہی نہیں، ہاں ہاں آرام سے بیٹھ جاؤ نجات پر، تم تو مکاندار ہو ہمارے۔“

یہ کہہ کر وہ ہنس پڑیں۔

”ارے یہ کیا قرار ہے آپ خالہ خان! “ افتخار نے جھینپ کر کہا۔ ”آپ تو میری ماں کے برابر ہیں۔ آپ کے نزدیک کیا میں پرویز کا سا نہیں ہوں؟ مکاندار کہہ کر مجھے شرمندہ نہ کیجئے!“

”میاں! یہ کیا؟“ انصاری صاحب جو اپنے چھوٹے بیٹے اطمینان سے ان کی باتوں میں حصہ لے رہے تھے، بلکہ ساتھ ساتھ لگے ہوئے ”مجھے اپنا چچا بنایا اور ان کو خانہ کوئی ایک رشتہ لگاؤ!“

”یہی ٹھیک ہے چچا میاں!،“ انتی راج نے ”آپ نے سنا ہوگا، ماں مرے ہوئی تھی مطلب یہ کہ خالہ بھی ماں ہی کی سی محبت کر سکتی ہے۔ اب میری ماں تو نہیں ہے۔ میں نے پرویز کی امی کو اپنی ماں کہا ہے اور میری استدعا ہے کہ آپ لوگ بھی آج ہی اسے مجھے بھی اپنا بیٹا جانئے تب ہی بے تکلفی سے آپ کے پاس آجاسکتا ہوں، ورنہ مکاندار کی حیثیت سے بہتے ہیں صرف ایک بار آؤں گا کراہ لیتے اور پس!“

”اماں کھانا،“ نرمیت نے کہا، ”میری باتیں ختم ہو گئیں، انصاری صاحب نے بھی اس کی تائید کی۔ اور کہا

”ہاں بھئی بے آؤ کھانا، بھوک تو مجھے بھی لگی ہے“

اپنی کلائی پر نظر دوڑاتے ہوئے افتخار نے کہا ”ابھی سے؟ شام کے ابھی

سات ہی تو بجے ہیں؟

”سویرا ہے؟ رات کا کھانا کب تک کھا لیتے ہو؟“ انصاری صاحب نے پوچھا

”میرا کیا ہے جناب!“ افتخار نے کہا ”کھانے پینے کے اوقات ہی مقرر نہیں

کبھی اگر باہر رہا تو باہر کھا لیتا ہوں اور اگر موقع ملا تو گھر دروڑیاں ڈال لیں اور

جام یا جلی کے ساتھ کھالیں، اپنے لئے کون اہتمام کرتا ہے؟“
 تخت پر سرخ ٹول کا دسترخوان بچپاتے ہوئے انصاری صاحب کی بوی
 نے کہا ”سہے ہے کیا برا لگ رہا ہے، ہمسائے کا ہمسائے پر کتنا برا تھا ہے، میاں
 تمہارے ماں باپ بھائی بہن کیا اللہ نہ کرے کوئی نہیں؟“
 ”کوئی نہیں ہے،“ افتخار کے چہرے پر ابرسا چھا گیا ”ایک چمارہ گئے تھے
 سودہ بھی چل بسے، چچی مجھے اولاد کی طرح چاہتی تھیں، خدا کی مرضی، سب کو بلا لیا
 اپنے پاس۔“

پردیزہ خاموش بیٹھنے لگی سب کی باتیں سن رہے تھے، دفعۃً انصاری صاحب اُس سے
 مخاطب ہو گئے ”جادو کھانا لانے میں ماں کا ہاتھ بڑا، دیکھ رہے ہو اتنی دیر میں کتنے جگر
 باد چپ خانے کے دگا چکی ہیں۔“

پردیزہ مزاج تلخ اور خشک تھے انھوں نے سخت ناگواری سے باپ کا حکم سن، ان کے
 چہرے پر برہمی کے آثار دیکھ کر افتخار بولے۔

”یہ رحمت آپ نے بیکار کی جناب؟“ اگر میں آپ کے یہاں کھانے کا عادی ہو گیا تو پھر اپنے
 ہاتھ کی دال ردی میں بالکل مزہ نہیں آئے گا۔ آج آپ نے بلایا میں حاضر ہو گیا لیکن آئندہ
 کے لئے معافی چاہتا ہوں۔“

”آئندہ کی بات آئندہ دیکھی جائے گی“ انصاری صاحب بولے اور پھر دسترخوان پر
 نگاہ ڈالی ”آدمیاں ہاتھ دھولو“ انھوں نے افتخار سے کہا ”معمولی سی چیزیں ہیں، اہل تو
 کھداتے شرم لگتی ہے، بہر حال آؤ۔“

افتخار کو کھاتے شرم آرہی تھی، مگر انصاری صاحب ان کے بھی بزرگ تھے، انکار کرتے نہ
 بنا پڑی، نرمہت نے اسٹیل کے چکرار لوٹے میں پانی بھر کے انھیں ٹھنڈا دیا اور بولی ”ادھر لو سچے“

کی کیاری میں ہاتھ دھو لیجئے !

کھانا پچ پچ نہ بہت کی رتی سے بہت لذت تیار کیا تھا۔ اصرار کر کے افتخار کو کھلایا تھا۔
ادھر ادھر کی باتیں ہوتی رہیں، افتخار کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ اس مدارات کا مقصد کیا تھا۔
انساری صاحب نے انکی ساری ذاتی باتیں پوچھ لیں، انھوں نے تفصیل سے بتادیا انساری
صاحب کی بڑی انیسویں ظاہر کرتی رہیں۔

”بڑھا کہاں تک سے تم نے؟“ انساری صاحب نے پوچھا

”دو سال پہلے بی۔ سے کرچکا ہوں بنیاب!“ افتخار نے کہا۔ ”ملازمت کا ارادہ تھا ایک
جگہ مل بھی رہی تھی مگر سیرا ایک ساتھی تھا اس پر اپنی بیوہ ماں اور چھوٹی بہن کی کفالت کا بوجھ تھا
میں نے کہہ سن کر اسے دکھو دیا تھا۔ میرا کیا ہے، ایک اکیلا آدمی، میرے لئے گھر کے کرائے
اور بٹائی کی آمدنی ہی بہت ہے، اور آپ؟“ انھوں نے پردیز کی طرف دیکھا کیا
پردیز کو کمرے کے گھٹے پر سے، حوال میں بیٹھا، رسمی باتوں میں حسہ سینا ہی خاصا گڑب
گذر رہا تھا۔ نہایت ہی خشک بھیجے میں جواب دیا۔

”ایم اے کا پہلا سال ہے“

”پہلے تعلیم برائے ملازمت تھی“ افتخار بولے ”مگر آج کل تعلیم برائے تعلیم ہی رہ گئی ہے
آپ کے شہر میں ملازمتوں کا کیا حال ہے، ملتی ہیں؟“
”کیوں نہیں ملتیں، اگر آپ ارباب مجاز کے ہاتھ پر بیس بیس ہزار روکھ دیکھئے، پردیز نے
کہا“ ”ویسے سکاری ملازمتیں تو رخ کا اندھ ہیں جن کا ستا حال ہے، میرے لئے تو سوچنا
پڑے گا کہ مجھے ایک سال بعد کیا کرنا چاہیے؟“

کئی دن کے سوچا۔ کادور چلا۔ اب رات کا آغاز ہو گیا تھا۔ کادوں کا ماحول ملبہ سونا
سونا ہو گیا۔ بھیاں۔ برس نہیں، ہر گھر کا دروازہ بند تھا۔ پردیز کا دم گھبرانے لگا چائے کے بعد ہی

وہ اٹھ کھڑے ہوئے۔

”میں ذرا ندی پر جاؤں گا سیر کرنے“ انہوں نے کسی کو مخاطب کئے بغیر کہا ”یہاں تو ہوا کا نام نہیں، دس بجے تک چلا آؤں گا“

”اکیلے جا کے کیا کر دے؟“ انصاری صاحب نے کہا ”تمہارا تو حساب ہی ٹھیک ہی نہیں لگتا۔“
 ”ہی میں جی نہیں لگتا۔ کبھی شہر کو بھاگنے کو کہتے ہو کبھی آدھی آدھی رات تک باہر سے گزرتے پھر
 سو رہے عادتیں اچھی نہیں، خدا کو اسنے گھر میں کسی کی طبیعت اچانک خراب ہو جائے تو کیا ہوگا
 تم تو باہر ہو گے!“

”نہیں اماں اب تو مجھے جانے دیجئے، بہت دیر سے گھر میں بند ہوں“ پر دیر سے
 بجا رہا نہ انداز میں کہا اور مصنوعی مسکراہٹوں سے اتنی رو کر دیکھا۔ مسلمانے کی خاطر انکی طرف ہاتھ
 بڑھائے ہوئے کہا ”اچھا بھائی! چلتا ہوں، یہ کہہ کر وہ جلدی سے باہر نکل گئے۔
 ”مجھے بھی اب جانت دیجئے:“ انصاری صاحب دریا کی سیر کی طرف
 دیکھ کر بڑے اخلاق اور ادب سے جھکا کر کہا ”آپ کی محبت اور شفقت کا شکریہ ادا
 کرنا بے ادبی ہے، مگر مجھے آج اپنے ماں باپ بھائی بہن کے ساتھ مل کر کھانے پینے
 کا لطف آگیا۔ بہت اچھا لگا مجھے!“

”میاں تکلف کیا ہے، اگر تم دال روٹی پیسے آکے کھایا کرو“ بیوی نے کہا ”بچے
 تو بڑا برا لگتا ہے اور یہ تو گناہ بھی ہے کہ میرے بچے کے برابر سمجھائے کا بچہ اپنے ہاتھ سے
 روٹی تھوپے اور میرے بچے کی پکائی کھائیں، تم روز آجایا کرو بیٹے!“

”میں ضرور آجاتا۔ مگر شاید کل یا برسوں میں میری بیوی کی دو بھانجیاں یہاں آنے والی ہیں
 ان کے ساتھ شاید میری کمائی بھی ہو سکی۔ کچھ دنوں تو کھانے پینے کی آسانی ہو جائے گی
 دیے وہ نہ آئیں تو پھر آپ ہی کے پاس آجاؤں گا“

”اچھا بیٹے اچھا!“ انصاری صاحب بولے ”خدا تم کو سلامت رکھے، بہت دل خوش ہوا ہے تم سے مل کے۔“

”میاں کب تک اکیلے رہو گے؟“ بیوی بولیں ”اللہ رکھے اب کیا عمر ہے تمہاری۔“
 ”ججا خالہ جان! چوبیس سال کا تو ضرور ہوں، بائیس سالہ سہ ماہی کی عمر میں ہی اسے کیا تھا
 پہلے ہی گر چکا مگر دو سال یوں ہی گزر گئے، عجیبے دن تھے وہ بھی۔ میں بہت پریشان تھا
 ان دنوں!“

”کل ناشتے پر تو آئی جانا، بیوی بولیں۔“
 مجبوراً انتخاب نے جواب دیا ”بہت اچھا آبادی گا۔“

انصاری صاحب کے درست شیخ صاحب سے ملنے اور ان سے قنصلی گفتگو کرنے کے بعد پردیز کا موڈ اور زیادہ چور پڑ ہو گیا، شیخ صاحب بچے حسابی آدمی تھے انھوں نے اپنے دماغ کا گودا پردیز کے دماغ میں منتقل کر دیا، حساب سمجھاتے رہے، کاروبار کے روز و نکات سمجھاتے رہے اور تفصیل سے بتایا کہ انھیں کیا کیا کرنا ہے۔ پردیز کے سے موڈی، زور و رنج اور انتہا پسند آدمی کے لئے یہ سب کچھ تپ دق کے مترادف تھا۔ وہ ان کا دماغی دار چہرہ گھورتے اور غصہ صیقلیت کرتے سر ہلاتے رہے، ایک کتہہ نہ سمجھا۔ پھر شیخ صاحب نے زرد رنگ کے تریں ورد پیدا کر دینے والے کاغذات کا ایک بندل پردیز کے حواسے کرتے ہوئے کہا۔

”ایک جدول اور دو گوشوارے تیار کرنا ہیں۔ سمجھ گئے، کچھ سے بھول چوک ہو جاتی ہے، اس عمر میں دماغ ایک جگہ نہیں رہتا، سمجھ گئے، اس بات سے بڑی درد میں کی، کتنے دن یہاں رہو گے۔ سمجھ گئے“

”جی بہت کچھ سمجھ گیا بہت سے بہت پندرہ دن اور یہاں رہوں گا۔“ پردیز نے کہا۔
 ”بات دراصل یہ ہے نا شیخ صاحب، کہ یہ بریلی پڑھتا ہے۔“ انصاری صاحب ابروئے ”بس ایک سال کی مریضیت اور ہے، پھر یہ مستقل یہاں پھلا آئے گا تو آپ کا کاروبار سنبھال لے گا کچھ اسے بھی تو تجربہ ہونا چاہیے۔“

”ادریا؟“ شیخ صاحب نے جواب دیا ”دو طرفہ مدد بھائی صاحب! وہ جب فراغت سے ہنسے تو پرویز کے آگ لگ گئی“ انہیں تحریر ہو جائے، مجھے کام سے نجات ہو جائے“ پرویز نے یہ کہتے کہتے زبان روک لی کہ وہ سب کچھ سمجھ گئے تھے، یہ بعد کو معلوم ہوا کہ ”سمجھ گئے“ شیخ صاحب کا تخیل کلام تھا۔ پھر جب اچھی طرح دماغ سوزی کے بعد انہوں نے پرویز کو جانے کی اجازت دی تو پرویز اس طرح دہان سے بھاگے کہ قفس کا در کھلا دیکھ کر کوئی عرصہ دراز کا تئیدی پرندہ بھی اس طرح نہیں اڑتا۔

اپنے درد سراور وود کی دستگیری کیلئے وہ گستاخ ہوا اپنی پسندیدہ نای کے گستاٹ پر جا کر بیٹھ گئے، دن کے دن بٹے تھے، مگر بہاؤ کی درانی بسنتی اور سناٹا عجیب تھا۔ دور اور نزدیک کی متنفس کا پتہ نہ تھا کہ اسے پرکھ کر پرویز اور کچھ خشک گھاٹوں میں ہواؤں میں بڑھوں کے سر کی طرح مسلسل متحرک تھی، تازہ گھاٹوں کی تہک فضا میں چپی بسی عجیب سی معلوم ہو رہی تھی۔ نہی کا پانی کراڑوں پر سے آہستہ ردی سے بہہ رہا تھا اس کے بہنے سے مدھم آواز میں ایک لطیف نغمگی پنپا اچھی، نہی کے دوسرے کنارے پر اعلیٰ کے بہت گھنے درخت استادہ تھے۔ ان کا سایہ بہتیت تھنڈا اور آرام دہ تھا۔ گھاٹ پر بیٹھے بیٹھے ہر تپ گھنے رہنے کے بعد پرویز ٹھنک جاتے تو سائے میں آلیٹے اور غنودگی کے عالم میں خوابوں کی سرزمین میں پہنچ جاتے۔

بوسیدہ اور بیمار کر دینے والے کا غذات کا غلبہ سٹا بڑھتا رہتا رہتا دیر سے سائے میں بیٹے تھے، کہیں جی لگنے کا سامان نہ تھا۔ بے حد اس اور میرا کہن دن گذر رہے تھے۔

کچھ دیر بعد گھاٹ کے پاس والی مختصر سی سجدت موزن صاحب کی مری ہوئی آواز میں اذان دینے کی صدا گونجی۔

پر دیر دل پر جبر کر کے اٹھے، سر سے گھاس کے ننکے تھپاڑے اور کچھ سنسٹوں تک اذان کے احترام میں سر جھٹکاتے بیٹھے رہے، تنجی کلاں پر نظر پڑی، سوانح رہا تھا، اور گھر جانا ضروری تھا۔ ہذا وہ بے دلی سے اٹھے، لباس بریکیا، کاغذات کا پتہ اٹھائے اپنی سائیکس سنبھال لی۔ آج تو روز سے زیادہ ہی طبیعت گسار رہی تھی۔ بعض دفعہ تو جی چاہتا کہ زندگی کی سبب ہر وہی دل میں کے بہ ج میں زندگی کتنی گرامیدار تھی۔ بے رنگ سی، بے جان اور خشک۔

سنان سارا سناٹے طے کر کے گھر پہنچے، سائیکل شید کے نیچے کھڑی رک کے مختصر سے صحن میں قدم رکھا تھا کہ خلاف معمول اور خلاف توقع نسوانی سرے تہقہوں کا جلتزنگ ستائی دیا۔ کون آیا تھا ان کے گھر۔ یہاں تو ان کا کوئی عزیز بھی نہ تھا جو اپنی لڑکیوں کے ساتھ ان کے گھر آسکتا۔

”نرہت!“ انہوں نے صحن میں کھڑے کھڑے سے آواز دی،
نرہت بھاگتی ہوئی آئی، اس کا چہرہ پھول کی طرح کھلا ہوا تھا۔ ہاتھ میں برقی کا لڈر پکڑے تھی، ان کے پاس آئی اور مسخڑا کھٹاکر، نیکی طرف ہنسنے لگی۔
”کون آیا ہے؟“ انہوں نے پوچھا ”آواز دہانی“
”اسے گھر کوئی بھی نہیں آیا“
”اگلی کوئی کمرے میں بیٹھ رہا تھا؟“

”وہ تو اتنا رکھائی کی بہنیں ہیں، کھوڑی دیر ہوئی ان کے یہاں آئی تھیں، وہ انہیں اماں سے ملانے لائے ہیں۔“

”کہاں ہیں؟“

”اماں کے کمرے میں!“

”ٹیب کر صبر سے جاذب : وہ دونوں پردہ کرتی ٹیب کیا؟“

”کرلی برنگی، کھان جان، میں کیا جادوئی۔“

”اچھا تم ادھر صبح کا ٹرا پردہ برابر لہرو ٹیب اپنے سر سے ٹیب چدا جادو؟“

”میرا ہاتھ اٹا اور کہاں جاتا ہے۔“

پردیز پر جھنجھلاہٹ سوار ہو گئی، ابھی تک توافقیاری کی خاطر مدارات ہوا کرتی تھی

انہی بہنوں کی بھی آمد رفت شرارت ہو گئی، اب دیکھتے اماں ابا کے دلدار کیا رنگ

دکھاتے ہیں، انہوں نے کھنا ہٹ میں نہ پردہ برابر کیا نہ آواز دی۔ ایکدم سے صحن

عبور کر کے چھوٹے سے برآمدے میں نکلے، اس جیسے اسی آن اسی گھڑی قسمت کی ٹیب

لکیروں میں چند لکیروں کا اضافہ کر دیا۔

اُن کے بھاری قدموں کی بھاری آہٹیں سن کر جتنے لوگ برآمدے میں تھے سب ٹر

دیکھنے لگے، اماں نے جلدی سے کہا۔

”ارے میاں : پردہ ہے یہاں، نزہت نے بتایا نہیں؟“

”پردہ!“ یہ لفظ پردیز کے لبوں پر سررایا۔

دوڑکیاں اُٹار کے پاس بیٹھیں۔ ان کا سنا ہوا، ایک لڑکی نیلے لباس

میں پیٹکلا بی دوپٹے اور دھڑکے کر سی پر بیٹھتی تھی، اس نے ایک نظر ان پر ڈالی اور اپنا

چہرہ پھیر لیا، دوسری لڑکی کسی چھوڑ کے اس طرح پلنگ پر آکے بیٹھ گئی کہ اس کی پشت

پردیز کی طرف ہو گئی اور اس کی س محاذ حرکت نے پردیز کے دل پر بہت دیر پا اور

گہرا اثر ڈالا۔

اس نے کرن لگا کیا سی رنگ کا لہکا پھیر کا دوپٹہ اور دھڑکھا تھا اور سفید کلی سے

لباس میں وہ جوتی کی ایسی کلی لگ رہی تھی جیسے پھیرل بننے میں دیر نہ ہوئی تھی۔ ایک

معمولی سی نظر نے پرویز کے دل میں طوفان مچا دیا۔

ان کے خاندان میں بھی بہت سی رشتے دار لڑکیاں تھیں چنانچہ ثور سے اماں نے پرویز کا نام بھی جوڑ رکھا تھا۔ نکی چھوٹی نند کی مٹی بھٹی دراماں کی معلومات کی حد تک وہ بہت سلیقہ مند، گڑبست، بے زبان اور قبول صورت لڑکی تھی، پرویز نے بھی اماں کی مرضی پر صاف کر دیا تھا۔ لیکن اب اس سفید لباس والی جو کو دیکھ کر رشتے دار بہنیں یکبارگی کہیں بزدلی کی دھند میں گسو سہیں، ایسا دلکش اور سحر کن حسن پرویز نے پہلی بار دیکھا تھا۔ لڑکی کیا تھی پاند کی تحیم کرت، صبح کا تارہ، بہار کا پہلا پھول تھی، اس سے سر یوس ہی ہی نظر لی تھی، لیکن ایک عجیب سی سنسنی پرویز کے بدن میں پری گئی۔ دل دھڑکنے لگا، حسن اور اس کا اثر ایسا ظالم — پرویز نے خود کو سنبھالا اور اپنے کمرے میں آگئے۔ ایک بار اور اس عین چہرے کی رید کی، رزوتہ انھیں بے چین کر دیا۔ سردہ رز رخت پر مٹتی تھی کہ اسے دیکھنے کیلئے اماں کے کمرے میں اس کے عین سامنے آنا پڑتا دل پر چہرے کے وہ کرسی پر بیٹھے رہے کہ اتنے میں نہایت کمرے میں آئی۔

اماں پوچھ رہی ہیں، کہاں تھے، کھانا کب کھائے گا؟

اماں کو معلوم نہیں میں: بائیسے دست سے منٹے گا تھا اور رب ہاتھ منٹ

دھوؤں تو کھانا بھی کھاؤں گا۔ کوئی خاص چیز کی ہے کیا؟

”کھائی جان:“ وہ سن دی ”آپ کو ہمیشہ خاص چیز کی فکر لگی رہتی ہے بھلا

روز روز کیا خاص چیز کچے گی؟“

”پھر کیا ہے کھانے میں؟“

”اگر برکی دال، چاول، اچار اور پائیس“

”واہ کبھی! یہ بھی کوئی کھانے میں کھانا ہوا۔“

”کیوں آخر ہم سب کبھی تو یہی کھائیں گے؟“

”کبھی میں نے سوچا کہ تمہارے گھر مہمان آئے ہیں، شاید مرغ پلاؤ پکاؤ؟“

”مہمان! رے ہاں، نہ بہت سے جوک کر کہا۔“ مگر وہ مہمان کب ہیں، فوجی جوتی

کی پہنیں ہیں، ان کے لئے مرغ پلاؤ کیا چلتا۔ وہ نوخوری ٹکیے کی ٹکیوں پر سب کیسے

لانی ہیں، اتنی اچھی ہیں دونوں، مجھے تو کرنے کا بہار دار کپڑا دیکھا اور بیار سیکھوں کا

رکب دیکھ دیا تھا۔ اکب بات اور بتاؤں۔“ وہ بھید خوش ہو رہی تھی۔

”بتاؤ کبھی! آج تو تم نے، لوں کا اس رنگ دیا کہ نہ بھی انی بہت کر لی، پر دیر نے

آنکھیں نہ کالیں۔“ بتاؤ بھرے قیامت۔

نہ بہت انکی ہیئت کڑائی پر ہنسنے لگی پھر زلی، صبح کو جب فوجی رخصت ہو رہا تھا

اور پیش باجی کو یہاں پہنچنے سے آئے تھے، تب میرے لئے خوب صورت سی ایک کونے

کی رنجیر لائے تھے اس میں پندرہ رے کا ایسا اچھا جنگنو پڑا ہے۔“

”تم نے تو یہ بتایا نہیں کون سی باجی کس نام کی ہیں؟“

وہ جو سفید کپڑے پہنے ہیں وہ پیش، کی ہیں اور خطیوں سے نیلے کپڑے پہنے ہیں

ہیں وہ۔

پیش۔ ایک جتنی سا جاپر وزیر کے من میں نہ چلے رہا گیا۔ نام بھی نام

والی ہی کا سا مسخو رکھ ہے۔

تم سے اچھی اچھی باتیں کیں دونوں نے، اچھا یہ بتاؤ کہ دونوں میں سے

اچھی کون ہے؟“

وہ بھائی جان! دونوں ہی اتنی اچھی ہیں۔ اچھا اب آپ کسے کہیں

کھانا لے آؤں؟“

”کیوں کیا میں تم سب کے ساتھ کھانا نہ کھاؤں؟“

”نہیں!“

”کیوں؟“

”آپ سے پردہ کرنی ہیں دونوں، برہنہ کی انداز میں نہ بہت بولی“ میں
آپ کا کھانا نہیں لئے آئی ہوں۔“

”نہ بہت!“ اندر سے اماں نے آواز دی ”بڑی عجز ہوں اس لڑکی سے
جہاں جوتی ہے بس باتیں بنانے بیٹھ جاتی ہے۔ ارے میں نے کہا نہ بہت آئے گی
یہاں کہ نہیں!“

وہ کھانے پر لگی تھی کہ پردہ کرنے اس کی بات نہ تھا مگر ”کھڑو، سونو جیکے اماں سے
کہنا کہ ابھی کھانا نہ نکالیں میں بازار سے کچھ لئے آتا ہوں، یہاں لوں کو اس کی دال کھانا
تو بڑی ویسی بات ہے۔“

”اچھا کھائی جان!“

”جاؤ اماں سے کہو کہ پردہ کر دیں میں باہر جاتا ہوں۔“

سندھ منٹ جہ پردہ کر گیا، کھانا ہوا قیمہ، اندوں کے کوفتے اور شاہی کڑے
لئے ہوئے آئے تو بچہ مسرور تھے۔ انھوں نے نہ بہت کے ہاتھ سے سب چیزیں
اندر کھجوا دیں اور خود گنگناتے ہوئے غسل خانے میں گھس گئے، نہا کے لنگے تو معلوم ہوا
کہ اتنی اچھی آگے تھے، پرویز کو اب یک لخت، فتنہار سے دلچسپی ہو گئی تھی شاہ رانی
ہی وہ ذریعہ تھے جس سے ہمیشہ تک پرچا جاسکتا تھا۔

اس روز ہر کے کھانے پر دونوں پرانے دوستوں کی طرح بے تکلفی سے باتیں کر رہے
تھے، پردہ کرنے کا دل نہ تھا وہ نہیں سگاتے کرپہ وہ باقی تھا۔ فتنہار تو بوں بھی بے حد خوش مزاج

ہنس مکھ، سادہ دل اور مخلص تھے، پرویز کی بے تکلفی اور گانگت نے دفعتاً کوئی بھید
مسرور کر رکھا تھا۔

باتوں باتوں میں انتحار نے کہا، "اماں کی محبت کامیاب شکر یادا نہیں کر سکتا۔ لیکن
اب میں انھیں زحمت نہیں دوں گا۔ سبیش اور جویریہ یہاں آگئی ہیں، ان کے ساتھ
ہی میرے ایک دور کے رشتے دار مراد صاحب بھی آئے ہیں، ان کی بیٹیاں نجمہ آیا
اور انکی کچی چاندنی بھی ہیں، اب آرام سے کھانے پینے کا سامان ہو جائے گا۔"
دنجان بن کر پرویز نے پوچھا، "تو کیا اب یہ سارے لوگ یہیں رہیں گے، چلو اچھا
ہے، تمہاری تنہائی بھی دور ہوگئی۔"

"مراد چچا کو ایک برا مرض ہے،" انتحار نے جواب دیا، "ہڈیوں کے کنیر میں مبتلا ہیں،
ڈاکٹروں نے جواب دیا ہے، زندگی کے دن پورے کر رہے ہیں، میں انھیں یہاں
لے آیا ہوں، نجمہ آیا بیوہ ہیں، پچھلے سال جوڑک پل پر سے ٹوفانی دریا میں گر پڑا تھا۔
ادری لوگ ہلک ہو گئے تھے ان ہی میں یوسف بھائی بھی تھے نجمہ آیا کو سسرال والوں نے
باپ کے گھر بھیج دیا۔ ننھی سی چاندنی پر بھی انھیں ترس نہ آیا۔ حالانکہ ان ہی کا خون ہے
یوسف بھائی شوگر مل میں منہجرتھے ان کی پنشن سات سو کے قریب نجمہ آیا کو ملتی ہے
اسی میں گذر بسر کرتی ہیں بچاری ماں مٹی۔"

"مراد صاحب ہی کی بیٹیاں ہیں سبیش اور جویریہ بھیا، بھولسن سے پرویز نے پوچھا
"نہیں نہیں،" انتحار نے جواب دیا۔ "مراد چچا کی ایک بیوہ بیٹی بس نجمہ آیا ہی ہیں
سبیش اور جویریہ تو میری چچی اماں کی بہن کی بیٹیاں ہیں، نجیب اتفاق ہے پرویز!
ان کے والدین بھی نہیں ہیں۔ ابھی تک اپنی ایک دور کی ٹمانی کے یہاں رستی تھیں اب
وہ اپنے شوہر کے ساتھ حج کرنے چلی گئی ہیں، وہیں سے مقامات مقدسہ کی زیارت کیلئے

نکل جائیں گی۔ ان کے قیام کا بڑا مسئلہ آئن پڑا تھا میں نے چچی اماں کی بہن سے کہا کہ میرا اتنا بڑا گھر خالی پڑا ہے، مراد چچا ہی رہے ہیں۔ شمعہ آیا بھی ساتھ ہیں ان دونوں کو آپ میرے یہاں بھجوا دیجئے وہ راضی ہو گئیں۔

”تو ان کا قیام تو یہاں بہت طویل ہو گا۔“
”یہ تو ہے، مگر میں ذرا سا خوشزدہ ہوں بھائی!“
”کیوں، کیوں؟“

”ارے نوجوان لڑکیوں کا معاملہ ہے“ افتخار نے آواز دہائی ”بڑی ذمہ داری کا کام ہے، خدا نخواستہ کوئی بات ایسی ہو جائے کہ — سب خدا ہم سب پر جم کرے۔“
”ارے تو کیا ان کے مستقبل کے بھی ذمہ دار تم ہی ہو؟“ پردیز نے گویا بڑے خلوص سے پوچھا
”نہیں خود بن گیا ہوں، بنایا کسی نے نہیں۔“ افتخار نے کہا ”کیا کروں میں بڑا بیوقوف آدمی ہوں کسی کی پریشانی کا خیال کرتا ہوں تو ملتا ہے وہ میری ذاتی پریشانی ہے میں اس کی مدد کئے بغیر میں نہیں رہ سکتا۔“

”یہ تو بڑی نیکی ہے، پردیز نے کہا ”آج کل کون کس کیلئے، یا ایشیا کرتا ہے تم تو سچ بہت نخلص اور نیکو ہو۔“

”اب میں بھرنسکی ضرور کرتا ہوں،“ میں نے کر افتخار نے جواب دیا ”مگر دل سے یہ سمجھتا ہوں کہ یہ بی زمانہ نہیں ہے، پہلے کھلی نہیں تھا نیکی کر دیا میں ڈال، یوں ہی تو کا درہ وجود میں نہیں آگیا ہو گا۔“

”ذمہ داری تو واقعی بہت نازک ہے بھائی!“ افتخار کا بوجھ ہلکا کرنے کی نیت سے پردیز نے کہا ”مگر فکر مت کرو میں بھی اچھے لڑکوں کی تلاش میں رہوں گا۔ تمہاری پریشانی کیا میری پریشانی نہیں ہے، شہر میں میرے کئی دوست ہیں، ان سے ذکر کریں گے۔“

”شکریہ بھائی! تمہاری ذات سے بڑی ہمت ہے“ افتخار نے کہا۔ انہوں نے پرزور
کی آنکھوں میں تپتی ہوئی اور نفسانیت کی چمک نہیں دیکھی۔ رُہ رُہ کے ان کا شکریہ ادا
کرتے رہے کہ اس زمانے میں ایسا مجلس دوست کا ملنا مشکل ہے۔

انداز سے اب کبھی سریلے ہفتہوں اور نازک آوازوں کا جلتنگ پر وزیر کے کاناڑے تک
پہنچ رہا تھا اور ان کے بے مہار خیالوں کو ہمیشہ کر رہا تھا۔ ہمیشہ کی دل فریب شکر
نظر کے سامنے سے ہٹتی نہ تھی، اور خیالوں میں محبت کا کلت ر کھل رہا تھا۔ اک نیا نیا
جہان آرزو تعمیر ہو رہا تھا۔ دریاؤں کی ایک سستی سی تصورات میں بس گئی تھی، افتخار
اپنی نام آواز میں کچھ کہہ رہے تھے، مگر پر وزیر اسی فکر میں غلطیاں تھے کہ ہمیشہ سے منے کی
کون سی راہ ہو سکتی تھی۔ اور کیا وہ ان کے محسوسات کی پذیرائی بھی کرے گی۔

افتخار جلد ہی مراد صاحب اور خیر کے قیام کیلئے کمروں کا بندوبست کرنے چلے گئے
دیر کی منزل پر چڑھنے سے تین پندرہ گھرے ایک بڑا برآمدہ اور پاس والی اینٹکی بنائی پری تھی
اسی اینٹکی سے ملا ہوا ایک بڑا سا حصہ بھی آفت وہ بڑا تھا۔ نیچے پرئی طرف کے صحن سے
ایک سنگی زینہ اینٹکی سے جاملاتھا۔ ادھر سے کسی کی آمد رفت نہ تھی، زینہ بیکار تھا۔ مگر
افتخار نے ایک لڑکے کو اسی کام پر لگا دیا کہ وہ کمرے صاف کر دے اور زینہ کے چھوڑ
ہٹا کے بجائے حینہ کے صاف کر دے، زینوں پر ایک بڑا نیم کا درخت اس طرح چھایا گیا تھا
کہ زینوں پر گنا ٹھنڈا سا یہ ہو گیا تھا۔ ایک مولیٰ سی شاخ زینوں پر سے گزرتی ہوئی
دوسری طرف کی ادھی دیوار پر ٹک گئی تھی۔ گویا زینوں پر شاخ سے اترنے اور وہاں سے
نہرے میں چلے جانے کا آسان راستہ بن گیا تھا۔

پر وزیر کے ذمہ انصاری صاحب نے ایک اہم کام لگا دیا تھا۔ شیخ صاحب کے
باغذات پر سے اپنی جان کو رو رہے تھے، مگر پر وزیر نے آنکھ اٹھا کر بھی ان کی طرف نہ دیکھا

باپ کے پوچھنے پر صاف جواب دیتے ہوئے بولے ۔

”مجھ سے یہ سیکھی مار کام نہیں ہو سکتا ہے ابا! ان کاغذات پر لکھے بار یک بار یک گوشواروں کو دیکھ کر میرے سر میں درد ہونے لگتا ہے آپ یہ سانا گورکھ دھندہ سب شیخ صاحب کو واپس کر دیجئے! میں ان کا حساب کتاب نہیں کر سکتا۔“

”میں جواب تک کہتا رہا میرے سر میں تو درد نہیں ہوا۔“ انصاری صاحب بیگڑ کے زور سے بولے ۔

”آپ کو بھی یہ بیگار مانتے کی ضرورت نہیں ہے ابا! آپ شیخ صاحب کے حصہ دار ہیں ملام نہیں ہیں۔ کہیں کرتے ہیں آپ یہ غیر ضروری سخت۔“

”اگر میں طرح مجھے ایک معقول رقم حاصل مل جاتی ہے تو اس میں کیا نقصان ہے؟“

”تو پھر آپ ہی کیجئے یہ کام میں نہیں کر سکتا۔“ پردیز نے کہا اور بڑی گستاخی سے بلینڈ لاکے انصاری صاحب کے سامنے ڈال دیا۔

انصاری صاحب جلدی خفا ہو کے جلدی من جاندے آدمی تھے، شکست خوردہ لہجے میں بولے ”میاں مجھے وعدہ خلاف بناؤ گے تم، میں نے تو ان سے کہہ دیا تھا کہ میراڑ کا میرا ہاتھ بٹایا کرے گا۔ اب کیا کہوں گا ان سے؟“

پردیز ناگوار انداز میں خاموش رہے ۔

انصاری نے پھوڑے سے آواز دی ”پردیز آ رہے ہو تم؟“

”ابھی آیا۔“ پردیز نے آواز بڑھا کر کہا اور باپ کی طرف دیکھ کر بے چارے کی طرح چلے گئے ۔

”کیا کہہ رہے تھے آپ اس سے، جو جواب پر جواب دیتا چلا گیا؟“ بیوی نے پاس

اگر پوچھا۔ ان کے چہرے پر ناگواری کے اثرات تھے ۔

”عجیب رنگ ہیں صاحبزادے کے“ انصاری صاحب بولے ”سیری سنیشن ہو

چکی ہے، قلیل رقم ٹپ گزارہ نہیں ہو سکتا، سٹاز کی آمدنی میں نزہت کیلئے جمع کرنا ہے
 میں سوچ رہا تھا کہ اگر شیخ صاحب مجھے آٹھ سو ماہانہ دینے لگیں گے تو آسانی ہو جائے گی۔
 زیادہ کام کی اجرت بھی زیادہ ہوتی ہے، مجھ اکیسے آدمی سے لکھائی پڑھائی کا کام سہی
 نہیں ہوتا۔ دن بھر بد بخت جنگلوں میں ہرا کرنا ہے، یہ فائدہ ہے اس سے اگر شیخ صاحب
 دھم کر دیتا تو میرا لوجھ لکھا ہوا مگر نہیں، یہ غذات سے منجھ برباد دے اور چلا گیا ہے
 مزدوری کرنے، لعنت ہے۔

”اس کا جی ہی نہیں لگتا مبار، مارے باندھے نوجوان ہے۔“

اسے ہفتہ بھر ہی کچھ کر لیا، میں کب کہتا ہوں۔ مارا تراپی دھند سے کا ہو کر کے
 رہ جائے، انصاری صاحب نے ہزار جبراً دیر کا غذات خود لے کے بیٹھ گئے۔
 کمرے سے نکل کے پرویز نے سردار کو رشتہ کی، اتنا آدمی دیر کے کمرے میں رہ رہا
 تھے کہ اسے کیا کرنا ہے، یہ دیر کو دیکھ کر مسکرائے، اٹھوں بے بے حد اپناست سے کہا۔
 ”تم مزاد کی بیچا کی شیریت دریافت کرنے جان سکے تھے، اب اطمینان سے جاؤ!
 میں تو پڑا پڑا ہوتا ہوں لڑکے کے ساتھ مل کر تباہی سے حسب مناسبت کچھ ٹھیک بٹھاؤ
 نروالوں کا۔“

”خاک بھانچو گئے غفٹ میں“ اختیار نے کہا ”دونوں سے کمرے بند پڑے ہیں۔ منوں
 گر ہوگی وہاں۔“

”تو کیا۔“ پرویز بولے ”بچ کر لکھو میں میر جا کے بنا لوں گا۔“
 ”تکرم بھائی!“ اختیار نے کہا ”میں یہ جاہت ہوں، لڑکیوں کو کوئی تکلیف نہ ہو
 پیلی بے دکھ اٹھا چکی ہیں یہاں آرام سے رہ سکیں تو مجھے بہت خوشی ہوگی۔“
 ”ٹھیک ہے آرام ہی سے رہیں گے کیا ان کا قیام یہاں مستقل ہو گا؟“

”ہاں! اور کیا۔ اب ان کا ٹھکانا ہی کہاں ہے ان کے مستقبل کا بھی سامان
مجھ ہی کو کرنا ہوگا۔“

”یار! ان میں سے ایک کو تمہیں کیوں نہ اپنالو۔“ پرویز نے مشورہ دیا
”کسی کی مجبوری سے فائدہ اٹھانا اچھا نہیں پرویز! معلوم نہیں انکی مرضی اور پسند
کیا ہے، وہ مجھے اپنے دائمی ساتھی کے روپ میں... نہ پسند کرتی ہوں تو؟“
”زال میں تجھ کا لائق نہیں ہے؟“

”ارے نہیں!،“ فتخار کے ہرے پر معنی خیز سرخی چھا گئی، پرویز کو اس سرخی سے
فقوری سی اذیت ہوئی، خبر کیا کہ افتخار کی مرکز نظر کون ہے ہمیشہ یا جویریہ، انکے دل میں
نہٹا سا شعلہ لپکا، لیکن پھر خیالات کا رخ مڑ گیا ابھی لڑکیوں کو یہاں آئے دیر تھی ہوئی ہے
ہوکتا ہے کہ وہ ہمیشہ کے دل میں اپنی محبت کی جگہ کی سلگا سکیں، وہ خود بوجھے، مضاحب
حیثیت تھے ہمیشہ کو ایک ساتھی ایک محافظ کی ضرورت تھی کبھی کبھی محبت ہوتی نہیں
ہے کرائی جاتی ہے۔

افتخار پرویز کا شہرہ ادا کر کے چلے گئے
اور اب پھر پرویز کی خوش مزاجی طبیعت کی رنگینی اور خیالات کی حوصلہ افزا...
دلکشی غود کرائی، ادھر ادھر کے قدرتی مناظر اپنا اثر جانے لگے، اب ہرے پھر سے
کھیت، ہر سبز باغات، رنگ بزرگ پھول، چمکتا ہوا آسمان، گنتائی ندی سرسے
گزرتے ہوئے چھپاتے ہوئے اجنبی سے بندے سب مسخور کن اور دلکش معلوم ہونے لگے
ان کے لبوں پر اسودہ مسکراہٹ بھری اور مزدور رٹ کے کے کندھے پر ایک ہاتھ رسید
کر کے وہ اس کے ساتھ اوپر بڑھ گئے۔

افتخار کی حویلی پر ہمیشہ ایک عجیب سی دیرانی اور نحوست چھائی رہتی تھی، پردہ زیا اس وقت و
رق مکان کو حویلی ہی سے تعبیر کرتے تھے اور اس پر سدا ادا سی کی وجہ سے پردہ زیا کا
دل گھر میں نہیں لگتا تھا لیکن اب جبکہ حویلی کے پیشتر کمرے آبدھار پکے تھے، یہی
حویلی سرتوں کا مرکز، در دل جمعا کا سرچشمہ بن گئی تھی۔

افتخار تو انصاری صاحب کے مختصر سے کہنے کے ایک پسندیدہ ذہن ہی چلے تھے ان کے
توسط سے انکی بہنیں کئی انصاری صاحب کی بوی کی جیتی جا بجا بن چکی تھیں رزل
رہ گیاں منشی اور جویریہ کتھیں کھی بہت من موہنی سی سلیقہ مند بگھر تیز دار نسبت کرنے والی
انھوں نے بے کہے سنے انصاری صاحب کے گھر کا سا کا رخانہ مستحصال لیا تھا، ان کا قیام
بس سو رہنے کی حد تک اپنے کمرے میں تھا، باقی سارا دن وہ انہی کے گھر میں گزارتیں، افتخار کا
کھانا پینا تو یہیں تھا انھوں نے اپنی اور سب کی خاطر چھ ماہ کی جنس انصاری صاحب کے گھر بھرا
دی تھی، ہزار انھوں نے نہیں نہیں کی مگر افتخار نے سنجیدگی سے کہا تھا

”چچا میاں! آپ کی محبت کا میں دل سے قائل ہوں مگر میری شکر گزاری اور عبادت مندی کا
کبھی تو کوئی تقاضا ہے، میں کیسے گوارہ کر سکتا ہوں کہ آپ منشن یافتہ ہونے کے باوجود محنت کر کے
روٹی روزی کا بندوبست کریں اور میں بیٹھے بیٹھے کھاؤں۔ آپ میری گزارش ہے کہ آپ
شیخ صاحب کے یہاں کام چھوڑ دیں صرف پانچ سو روپے کی خاطر آپ رات گئے تک کمزور

دستی میں بیٹھے لکھا کرتے ہیں اس طرح نوآپ کی صحت پر ناگوار اثر پڑے گا۔ آپ اب آرام کریں
آپ کا گھر میں اور پرویز مل کر چائیں گے، دو دربیٹے رکھ کر آپ کا صحت کرنا برا لگتا ہے۔
میرے سامنے بیٹھے ہیں! آج چھوٹی سہنے کل کندھے کے برابر آجائے گی۔

اس کیلئے کہتی تو جوڑنا ہے، "سیدھے سادے بزرگ نے ایک لمبے درسا استدلال پیش کیا
"تو کیا ہوا؟" افتخار نے کہا "خدا اس کا بھی ہے کوئی نہ کوئی سامان پیدا کر ہی
دے گا آپ ابھی سے کہوں پریشان ہو رہے ہیں؟"

"تمہاری باتوں سے بڑی تسلی ہوتی ہے افتخار بیٹے!" انصاری صاحب کو
"کاش تمہاری سی سمجھ لو چھ پرویز میں بھی ہوتی!"

"ان میں بھی ہے چچا میاں!" افتخار نے کہا "بس وہ ذرا جذباتی اور تفریح پسند
آدمی ہیں، آپ انکی طرف سے بھی پریشان مت ہو جائے، کیا بہن کا خیال انھیں خود
بھی نہیں ہوگا۔"

اب دیکھو کہ شہر بھاگنے کو تیار ہے!

"وہ تو ضرور جائیں گے چچا میاں! کیونکہ ان کا ایم اے کا ایک سال ابھی باقی ہے۔
اور اس طرح افتخار کے سارے عزیز انصاری صاحب کے کہنے کے افراد بن گئے
ان میں کوئی نیت یا تکلف نہ رہا تھا۔

اب تو مراد صاحب اور انصاری صاحب میں بھی بڑی دستی ہو گئی تھی انصاری صاحب
کی بیوی کا ظاہرہ سیکم بھی ان میں آ بیٹھتیں، انھیں نجمہ سے بہت ہمدردی تھی، نو عمر سوہ تھی
مشکل سے پچیس برس کی عمر ہو گئی، تین سال کی تھی سی بھی تھی، بڑے غم نصیب اور بیمار
باپ کی نیشن پر گزارہ ہو رہا تھا۔ نجمہ کے چہرے پر ہمہ گیر اداسی اور اندر دگی سب سے گریہ
گئی تھی، ان کا ہنس لینے کو جی ہی نہیں چاہتا تھا، اگر ان کے سامنے کچھ نہ ہوتی

تو شاید وہ زندہ رہنا بھی پسند نہ کرتی، سسرال والوں نے نہایت ناگفتہ بہ باتیں بنا کر انھیں گھر سے نکال دیا تھا اس کا غم انھیں کھائے جا رہا تھا۔ دن بھر ایک جگہ گم صدم بیٹھی رہتی، اپنے غموں پر مستزاد باپ کی ہلک بیماری کی دہشت تھی، ایک نکر تھی کہ اگر مراد صاحب چل بسے تو ان کی گزر بسر کا ذریعہ کیا ہوگا۔ ان کے پاس زلیہ زمام کا ایک چاندی کا تار تک نہ تھا۔ نہ کوئی قیمتی سامان ہی تھا اور سامنے بچی کی زندگی کا سوال تھا لیکن ردزی کے ذریعے کا فقدان، یہاں محنت مزدوری یا سلائی لگائی کا بھی امکان نہ تھا۔ گاؤں کی عورتیں اپنے ہاتھ سے گرڈ پڑے سے کپڑے تیار کر کے بہن لیتی تھیں، انھیں فیشن زدہ ملبوسات سے غرض کیا تھی، انھیں تو بس تن ڈھانکنا تھا۔ مردوں کا لباس موٹا کرتا اور تہ بند پر مشتمل تھا، بخر سلائی کی ماہر تھیں مگر یہاں سلائی کی مہارت بیکار تھی وہ اپنے غموں سمیت طاہرہ بیگم کے پاس آ بیٹھتی۔

طاہرہ بیگم انھیں سمجھاتیں ”سب کا اللہ سراسر ہے تم گھبراتی کیوں ہو، تم کو اور ننھی سارہ کو پیدا کر کے خدا بھول تو نہ جائے گا۔ اسی سے مدد مانگو اور اپنے دل کو سنبھالو، اس طرح تو بیمار ہو جاؤ گی، میں تو کہتی ہوں کہ ہر بچے کیلئے ماں بے حد ضروری ہے، خود کو اس طرح ضائع نہ کرو، کیا حشر ہوگا تین سال کی ننھی جان کا اگر اللہ نہ کرے تمہارا ایک رنجٹا بھی دیکھے گا۔“

”جی بی بی! میں چاہتا بھائی!“ نجمۃ الفصادی صاحب کو اپنا بڑا بھائی بنا کر طاہرہ بیگم کو بھائی کہنے لگی تھیں، کیا کیا یاد آتا ہے جیسے اچھا زمانہ ملک چھپکے گذر گیا۔ آنکھ کھلی تو دکھوں کی کڑی دھوپ تھی۔ میرا نوابا کے سوا کوئی نہیں۔ انھیں بڑا برا مرض ہے ڈاکٹر کو خدا غارت کرے ابابا کے منہ پر کہہ دیا کہ آپ بس حب تک ہیں بس ہیں، آپ کا مرض علاج کی حد سے گزر چکا ہے، وہ بھی میرے غم میں آدھے ہو گئے۔ ابابا کو کچھ ہو گیا

تو کیا ہوگا میرا ؟

”خجہ! شہ پر بھروسہ رکھو، تم نے دیکھا ہوگا۔ ایک بچہ پیدا ہوتا ہے اور اس کی وقت ماں مرجاتی ہے تو کیا وہ بچہ پل نہیں جاتا، طاہرہ بیگم نے تسلی دی ”تم تو بہت ناامید ہو اللہ کی رحمت سے بالو سی گناہ ہے اس جو مسئلہ رکھو کسی کے دن بچاں نہیں رہتے، دن بدلتے ضرور ہیں۔“

ان ہی کا حال مراد صاحب کا بھی تھا۔ انصاری صاحب کے پاس بیٹھ کے رونا روٹے رہتے تھے، دھان پان آدی تھے، ہڈیوں کا ڈھا بچہ جو ایک ایک حرکت پر ٹوٹا رہتا تھا، ذرا دیر بیٹھ کے اٹھے اور ایک ہری چٹ سے ٹوٹ گئی۔ دھوکے زمین پر پاؤں رکھا اور چٹ سے آواز آئی، ان کے جسم میں ٹوٹی ہڈیوں کا انبار تھا۔

”بھائی! اللہ کو ایسی ہی کچھ بہتری منظور تھی کہ اختیار یہاں لے آئے، اب میں سکون مسکوں گا۔ المیناں رہے گا کہ خجہ بد نصیب کے سر پر آپ موجود ہیں۔ میں سمجھتا ہوں کہ یہ سامان اس لئے ہوا کہ خجہ بے ہمارا نہ رہے۔ غریب کے سامنے مخفی سی بچی ہے، غریب شیم ہے سلیجہ پھپھتا ہے جب معصوم سی بچی پر نظر کرتا ہوں۔“

”میں تو کہتا ہوں مراد بھائی! کسی کھلے مالس کو دیکھ کر اس کے ہاتھ میں خجہ کا ہاتھ زید کھجے، ابھی ان کی عمر ہی کیا ہے، کھلا اس عمر میں۔“

”تیس اکتیس سال،“ مراد صاحب نے بات کاٹ کر لقمہ دیا۔

”آج کل تو تعلیم کے چکر میں لڑکیوں کی انی عمر میں کچھ بیٹھے ہو جاتی ہیں،“ انصاری صاحب بولے ”آپ نے کوشش ہی نہ کی۔ ورنہ ہمیں ایسے دگ مل جاتے خجہ کو ایک سہارا انسیب ہو جاتا۔ آپ کو بھی سکون ہو جاتا اور بچی کے مستقبل کا بھی اندیشہ نہ ہوتا۔“

”ایک دفعہ میرے ایک ملنے والے نے خجہ کے سلسلے میں مجھ سے درخواست کی تھی،“

وہ صاحب چندی کو اپنانے پر بھی آمادہ تھے، ان کے اپنے دواڑے کے تھے، بوری گزر چکی تھیں میں نے کچھ سے مذکرہ کیا تھا کہ وہ صاحب حقوں آدمی ہیں ذاتی گھر ہے۔ ایک دکان ہے، گزیر کا اچھا ذریعہ ہے اگر تم راضی ہو جاؤ تو میں ان صاحب کو ایک جواب دروں، ارے جھنجھائی! اس نے تو دواڑے کے جل بھٹل کر دے کہ آیا میں اور نہ آپ پر ہبہ دے ہو گئے ہیں، ہمیں کسی کنوئیں میں جھینک رکھے لیکن دوسرے نکاح کی بات نہ کیجئے۔ بس کیا کرتا۔ خاموش ہو گیا۔ اس کا آئینہ بھانا بھی تو برداشت نہیں ہوتا!

”بس تو پھر خداوند کریم کی مرضی اور مہربانی پر نظر کریں،“ انصاری صاحب بولے، اپنے ناپر اور مجبور بندوں کیلئے وہ جو کرنا ہے بہتر اور کھلا کرتا ہے۔“

اب گھر میں عموں کے صاحب سے حد بندی ہو گئی تھی، انصاری صاحب اور مراد صاحب کا معاملہ الگ تھا وہ سب سے الگ تھلگ مردانے میں رہتے تھے۔ اندرونی ٹھنڈے کمرے میں بولستا بڑا تھا اور صاف ستھرا لمبا پتا تھا اور کھڑکیوں پر خش کی چھلپیں پڑی تھیں طہرہ مجسم اور خیمہ کی بیچنک تھی۔ دونوں دوپہر بھر وہیں رہتی تھیں کھاتی بنی اور آرام کرتی تھیں۔

بیش اور جویریہ ادھر کمرے میں تھیں، ان کا دس بجے تک باورچی خانہ ختم ہو جاتا اور آخری دفعہ مردانے میں چائے پیریا کر دوڑوں اپنے کمرے میں چلی جاتیں۔ زہت اور سارہ اور زارع کی بچی سکینہ دن بھر گھر سے دور نیم کے گھٹنے سائے میں بیٹھی کھیلا کرتیں، دنیا و مافیہا سے بے خبر، اپنی محصور دنیا میں گم۔

افتخار کو اپنے کھیتوں کی دیکھ بھال کرنی ہوتی تھی، وہ بھی ناشتے کے بعد گھر سے چلے جاتے اور اکثر بعد مغرب واپس آتے،

س طرح پر وزیر جو پہلے ہی مردم بنیر، تنہائی پسند اور محتاط تھے انھیں اپنی ننھی سی

آرزد کو سینگ کر اسے کوئل اور پھر لوہا اور اس کے بعد تن در درخت میں تبدیل کرنے کا سہرا
موقع ہاتھ آگیا۔

ان کا کمرہ بھی افتخار کے کمرے سے ملا ہوا تھا اور صر سے ہی گزر کر انکیسی میں جانا پڑتا
اور برآمدہ عبور کرنے کے بعد وہ بڑا کمرہ تھا جس میں سنبش، درجہ بریہ تھیں۔
پر دیز اس طرح برآمدے میں آکھڑے ہوئے گویا انھیں رڑکیوں کے وہاں مقیم ہونے کا
کوئی علم ہی نہیں تھا۔

جو بریہ بواک دن شک ہوا پھر اس نے ایک دن سنبش سے کہا
میں تو سمجھتی ہوں، جان بوجھ کے یہ مرد وایہاں بواٹوری کو دتا ہے ورنہ کیا بواکھاتے
کیلئے سامنے کا سیاہ اور نیم کا سایہ کچھ کم ہے؟

ایسے لوگوں سے مجھے اتنی نفرت معلوم ہوتی ہے کہ جی بھتا ہے کہ رڑکیوں کو گھورتے ہیں
رڑکیوں کو گرم سلاخ سے داغ دوں معلوم نہیں افتخار بھائی نے ایسے آدمی سے دینی کیوں کی ہے
وہ تو فرشتہ رستیر آدمی ہیں ابھی ہم سے بے شک مراق نہیں کیا۔ کبھی بری نظر نہیں ڈالو درستی
کو رڑکیوں ہمارے دروازے سے نگاہ مٹتی ہی نہیں۔

”ایسی نفرت کبھی نہ کرو۔“ جو بریہ سنبش کو بولی ”میں تو سمجھتی ہوں کہ حضور نے تمہارا جلوہ دیکھ
لیا ہے بس ہوش اور اس سے گزر گئے ہیں۔“
”مجھے معلوم ہے کہ برش کیسے ٹھکانے کے باتے ہیں۔“

”سے بیٹی! جو بریہ سنبش کو بولی ”تم سچ پچ ٹی تیز ہو۔ کبھی کوئی مانتا نہ کھرا کر دیا۔ نہ
نہیں جانتیں، رڑکیوں کی بے راہ۔ رڑکی کوئی کچھ نہیں کہتا۔ رڑکیوں کے نام سب کہتے ہیں
انجان بنی ہو، ان حسنہ نے کہ بدیہ تو دیکھیں ذرا۔
”سے وقف بنائیں! سنبش منہ کر لہلی

ایسا نہ ہو کہ کہیں خود ہی بیوقوف بن جائیں۔ جویریہ لہری دہ آدھی مجھے بڑا غصہ لگا کہ گتے کہیں جوصلہ پا کر کچھ ہنگامہ نہ کھڑا کر دے۔

”ہنگامہ کھڑا کر دے گا تو افتخار کبائی سے شکایت کر دیں گے اور کیا؟“
”کرنا کیا چاہتی ہو؟“

”موصوف اور صدکیوں کے تو مسکراؤں گی،“ بیش لہری
”نہیں مینی! نہیں ایسا نہ کرنا، تمہیں معلوم نہیں، رشکیوں کی ایک مسکراہٹ بڑے بڑے فن
کھڑے کر دیتی ہے۔“ جویریہ نے کہا

”مجھے تو بڑا غصہ آتا ہے جب میں کسی کو اپنی عزت گھیرنے دیکھتی ہوں۔“
”تم جو ہی اتنی حسین، مرد تو مرد، عورتیں جو تم کو دیکھ کے بہت مہربان بن جاتی ہیں، تحرائیں کھڑا ہوا جھول
ہو تم، سب ہی چاہتے ہیں کہ تم ان کو گھر لے جاؤ، نسوڑ تمہارا ہے، اتنی خوبصورت کیوں ہو نہ تو ان
پر دیر صاحب کی نہیں ہے۔“

”اچھا بس مجھے بنانے کو ایک تم ہی رہی ہو؟“ بیش بڑے مسکینہ کر لہری
”دفعہ جویریہ نے بیش کے بازو میں چپکی لی اور لہری ”ادھر دیکھو، ہوا بدروں پر ہے نہ؟“
”بروز صاحب کھانے آرہے ہیں۔“
”کیا کھانے؟“

”ہوا۔“

بیش ہنس پڑی، دونوں ادھر متوجہ ہو گئیں، بروز زریب گنگنا رہے تھے، ”ارزے
میں زینے چڑھ رہے تھے لڑکیاں دھپی سے انھیں دیکھنے لگیں، سفید پاجامے اور خوش رنگ
نیچے کرتے میں وہ خمر بردار پرکشش لگ رہے تھے، ادنیٰ پورا قد و قامت تھا، پوڑے کندھے
میں سیاہ لکڑی ہاتھ پاؤں محبوبی طور پر ان کے ترخہ تک۔ ایسے دلکش مردانگی نظر سے کم گزرتے تھے

جو تیرے کچھ گم صہم تھی اور بیش بھی اس طرح پر دیز کو دیکھ رہی تھی، جیسے مسجور ہو گئی ہو۔
پر دیز کے ہاتھ میں کوئی انگریزی نادل تھا، رطلے کی غرض سے وہ اونچے زینے پر بیٹھ گئے
اور نادل کھول لیا۔

کمرے سے گھسٹ گھسیر کی آوازیں برابر آرہی تھیں۔
پر دیز کی نظر پر کتاب پر تھیں اور کان آوازوں پر۔ سارا بدن کان بن گیا تھا۔
”کہیں اور جگہ نہ ملی پڑھنے کو۔“

”ہائے تمہیں نہیں معلوم، تازہ ہوا صحت کیلئے کتنی مفید ہوتی ہے۔“
”نو کیا تازہ ہوا صرف اسی جگہ نصیب ہوتی ہے۔“
”اکثر خوبصورت لوگ اپنے حُسن کی نمائش کرنے کیلئے مجمع کے سامنے آجاتے ہیں۔“
”یہاں کہاں ہے مجمع؟“

”ہم لوگ خیر سے کیا مجمع نہیں ہیں!“

”ارے حُسن شناس نظروں کی بھی ضرورت ہے۔“

”ہاں سنا تو یہی ہے کہ حُسن دیکھنے والوں کی نظر میں ہوتا ہے۔“

”مجھے تو ایک بھینس بھی حسین ہی معلوم ہوتی ہے۔“

”بڑی حُسن پرست معلوم ہوتی ہو تم بھی!“

”اے لو! فرشتوں کو اندریاں نے سکم دیدیا کہ سچھا ہلانا بند کریں، غور سے دیکھو نیم کی ایک

پٹائی تک تمہیں مل رہی ہے۔“

”مگر پڑھنے والوں کو ہوا پانی سے کیا سروکار؟“

”اے بہن! ایسے بقراط مستقراط اور افلاطون بھی کہیں نہیں دیکھے، جنہیں اس پاس کا کوئی

ہوش حواس ہی نہ ہو۔“

”چپ رہو، مطالعے میں غلط نہ ڈالو۔ البتہ ہو کہ ڈالو نہ کی کوئی کڑی سزا سنبھالنے سے رہ جائے اور مگر اب بذر بذر ہی رہے، انسان نہ بن سکے، لہذا اب خاموش ہو جاؤ۔“
 پرویز کو کبھی غصہ آتا کبھی سستی آتی، مگر اتنا تو پتہ چل گیا کہ لڑکیاں خاصی تعلیم یافتہ اور ذہین تھیں
 ورنہ بقراط سقراط افلاطون اور ڈالو کے نام انکی زبان پر نہ آتے۔
 جب آوازیں خاموش ہو گئیں تو پرویز نے بے اختیار کہا:

”محترمہ! مجھے آس پاس کا بوش تو اس قدر ہے کہ میرے بوش گم ہوئے جا رہے ہیں، صرف یہ احساس باقی ہے کہ میرے کانوں میں امرت اور شہد کی بوندیں ٹپک رہی ہیں، صحت میں اضافہ ہو رہا ہے۔ ارے آپ دونوں چپ کیوں ہو گئیں، بڑے بانداز تبصرے تھے، مزید فرمائیے، ہاں: یہ کہنا تو میں جہولہی تجارت ہاتھ نہ کر سکتا کہ میرے حسن کی تعریف کا بہت بہت شکریہ!“
 پرویز نے سرخ ہو کر پیش کو جھنجھوڑ ڈالا۔

”دیکھا چھپیرنے کا نتیجہ! انکی زبان کا ٹانکا ٹوٹ گیا۔“
 پیش نے برا سامنے بنا کر اونچی آواز میں کہا ”ذرا بتائیے تو کہ آپ سارا کھر چھوڑ کے ہمارے ہی کمرے کے سامنے آ کے کیوں بیٹھ گئے ہیں؟“
 ”صرف ایک امید پر!“ پرویز نے سرشار ہو کر کہا ”غصہ لہین تھا کہ وہ آواز جوان سے مخاطب تھی، پیش ہی کی تھی۔“
 ”کہہ دیجئے!“

”شاید آپ کے حسن کا جھوٹا شوق ریز دیکھنے کو مل جائے، شاید رنج پر در آواز سن کے چلوؤں خون ٹپک جائے، شاید غریب کی محبت کی پیش بارگاہ حسن میں۔۔۔۔۔۔“
 شریلے قہقہے گونج اٹھے ”بس بس!“ دوسری آواز آئی ”معلوم ہو گیا کہ آپ دوسرے سرسبز ہیں مگر مشکل یہ ہے کہ ہم دور تک بڑھے نہیں ہیں اتنی دقیق بولی ہماری سمجھ میں نہیں آ سکتی بیدھی

سادہی زبان میں مکالمے ارشاد فرمائیے تو شاید کچھ پلے بھی پڑے۔

”میں تو بولنا ہی جوں گیا ہوں :۔ پیر دینے ہیں

”کہہ رہی آج کیوں منہ پڑی؟“

گمان کہاں تھا صاحب کہ نہ جان چیز پفلوگرم ہی پڑی ہے اس ختمہ الفت کے بعد
”فیر لولہ نگاہ میں شاہ لڑو یا“ ”بروز پلو لے۔“

لیکن ایک مشکل آن پڑی ہے جناب :

”نہ رٹھا ہر کچے ہم سے اگر ہو سکا تو ہم ضرور حق پر رہے۔“

”مطلب یہ کہ ادھر حسن کا پرستار صرف ایک ہے اور ادھر جمع حسن آدمی دروزاں ہیں

”منہ دہا، رکھئے جناب ادھر ایک جمع بھی ہوئی لو پڑو اسے کو طواف فی احاطت نہ

مستی :۔ یہ آواز ہمیشہ کی تھی، آواز میں قدرے نفرت کی آئینہ نشانی سر بردہ کو بوڑھی سی کہہ

کھا کہ وہ نفرت و حقارت یا ٹیٹ کے جذبوں میں فرق ہو کر نہ رہ سکتے :۔ وہ تو عورتیں ہی تو ہیں

تھکے کہ کم سے کم مذاق ہی کے انداز میں ہی بائیں دل سے مخاطب تو ہوں تھی۔

دفعۃً تیر نے گلشن سے جویریہ کو آواز دی

”جوڑی، پھول دیکھ بیگم پر آگے میرا دیکھو دو پہر کے گھبراہٹ تیار رہا۔“

”چھ آپ ابلیس، حیرت یہ ہو، ہوسن کے کمان پر چسپاں :۔“ ”سارن ہوت

کھلی ہو، زیارہ، تن نہ کرو لیجئے دل :۔“ ”درد و رمدہ منہ سنا نا اٹھا ہیں، وہ بات تو سن

نہ یہ کوٹ اسٹلی جڑنے کے حد کلائی کھڑنے کی کوسن کرتی ہو۔“

”فلوگرم متاثر نہ ہوئے اس آواز سے نفرت ہے، میں دلی :۔“ ”موقع ہی تو بچاں ددھی

کہ اسٹلی کڑھئے اہم حاو :۔“ ”میں تمہارے پیچھے ہی آ رہی ہوں :۔“

”تو یہ میرٹ سے نہ کی نظر سے دہیا خستہ تھکتے کے اپنے بے انتہا ہیرا لکھی ہیں

لے کر کمرے سے چلی گئی، تنگے پھرے فرش پر س کی ٹیپروں کی آواز دو رنگ کر رہی تھی۔ نہ
 اتنی سرگوشی میں نہ اتنی تیز فنی، پر دیر سے سب سمجھ گئی یہاں اٹھیں جب یقین ہو گیا کہ تیرے گھر
 سے جا چکی ہے تب بولے۔

”ختمہ! اب جی کمرے سے چلی گئی ہیں؟“

”خود ہی در بعد نام تو بد ہو جائے گی۔“

”آپ ہی کا نام پیش ہے؟“

”جی! آپ کو میرا نام کیا لگتا؟“

”بہترین، نعمت دار، شیہ یارین۔“

”معلوم کیسے ہوا؟“

”میرے اپنے جاسوس کے ذریعے۔“

”تو کیا آپ نے اپنے جاسوس میرے پیچھے لگا رکھے ہیں؟ آپ کیا حقیقت پر س سے

تعلق رکھتے ہیں؟“

”جی بالکل نہیں؛ لیکن بعض دفعہ خبر کی آگے بڑھ جاتی ہے اور یہ جیسا ہے ہوئے شہید و شہداء

کرنی پڑتی ہے۔“

”لیکن براہ کرم اب اس درستی آگے نہ بڑھیں گے۔“

”کیوں؟“

”یہ مطلب کیوں؟“

ختمہ! آپ کو تیرے گھر کے ہوشیار باخبر سے میرے دربار کا کب ہے خبر

پہنچ رہی ہے؟ پرسٹ ہوں، اتنی بری سینیئر اور سو تو ہیں ختمہ! سب کدوں میں گھر کے

سب سے بڑا چہرہ دستیستے کے جہاز کی صنعت ہمارے ہمارے ہمارے ہمارے ہمارے ہمارے ہمارے ہمارے

حسن دیا ہے کہ جو کسی کے ہوش و حواس پر بجلی بن کے گر سکتا ہے کسی کو دیوانہ بنا سکتا ہے، کسی کو پاگل کر سکتا ہے، چنانچہ یہی حال میرا ہوا ہے آپ کا حسین چہرہ نظروں سے ہٹتا ہی نہیں ہے کہہ نہیں سکتا کہ دل کی کیا کیفیت ہے، بس جی چاہتا ہے کہ آپ کو سامنے بٹھاؤں اور آپ کی پرستش کرتا رہوں، ہنرش میں سچ کہتا ہوں کہ اگر آپ نے میرے جذباتوں کی پذیرائی نہ کی تو میں سچ سچ پاگل ہو جاؤں گا اور اپنے جنون میں جانے کیا کر دوں گا۔ معاف کیجئے گا کہ میں نے اتنی بے تکلفی سے آپ کا نام لے لیا ہے۔ آپ نے برا تو نہیں مانا؟

مگر جواب ندارد، پرویز سے درجوں تک خوشگوار یا ناگوار جواب کا بڑی بے نالی کے ساتھ انتظار کیا لیکن کوئی جواب نہ ملا۔ تب ان کا دل دھڑکا، ان کی بے تکلفی کا برا تو نہیں مان گئی۔ اب کیا ہوگا۔ اگر کسی سے کہہ دے گی، پہلی ہی مسافات میں اتنی باتیں مجھے نہیں کرنی تھیں، وہ کتب ہائے سے رگڑ کر چپکے سے اٹھے۔ کان لگا کر آواز سننے کی کوشش کی، پھر کانپتے ہوئے قدموں سے زبے طے کئے، برآمدے میں پہنچے، ایک دفعہ سرگھٹا کر بڑی گہری نفروں سے گرد و پیش کا جائزہ لیا، دور و نزدیک سناٹا ہاری تھا اور سڑک پر سے گزرنے والی گاڑیوں کا شور بے شک تھا۔ ویسے برآمدہ، کمرے انکیسی رہنما تھی۔

اچھی طرح اپنا اطمینان کر لینے کے بعد کہ انھیں کوئی دیکھ نہیں رہا تھا وہ چند قدم اور آگے بڑھا۔ حسن کی کشش تیر ہوئی، عشق کے دیوتا نے ہمیز گائی اور پرویز نے بڑھ کے کمرے کا پردہ سرکایا۔ ان کا دل ڈوب سا گیا کیونکہ کمرہ خالی تھا۔ جو یہ تھی نہ پیش، کمرہ بڑا سا اور خوبصورتی سے سجایا ہوا تھا۔ تختا اپنے کمرے میں رکھی ہوئی سنگا ریز کو شکریوں کے کمرے میں رکھوا دیا تھا۔ طاہرہ بیگم نے اپنے جہیز کی بھاری بھر کم مسہری بھی بھجوا دی تھی اس پر جہیز کی بھاری بنا ہیڈ سیٹ بچھا تھا۔ سرہانے درتیکے اور پائنتی زرد، اندر لالی فردیں تہہ کی ہوئی رکھی تھیں، میز پر تیل کی شیشی بڑھ کر کم سیوب اور اسکی

درست کے خطر کی خوشنماشیاں کھی تھیں، ایک برس میں عمدہ نائیلوں کے کنگے پوست تھے، سہری کے پاس، ایک چوٹی الماری تھی، لمبی چوڑی اور نکل نئی اس کے پاس دو کارڈن چیریز تھیں ایک عدد بڑا سا ایک دیراز میں آدیاں تھا جس پر چڑکتا بیجی تھیں، پرویز نے بڑی حیرت سے اس سے زورسا مان کو دیکھا۔ انکی معلومات کے مطابق بہ رشک مفلس اور بے سر و سامان تھیں، ان کے گزاریے کا کون بند و بست نہ تھا۔ دو وقت کی رتی مشکل تھی تب یہ اعلیٰ درجے کا سامان آرائش یہ سب کہاں سے آیا تھا۔ انھوں نے کمرے میں قدم رکھا۔ کنالوں کے نام پڑھے۔ بجائے کس کی کنالیں تھیں مگر نہ پند شخصیت کا ادبی ذوق بہت اعلیٰ تھا کیونکہ ایک میں بڑے مستحقین کی کتابیں تھیں اور دو بڑے دانتوں کے خاص کر گھر ملو خوانین اور لڑکیوں کے دقت پر پوری انرتی تھیں، پر دیر نے اردوئے مشہور مترجم مظہر الحق علوی کا ترجمہ عالم گم گشتہ دیکھا کر کھولا۔ اس میں سے ایک تہہ میں ہرا کاغذ گر پڑا۔ پرویز نے اسے کٹ کے اندر نہیں رکھا۔ کاغذ کی تہہ کھولی۔ کسی القاب اور آداب کے بغیر لکھا تھا۔

”دیکھو جان! اب کسی کی موت و حیات پر تو کسی کا اختیار نہیں جانے و نوں کو کوئی روک نہیں سکتا۔ کبھی کبھی تو آنے والوں کو بھی روکنا مشکل ہو جاتا ہے انسان کے لئے اللہ میاں نے غم کے ساتھ ساتھ ایک چیز اور صبر نامی بھی بنادی ہے، لہذا میرا مشورہ مالو تو صبر کرو۔ میں نے اوپر کے چاروں کمرے غسل خانے باورچی خانے اور برآمدوں کی بجالی کی مرمت کروادی ہے۔ جلدی ہی آگے اپنے ساتھ لے جاؤں گا۔ تیار رہنا۔ آپا بھی ساتھ ہی آجائیں تو ٹھیک ہے ورنہ تم بھانسی ہو کہ زمانہ چاہے جتنا سزا پسند ہو بیاسے لڑکوں کے ساتھ لڑکیوں کو ہرگز رہنے نہ دیکھا

تغییب

ان پر ایک پریدار کا ہونا ضروری ہے، چچا کو سلام کہو، میں مرنے میں ہوں
 منہ کے ذریعے دو سو روپے بچاؤے تھے، ملے بڑے تھے، تمہارا یہ خیال
 نہیں ہے کہ میں کچھ حساب پر چوں گا۔ میں تمہیں بے حساب دینا چاہتا ہوں۔
 جان بھی مال بھی، لیکن تمہارا دامن ہی فی الحال تنگ معلوم ہوتا ہے، کاش تم میرے
 جذبات کی پذیرائی کر سکتے ہو۔ تمہارا افتخار۔

پرویز نے خط لکھ کر سب میں بکھو دیا اور اس سوج میں پڑ گئے کہ افتخار نے خط کس کے نام
 لکھا ہے، کہیں سمجھتے کہ تو نہیں لکھا ہے، اس نیاں کے ساتھ ہی اس کا چاند سا چہرہ مقصور میں
 جگہ گمانے لگا اور دل کی دھڑکنیں کھرب کھرب ہوئے نگیں ان کے بوسہ پر محبت یا سن کر اٹھ اٹھ کر
 سونے اکھڑا کر انداز میں سو گیا خارزار حیات بہت وسیع ہے۔ بھی تعلیم اچھوڑی ہے اس کے
 بعد روزگار کا سوال ہالیہ میں کے سامنے آکر ہو گا اور یہ عرصہ طویل عرصہ غیر یقینی ہے۔ کھانا
 رانی ہو گا کہ بے روزگار لوگ کے ہتھ میں ایک ٹکڑے کا ہاتھ دیا جائے، آج کل ضروریات
 زندگی روزگار ہیں، ہر آن صل میں مزید کا سفر لگاتی رہتی ہیں کہاں سے مہر اجاڑ سکتے
 اس کا غائب پیٹ، ماں باپ تو خیر بھلائی کی بات ہی سوچتے ہیں وہ کیوں راضی ہو گئے
 جبکہ شادی شدہ زندگی کا خیال کرتے ہی اس کا کچھ بھی سمجھ کر آتا ہے، صرف شادی شدہ کو
 جانے پر اگر نصیحت رک جاتی تو ایک بات بھی تھی مگر یہاں تو جنیوں بچوں کا بھی تھا اگر انسان کے
 ماضی کے طور پر ایک صاحبزادے یا صاحبزادی شریف لے آئے تو پھر ان کے بچے پر قاعدہ بنا
 ہے، یہی بھٹی فی الحال رومان ہی یہ سچ کرنا پڑے گا ایک لمبے سفر کیلئے لب ازاد سفر تھی و چاہے
 اور اس سفر محبت کی پرورش کرنے میں مضمر ہے۔

پرویز کتاب ہاتھ میں سے اوٹ پٹانگ خیالوں کے کشور میں چلا رہا ہے تیرے اخیر حیات
 کی نہیں سوچتا کہ جو یہ پردہ ذرا سا سبکے افسانہ سے ہمارا ہے۔ سب کی تھوڑی سی

”میں حیران ہوں، آخر پرویز صاحب نے کمرے میں گھسٹنے اور میرا خطا پڑھنے کی بہت ہی کیسے کی، قسم سے، مجھے بہت غصہ آ رہا ہے، کچھ کے بغیر نہ ہو سکی۔ ارے! افتخار بھال! تک ہمارے پاس آتے ہیں تو آواز دیکر آتے ہیں۔ یوں ہی نہیں گھس آتے۔“

”ایک بات کہوں؟“ جویریہ نے مسکرا کر پوچھا

”دس باتیں کہو، میرا دماغ گرم ہو رہا ہے، کیا سوچا ہوگا غیر مرد دسے نے کہ مجھے کسی آدمی نے خط لکھا ہے، میری عزت آبرو پر داغ لگنے کی بات ہے کہ نہیں؟“

”نہیں! مجھے شبہ ہے کہ پرویز صاحب پر تمہارے شن کا شدید اثر ہو گیا ہے، تم ہو ہی اسی چیز پارٹنر ہیں زمیندار صاحب کے بھائی صاحب کس طرح تم پر ٹو ہو گئے تھے، گرم دہاں سے بھی چل نہ دیں تو شاید لے اٹھے ہوتے تمہیں!“

”میرا دم کی ناک نہیں ہوں جویریہ!“

”کچھ بھی کہو یہ حضرت تم پر فریفتہ ہو چکے ہیں لکھو کہ میری بات؟“

”ان کی ایسی جیسی، مجھے تو اس شخص کی صورت سے بھی نفرت ہے!“

”کیوں بھئی، ایسی اچھی صورت ہے، میں سمجھتی ہوں گا ڈل بھریں ان کا ساتھ تو برو

اور خوبصورت دوسرا آدمی نہیں ہے،“ جویریہ بولی ”مجھے تو وہ بہت اچھے لگتے ہیں!“

”تو پھر ہاتھ جوڑوں تمہارے! متوجہ کر لو انھیں اپنی طرف،“ منیش نے بہت ہی

نانوشگوار لہجے میں کہا: ”میں ایک منشی کی ہونے کے بعد کسی اور کا ذکر سننے کیلئے تیار نہیں“

”محبت کا نازک مسئلہ یہ ہے کہ یہ آگ اگر لگے تو دونوں طرف لگے، فی الحال تو ایک ہی

طرف لگی ہے، دوسری طرف کا مجھے پتہ نہیں“ جویریہ ہنس کر بولی ”اب استدعا کرنی پڑے گی کہ ادھر بھی آگ بجائے۔“

”اچھا تو عام اصطلاح میں تم نے فالٹو دل ادھر اچھا ل ہی دیا“ منیش ہنس کر بولی

”ہیکار پڑا تھا دیدیا۔“

”فریق مخالف کو تمہارے اس دان پن کی خبر لگی؟“

”کبھی کبھی تم مولوی عبدالحق بن جاتی ہو، جویریہ ہنس کر کہتی ہے ”فریق مخالف!“

”اب صاف صاف ان کا نام کیسے لوں؟ مجھے پسند نہیں۔“

”کیوں کبھی! ایسے ہنس نہ سہم اور کیا نام ہوئی فل۔“

بنیٹش کو بے ساختہ ہنسی آگئی ”السان کے حسن کا اندازہ اس کی سیرت سے لگایا کرو، سیرت سے! سمجھیں صورت سے نہیں، صورت ایک دن بڑھاپے کی بد نمائی میں بدل جاتی ہے، مگر عمدہ سیر، منفرد فطرت اور اچھی صفت عمر کے ہر دور میں خوشنما اور خوبصورت رہتی ہے، ان حضرت کی سیر اور کردار میں مجھے خاصا جھول نظر آتا ہے، افتخار بھائی کے دوست ہیں اس لئے آج کی حرکت پر خاموش رہے جاتی ہوں، اگر پھر کبھی ایسی حرکت کی تو دیکھنا کیسی خبر لیتی ہوں اور کتنی قیامت اٹھاتی ہوں میں درگزر کرنے والی آدمی ہی نہیں۔“

”اچھا بھئی اب لکچر بازی ختم کر دو، بوریہ کر جویریہ نے کہا ”میں تمہیں بلائے آئی تھی، مراد چچا کو

کینسر ہسپتال لے جا رہے ہیں۔ آپا نے بلایا ہے۔ چلو!“

”یہ پابندی الگ گراں گذرتی ہے،“ بنیٹش نے براسا منھ بنا کر کہا ”آپا سے کہو انصاری صاحب

کے کمرے میں جا کے بیٹھ جائیں، نہ بھی پلٹھیں تو کوئی اکھلیں اگر کے نہ لے جائے گا۔ بیٹس سے

اور پر تو ہو چکی ہیں۔“

”چلو بھئی، ہر وقت ہر بات کا قمع قمع کرنے کیلئے تیار رہتا ہو،“ جویریہ نے بھی براسا منھ

بنا کر کہا ”جو آپا نے نم سے کہنے کو کہا تھا کہہ دیا۔ نہ آنا چاہو تو رہو یہیں میں جاتی ہوں۔“

”جادو، ادھر زینے کا دروازہ بند کرنا جادو۔ ایسا نہ ہو کہ فریاد کے جانشین صاحب کی ناک

پھیرا دھری گھوم جائے، دوہرا بولٹ لگا دینا ذرا۔ اب تو صاحب سے خوف معلوم ہونے لگا ہے

و ایچی ہے، بیش لبی اور مہری پر لپٹ کر ٹیبل فین میں کر لیا۔
 جو پیسے نے دروازہ مضبوط بند کیا۔ اور نیچے چلی گئی۔

مراد صاحب تیار بیٹھے تھے، ان کے ساتھ انصار کی صاحب بھی جا رہے تھے۔ دروازے
 پر تانگہ کھڑا تھا۔ دالان میں نجمہ کھڑی حسرت سے مراد صاحب کو دیکھ رہی تھیں۔ انکی آنکھوں
 میں مایوسی کے بادل سے تیر رہے تھے، جیسے انھیں اپنے مجبور باپ کا المذک انجام سامنے
 نظر آ رہا تھا۔ ایک انسانی جسم کی ہڈیوں کا اٹھنے بیٹھنے جٹ بٹ ٹوٹنے کا انجام جیسا ہو سکتا
 تھا وہ ظاہر تھا۔ یہ دوا علاج دل بہلانے کی باتیں تھیں۔ درجہ کنسر یا اسپل کے تمام ڈاکٹروں
 نے بہت پہلے جواب دیدیا تھا۔ گوکہ ان کے جواب مراد صاحب سے پوشیدہ رکھے گئے تھے لیکن
 چارہ گردوں کو بھی مایوسی کو آس میں بہانے کے دل خوش کن بہانے چاہیے تھے۔

ان دونوں کے جانے کے بعد نجمہ دیگر اور گم صہمی طاہرہ بیگم کے پاس جا بیٹھیں۔

جویریہ نے کچن میں جا کے وہاں کا جائزہ لیا۔ ایک طرف جوڑے پر پھیرنی ڈش پانی میں
 ٹھنڈی ہونے کیلئے رکھی تھی، دوسری طرف نیم گرم توبے پر مہکتے ہوئے شامی کباب رکھے تھے
 چن لمحوں تک وہ دانتوں میں دوپٹے کا کوندا بے ٹھہری رہی۔ آنکھوں میں شوق فراوان
 کے شرارے سے لپکتے رہے اور پیسے پر جذبات کا ادا دس بھڑک اٹھا تھا اس نے دروازے
 سے جھانک کر دیکھا طاہرہ بیگم اور نجمہ اپنی لامتناہی گفتگو میں مگن تھیں تربت اسکرل جا چکی تھی،
 اور بھی مٹنی چاندنی اور سرور سائی کی کچی کی کپ حقیقت تھی۔ کچی پر اسے نہ تھی اختیار بھی نظر نہ
 تھے آس پس ہمہ گیر سناٹا تھا۔ جویریہ نے دھڑکتے دل اور کانپنے ہاتھوں سے ایک طنزریں
 چرعد کباب رکھے، ایک کٹورے میں کھیر نکالی دریاہرنگی و دوپاد زینے نیز نیز پڑھ گئی۔ اور پھر
 دوسرا دھڑک کھڑی ہو گئی، ضمیر ایکدم سے ملامت کرنے لگا اور پاؤں کا پیسے رگا۔ وہ بوجھ کر رہی
 تھی کیا وہ شریف بڑی کا دھیرہ تھا اور وہ خود پر دیر کی نظروں میں سبک و خفیف نہ ہوگی،

کیا تجھیں گے وہ اگر اس معنوی سی نیافت کا ذکر اختیار سے نہ کر دیں گے، افسیہ کی موجودگی سے
 پر دیر نہ قلعی غیر ملے۔ ان سے بات چیت کی ضرورت نہ تھی، نہ کہ انکی بہانداری؟ مردھی ایسی
 بے تکلفی پسند نہیں کرتے، ایسی رنگیوں سے بدعقیدہ ہو جاتے ہیں۔ انہیں نظر زک کر دینے میں
 اس کا دل کھوٹھی تا دلیں پسند کرتا رہا۔ یوں سے استدلال سے اسے مطمئن کرنے کی کوشش کرتا رہا۔
 لیکن جو تیرہ نے اس کا جتنا مامائی نہیں ہو سکتا ہے کہ وہ سب کچھ غلط سوچ رہی ہو۔ پر دیر اس کی
 خیال آفرینی کی داد کیا نہ دیں گے۔

پھر ڈرانے والے دل نے دوصلہ بندھایا اور وہ آٹھل سنبھالتی اور پر بردگئی۔
 حوصلہ برآمدہ سسنان تھا۔ دُور پر سڑک نظر آرہی تھی جس پر راہ گسروں اور سواروں کا آواز
 تھا۔ برآمدے کے نیچے کھلی درجہ کی ویرانی بڑھنے کے چند سوچا کی تھی تھی۔ تھوڑے ہی لمحے کو درجہ کی ہوا تھپ
 رہا تھی نیم کا گھنٹا ہر اکبر اور خست متحرک تھا اور سرسبز پتیاں مدھم مدھم دل میں بج رہی تھیں
 نہیں کہتی نہیں جو تیرہ کی جانب نگراں ہو، جو تیرہ نے سوچا اور آگے بڑھ کر چپکے سے دروازے
 پر آگے ٹھایا بچایا۔ بھردم سا دھڑکھڑائی ہو گئی۔

”کون صاحب ہیں آجائے!“ اندر سے پر دیر کی گونجلی آواز آئی بگڑن کے ایک
 سب سے جو تیرہ کمرے میں جانے کی ہمت نہ کر سکی۔

”افتخار!“ پر دیر نے کہا ”ارے آجاؤ کھانا کھلا تو ہے دروازہ!“

مگر جو تیرہ مدھم سی تھنی مہن دی اور خاموش ٹھہری رہی

پھر اندر سے ایسی آواز آئی جیسے پر دیر نے نہ سنے کے اور کہتی تھی ”سرکائی ہو آئیں سنان“
 دیں دروازہ کھولنا تھا کہ جو تیرہ ٹھن کے شید کی آڑ میں ہو گئی۔ اس کا لباس تو نظر
 آئی رہا پر دیر کی آنکھوں سے حیرت جھٹکتی لگی۔

”کون ہیں آپ؟“ انکھوں نے بڑے تعجب سے پوچھا

”میں کوئی بھی ہوں مگر آپ کیلئے کچھ لائی ہوں وہ لیجئے!“ جویریہ نے کٹورہ اور اس پر رکھی طشتہ کی ان گئے آگے بڑھا دی۔

آواز ان کیلئے نئی نہ تھی

”ادھر آپ ہیں، آپ کا نام جویریہ ہے“

”آپ کی معلومات حیرت انگیز ہیں“ جویریہ بولی

”مجھے معلوم نہ تھا کہ آپ مجھ سے پردہ کرتی ہیں“ پردیز کی دل پھینک طبیعت کے لئے یہ ہنگامی دل چسپی بھی بری نہ تھی۔

”کیوں آپ سے پردہ بھانز نہیں ہے کیا؟“

”ضرور ہے، کیونکہ میں آپ کا کون ہوتا ہوں مگر یہ صاف چھپتے بھی نہیں اور سامنے آتے بھی نہیں کی کیفیت مجھے پسند نہیں اور میری عادت ہے جس کسی کا چہرہ میں دیکھ نہیں لیتا اس کے ہاتھ سے تحفہ بھی نہیں لیتا۔“

”خدا کیلئے آمین بول لے!“ جویریہ اب گھبرا رہی تھی، اور جلدی سے کٹورہ اٹھا لئے۔

میرا ہاتھ دکھنے لگا ہے! میں اب جاؤں گی۔“

”بہت تازک اور خوبصورت ہاتھ ہے آپ کا!“ ٹین کی دیوار کی آڑ سے بڑھتے ہوئے

ہاتھ سے پردیز نے کٹورہ لے لیا۔ انکی منہنی کی مدھم گونج سن کر جویریہ پانی پانی ہو گئی، اس پر خجالت اور شرمندگی کا درہ سا پڑ گیا وہ آڑ سے نکل کر بھاگنے ہی لگی تھی کہ پردیز نے ٹپک کر اس کی یاہنہ پکڑ لی۔

”میں کوئی جا لوز نہیں۔ بچپور ڈول گا بھی نہیں، اندر آ کے بیٹھئے! باتیں کریں!“

”نہیں نہیں“ منہ پھیرے پھیرے جویریہ نے درز کر کہا اور باؤں چہرہ اکر دینے کے سرے

تک آگئی۔ پھر پھولی ہوئی سانسوں میں بولی۔

”پردیز صاحب! میں شرمندہ ہوں، خدا کیلئے میری اس جسارت کو بھول جائیے گا۔ اب میری نیکنامی آپ کے ہاتھ میں ہے۔“

پردیز ہکا بکا سے کھڑے ہی رہ گئے، زورِ تیرہ یوں اس کی مانند زنیوں پر سے گزر گئی، انھیں سوچنے کیلئے ایک اہم نکتہ دے گئی۔

جو تیرہ کی قبول صورتی، خوبصورتی کی سرحد سے مل گئی تھی، اس کی آنکھیں بہت فریب دہر تھیں، ان میں قدرتی کاجل لگا تھا۔ نمی نمی خوشامیاس تھیں، اگر سچے دکھتی تو معلوم ہوتا کہ جیسے بالکس آپس میں اُچھ گئی ہیں، وہ جامہ زیب بھی اتنی ہی نمی۔ منگھو مار لباس بھی بہت ہی تراش پر کھل اٹھا، سیرت کے بے فیل سے بھی بہت اچھی تھی۔ ایک تھی منحوس اور سہل دل تھی، مائتہ مردانہ بات میں بھی آگے آگے رہتی، اکثر دونوں بہنوں کے بار میں رفتی رہنے تفصیل سے سنایا تھا۔ ہمیشہ کوڑھنے کا بہت شوق تھا اور دسائے مہیا نہ تھے، جو تیرہ نے سال بھر تک ٹیوشن لئے تھے ان کی غیسوں سے ہمیشہ کی غیس ادا کی تھی اور اسے بحال نظر کرادیا تھا۔ دن رات کی دہائی خستہ نے جو تیرہ کو تیار کر دیا تھا اس نے مستقلاً ٹرپ در دہا کر لیا تھا۔ مگر کبھی اپنے تعلق سے کوئی بات اس کی زبان پر نہیں آتی۔ ہمیشہ نے اس ٹرپ اس کریم تہ جو تیرہ سے بڑی خوشی سے کہا تھا کہ اس کی خستہ حصول ہو گئی۔ وہ خود رسواں نسل تھی، پردیز مزے مزے سے کیا بکھانتے رہے اور ہمیشہ رہے۔

ایک گھر میں رہتے ہوئے مردوں سے لڑائیوں کا پردہ ناممکن ہو گیا تھا۔ چلتے پھرتے پردیز کا لڑکیوں سے سامنا ہوتا رہتا تھا۔ چونکہ ان کی تعلیم اور شرافت کا سکہ افتخار کے دل پر جم گیا تھا۔ لہذا انھوں نے بھی کچھ دھیان میں دیا کہ یہ بے پردگی آگے چل کر کوئی گل کھلائے افتخار کے دل میں کوئی بری بات آتی ہی نہ تھی، جتنے صاف باطن وہ تھے، ویسا ہی دوسروں کو بھی سمجھتے تھے اور چونکہ یہ تیزاب ان کے نہایت جنگری مخلص دوست تھے، لہذا انکی طرف سے کوئی بدگمانی افتخار نے کبھی نہیں کی۔ وہ تو یہ سوچ کر بیاموش ہوتے تھے کہ پردیز اور ان کے والدین کی وجہ سے انہیں کوئی ایک گنہ ملا تھا۔ انہیں ماب باپ کی شفقت کا مرہ ملا تھا کھانے پینے کی سہولت ہو گئی تھی، اپنا مرہ صاف کھرا ملتا تھا، سہی بات کی کوئی تکلیف نہ ہی تھی، ان دونوں کی دوستی اور محبت کا لوٹ سہ سن دن بہ دن مضبوط اور پائدار ہوتا گیا اور الفاری صاحب کی محبت اور خلاص کا یہ حال تھا کہ وہ انہیں کو اپنے بیٹے سے بڑھ کر چاہتے تھے۔ وہ دیکھتے تھے کہ کس طرح مراد صاحب اور نجمہ کے بیچے افتخار تن من دھن سے لگے تھے بوڑھے بیمار اور قریب المرگ مراد صاحب کی تیرداری آسان کام تھی ان کیلئے کچھ مٹھی روپیہ خرچ کرتے تھے انہی چون دہر کے بغیر افتخار ان کا علاج کر رہے تھے، حالانکہ معالجین نے صاف صاف جواب دیدیا تھا۔ ان کا مرض خطرناک تھا اس کا علاج ممکن ہی نہ تھا۔ وہ کبھی بھی مر سکتے تھے، شب مرن تھا کہ بدن کی ہڈیاں لوٹ رہی تھیں، ان سے بیٹھے بدلوں کے جوڑ

ٹوٹے اور پاس بیٹھنے والے آواز سن سکتے تھے، لیکن کیسا بھی برا مرض ہو رہا تھیں کہتے ہی ناامید ہوں، رخصت بھی مایوس اور ناامید نہیں ہوتا اسے اس بے نشیاری تھا ہے، صحت مند مرنے کی تمنا اسے ہمارا دے رہی ہے، زندگی کچھ ایسی ہی مایا کا شے ہوتی ہے، پھر انھیں کچھ تجربہ کا بھی خیال تھا۔ انتخار ایسی ہی فطرت رکھتے تھے، جس کسی کا بھی دکھ ہو ان کا ذاتی دکھ بن جاتا تھا اور تجربہ کی ازدواجی کے سارے دکھ انھیں معلوم تھے، تجربہ کی ماں کو سدھارے ایک زمانہ ہو گیا تھا۔ پھر مراد صاحب نے پانچ سال کی بچی کی خاطر دوسری شادی نہیں کی تھی، ان کی ماں بھی بن گئی تھی، تجربہ سے بہت محبت کرتے تھے، ستر سال کی عمر میں انکی شادی کر دی تھی بہت کچھ لاد لشکر دے کے کی تھی، وہ آبرسانی کے حکمے میں افسر تھے، معقول تنخواہ ملتی تھی کھانے والے صرف دو تھے، چنانچہ اپنا ساری آمدنی وہ بیٹی کا جہیز خریدنے میں صرف کر دیتے۔ تجربہ کا رشتہ معیار کی لوگوں میں ہوا تھا۔ تجربہ بہت سا جہیز لے کے سدھار کی تھیں، ساٹھ تولے کے قریب سونا اور سیروں چاندی، ان گنت ملبوسات تھے، تنگھے تحائف مزید ملے تھے۔ وہ عیش کر رہے تھیں، سس سسہ شوہر اور زندگی بہت چاہتے تھے، چیرحب بھی پیدا ہوئی۔ سب کی چاہت دونی ہو گئی، لیکن ان کے عیش نے بہت جلدی اپنا مادان لے لیا۔ تھنی چاندی ابھی دس سال کی بھی نہ ہوئی تھی کہ تجربہ کے شوہر ہلے۔ ماں باپ کے اکلوتے بیٹے تھے ان پر غم کا پہاڑ ٹوٹ گیا۔ تجربہ پر بھی دکھ کے بادل برس گئے، بیٹے کے غم میں ماں پاگل ہوئی سسر نے بھی بہرہ کا منہ دکھنا گوارہ نہ کیا۔ شوہر کے بعد تجربہ کا سسرال میں کام ہی کیا تھا اور انھیں سسرال سے نکال دیا گیا اور وہ اپنا سارا لاد لشکر سونا چاندی چھوڑ چھاڑ کے جتنی جان کو لئے باپ کے گھر آ بیٹھے، شوہر کے مرنے کے بعد ان پر جتنے مظالم ہوئے وہ خوف ناک تھے، سب کی نگاہیں یک نخت بدل گئیں تھیں، اب زندہ دن رات کلیجہ جاتی تھیں۔ سسرہ خوش گاہیں کہنے لگے اور سامان پر ہاتھ اٹھانے لگی تھیں جب شوہر اور غصہ ان پر یک ساتھ

حملہ کرتے تب وہ کوئی سی بھی چیز جو انکے ہاتھ لگ جاتی، مثلاً اسٹیل کی کشکیر، پیل کا ڈولنگا وہ انہی ہتھیاروں سے خیمہ پر حملہ کرتیں۔ اس طرح ماہ میں کہ اسٹیل اور پیل کی مضبوط ڈنڈیاں خیمہ کی پیچھے پر پڑھتی جو جانیں بال بچہ کر دیوار پر سر دے دے ماہ میں، خیمہ کا سال بہت بڑھتا پھر ایک دن کسی خیر خواہ نے مراد صاحب تک بات پہنچا دی کہ ان کی نازوں پالی بیٹی پر کیسے ستم ہو رہے تھے، مراد صاحب انھیں لے آئے اور خیمہ اپنا سارا سامان جہیز سرسری ہی میں چھوڑ کر شن کے کپڑوں میں باپ کے گھر آ رہے۔ یہ سارے مظالم اچھا کرنے بھی دیکھے تھے اور وہ اب ان مظالم کے زخموں کا مداوا کر رہے تھے، اگرچہ مراد صاحب کو پینشن مل رہی تھی مگر دو کمروں کا کرایہ وہ خیمہ کے ہاتھ پر رکھ دیتے ان کی بچی کو فیس کے مدرسے میں داخل کر دیتا تھا اس کے مصارف برداشت کر رہے تھے، کسی معاوضہ یا بدلہ اور لالچ کے بغیر۔ اس کے بعد جو تیرہ اور پنشن کی ذمہ داریاں ان پر آئے بڑی تھیں۔ دونوں سہیلی خال ہاتھ آگئی تھیں ان کے پاس کچھ نہ تھا۔ حالانکہ وہ ان کی دور کی عزیز سوتی تھیں، لیکن جو کچھ بے سہارا تھیں، جن کے ماں باپ نہ تھے اور وہ افتخار کی پنہ میں آئی تھیں چنانچہ انھارے اپنا فرض بھیا اس فرض کے پردے میں کوئی لطیف اور من موہنا سا جذبہ اور بھی کر دیتے رہے تھا۔ جس کی خبر افتخار کو تو تھی لیکن معلوم نہ تھا کہ پنشن بھی واقف تھی کہ نہیں۔

پنشن غیر معمولی حسین تھی، جہنم تو اس نے لیا تھا ایک غریب محرز کے گھر میں، لیکن صورت بے آئی شہزادی جیسی، بہت چھوٹی سی تھی، تب ہی سے نو خیز لڑکوں کی ماؤں نے اسے مانگنا شروع کر دیا تھا۔ جیسے جیسے وہ بڑی ہوتی گئی اس کا حسن بھی چمکتا دمکتا گیا۔ اور اب اٹھارہ^{۱۵} انیس سال کی عمر میں وہ چودھویں کے چاند کو شرماتے لگی تھی اس پر پیلی ہی نظر پڑتی اور سمجھ کر دیتی بسیاہ مخمور آنکھوں کا جادو عجیب تھا۔ خوشنماک، باریک اور سرخ سونٹ چمکتی ہوئی پیشانی، رہی بھی کسر گالوں میں پڑنے والے حنین گڑھے تھے۔ اگر ذرا سا بھی

ہونٹوں کو جھینٹ دیتی بس گہرے گہرے گڑھے ایسے اندھے کنوئیں بن جاتے کہ دیکھنے والے کیلئے ان میں گر کر ابھرنے مشکل ہو جاتا، قدرت نے جی کھول کر اسے حسن کی دولت سے نوازا تھا اس کے خوبصورت چہرے ہرے پرستزاد اس کے ہاں تھے، دراز اور سیاہ چمکیلے بال جو اس کی کمر سے بہت نیچے جھولتے تھے، جن میں قدرتی لہریں پڑی ہوئی تھیں، وہ سر سے پاؤں تک حسن ہی حسن تھی۔ اسے اپنی اچھوتی خوب صورتی کا احساس تھا اور وہ کچھ کچھ مغرور اور تیز مزاج بھی تھی لیکن اس کے شباب کے جائز اور معصومانہ عیوب کو اس کے محاسن نے چھپا رکھا تھا۔

افتخار اس کے حسن سے متاثر تھے، بے حد چاہتے تھے اسے، چپ چاپ کر اسے دیکھا کر کان لگا کر اس کی آواز سنا کرتے اور اپنے گھر میں لے آنے کے بعد توان کی محبت کا چراغ زیادہ بھڑک اٹھا تھا وہ یہ سوچ ہی نہ سکے کہ جس طرح وہ اسے چاہتے ہیں کوئی اور بھی چاہ سکتا ہے۔ وہ بادلوں میں پوشیدہ بجلی تھی، مطلع زندگی پر چمک رہی تھی اور سب پر گر سکتی تھی انھیں پردہ نیزی کی محبت اور نبون کی خبر ہی نہ لگی، جب کہ پردہ نیزی کے بے محابا عشق کی آگ ابے آتش فشاں بننے والی تھی۔

ان دنوں انصاری صاحب کے گھر میں بڑا دل چسپ جھگڑا رہنے لگا تھا۔ عجیب بات تھی کہ افتخار کے مکان کے سارے ہی کرایہ دار ان ہی کے گھر میں جمع رہتے تھے، مراد صاحب، نجمہ اور لڑکیاں تو ان ہی کے گھر کی فرد تھیں، مگر پھوپھاڑ سے اور دوسری طرف کے کئی کرایہ دار جن سے رسمی سے مرسم تھے وہ بھی یہیں آ جاتے اور جلنے کا نام بھی نہ لیتے،

انصاری صاحب بھی مجلس پسند تھے، ان کا بہت جی لگتا، پنشن کے بعد بہت اداس روز و شب گزار رہے تھے، اب مراد صاحب اور دوسرے کرایہ دار اسٹری صاحب ان کے بھائی کی اور صاحب اشرف میاں سے گپ شپ ہوا کرتی، جلنے کون کون سے موضوع کہاں کہاں سے کشور کے نکالے جاتے، اور اس پر بعض اپنی اپنی اسناد کے مطابق سیر حاصل بحث کرتا۔

اشرف صاحب سیاست سے متعلق تھے، ان کی بحثیں بڑی زوردار ہوا کرتیں، اسحق صاحب کہ ادبیت سے دل چسپی تھی۔ ان کے بھائی رفیع صاحب کو شعر و تاریخ سے لگاؤ تھا۔ مراد صاحب تعمیری کاموں سے تعلق رکھتے تھے، اور مرزا صاحب کی ریاضیات کی معلومات فلک رسا تھیں۔ چنانچہ ایک ذرا نسادہ گاؤں کے ایک مکان میں ہمہ مقصد کا بیورو برپا کھل گیا۔

انتخارا اور پرویز کے مشاغل الگ تھے۔ دونوں بیکار تھے، روزگار کی طرف سے مطمئن تھے، لہذا جنگل اور ندی کی سیر کو نکل جاتے، وہاں پر بندوں کا شکار کرتے۔ مرغابیاں مارتے اور پھر جنگلی چکری، کچی کچی خوبامیاں، جنگلی اکھٹے سیب کھا کے زچ ندی میں بہہ نچ کر تازہ پانی اور ٹھنڈا اشفاق پانی پینے پھر شکم سیر ہو کر کے کسی گھنیرے درخت کے سائے میں بے خبر سو جاتے۔

ان ظاہری مشاغل کے سوا دونوں میں سے ایک کو بھی دوسرے کے بارے میں کچھ پتہ نہ تھا، انتخارا دینیش کب گھل مل کے گفتگو کرتے ہیں، پرویز کو اس کا علم نہ تھا۔ اور جویریہ جیسی بے زبان لڑکی نے پرویز کے مردانہ حسن پر جان و دل بچھا کر دے تھے، اس کی خبر انتخارا کو نہیں تھی۔

پرویز کو جویریہ سے ذرا بھی لگاؤ نہ تھا لیکن جویریہ کی اپنی ذات سے دل چسپی اور اس کے معنی پرویز پر بخوبی واضح ہو چکے تھے، اب ان پر شیخ صاحب کی وقتی ملازمت بھر سلاہ ہو گئی تھی، انصار صاحب کے نادری حکم پر انھیں روز صبح نو بجے سے دوپہر کے دو بجے تک شیخ صاحب کے کاموں میں مشغول رہنا پڑتا تھا ان کا بھی نادری حکم تھا کہ ان کا حساب کتاب دشوار کام ان کی آنکھوں کے سامنے کرے۔ چنانچہ وہ ہر روز ایک معقول رقم کے ساتھ ایک تازہ گوشتوارہ پرویز کے سر پہ کمر اپنے اجلاس میں ہاٹھٹھتے اور ہزار ہزار گالیوں کو گلوں

اور بہ دعاؤں کے ساتھ دن کے درجے ادا قفس کا در کھلنے کا بے تابی کے ساتھ انتظار کیا کرتے تھے۔

اور گھر پر کچھ نہ کچھ نئی چیزیں لے جویریہ ان کا راستہ دیکھتی۔ اب آٹے سے گشتگیر کچھ بجا ب نہ گیا تھا لہذا جویریہ کو شکوہ کرنے میں بھی تامل نہ ہوتا۔

”پہرا تھی دیر کر دی آپ نے اور شیر خور مہ ٹھنڈا ہو کے غارت ہو گیا۔“

بس آپ سے پھر استدعا کرتا ہوں جویریہ میرے لئے یہ زحمت نہ کیا کیجئے۔“ پرویز کو سخت اٹھتے ہوئے، اس نے بڑے خشک لہجے میں کہا ”آپ تو میرے خیال میں یہ چیزیں اپنی بھی رہتی ہیں میں آرام سے کھاپی بھی لیتا ہوں۔ مگر ذرا تو سوچئے کہ یہ ضیافت اگر کسی نے دیکھ لی تو کی ہوگا؟ آپ واقعی بڑی نڈر اور دلیر ہیں۔ لیکن میں سچ سچ بہت ڈر لوک ہوں۔! ممکن ہے کہ افتخار صاحب مجھے اپنے گھری سے نکال دیں۔“

”وہ سب چھوڑیے؟ بس یہ بات بتائیے کہ آپ کو میری یہ خوشی کیا گوارا نہیں ہے نہ کیا کر دیں یہ سب کچھ، جویریہ کا ہجیرہ ہانا ہو جاتا۔“ آپ کو خبر کیا نہیں آپ کا خیال کر کے آپ کے لئے من پسند ڈش تیار کرتی ہوں تو میرا دل کس کس انداز سے محبت کے نغمے گنگاتا ہے۔“

”محبت کے نغمے؟“

پرویز نے کہا اور دم بخود ہو کر رہ گئے۔ پرویز کو گمان بھی نہ تھا کہ ایک گھر ویسے زبان سیڑ کی ان کے سے غیر مرد سے یہ یہ دھڑک محبت کی بات کہہ رہے گی۔ بے چارہ کی کو گمان تک نہیں کہ پرویز اس کے لئے نہ کبھی ہو سکتے تھے، ان کے دل میں ہمیشہ کی محبت اور اس کے حصول کی خواہش بڑھ چکی تھی اور پرویز کو بھی علم نہیں تھا کہ ہمیشہ افتخار کی محبت میں گھلے گئے ڈوبی ہوئی تھی، افتخار کا سلوک ان کا رویہ اور جلوں بہت کم سم تھا لیکن وہ خلوص

بیشک کے دل میں گونج رہا تھا اسے پرویز کی بیباکی، دیدہ دلیری اور بے حجابانہ محبت کے اظہار کا انداز پسند نہ تھا۔ جوں جوں وہ اس سے بے تکلف ہونے کی کرتے اس کے ساتھ گفتگو کرنے کے بہانے ڈھونڈتے اور سینے بولنے کے موقعے تلاش کرتے۔ ویسے ویسے بیشک کے دل میں ان کی طرف سے نفرت اور بیزاری بڑھتی جا رہی تھی، لیکن پرویز افتخار کے دوست تھے اور وہ افتخار کی محنون احسان تھی ہذا وہ پرویز کی کوئی شکایت افتخار سے نہ کر سکی، دل ہی دل میں گھٹتی رہی، اور دعا مانگتی رہی کہ وہ جلد سے جلد شہر واپس چلے جائیں، غریب بڑی بیشک مستقبل میں اس کیلئے کیا پوشیدہ تھا وہ نہ جان سکا۔

افتخار کے خاموش جنون کا علم پرویز کو نہیں تھا دونوں ہی اپنے دلی جذبات چھپانے پر قادر تھے۔ افتخار اس لئے کہ انکی شرافت یہ گوارہ ہی نہ کرتی تھی کہ وہ کسی بھی بات کا احسان بیشک پر کی گردن پر رکھیں اور بیشک کی لسانی شرم اسے نہ بات کھولنے کی اجازت نہیں دیتی تھی، بڑے تعجب کی بات تھی کہ جویریہ تک کو پرویز کی محبت کا علم نہ تھا وہ تو اس اس احساس میں مگن تھی کہ بیشک کو پرویز سے قطعاً نفرت تھی اتنی نفرت کہ اس نے کہہ سنے اپنے رہنے سہنے کا انتظام خلی منزل کے ایک کمرے میں کر لیا تھا اور اوپری منزل کا روشن ہوادار اور بڑا کمرہ چھوڑ دیا تھا افتخار نے وجہ دریافت کی تھی،

”کمرہ کیوں چھوڑنا چاہتی ہو؟ بہت بہترین کمرہ منتخب کر کے تمہارے لئے صاف کروایا تھا۔ نیم کے درخت کی صحت بخش ہوا ادھر آتی ہے اور برآمدے میں شکل جادو دوز پر سڑک کا نظارہ بہت اچھا لگتا ہے وہ نیچے والا کمرہ ذرا تاریک بھی ہے اور دروازے پر پورا کھلی نہیں آتی۔“

بیشک نے تب بھی پرویز کی تا کا جھانکی کی بات نہیں کہی یہاں بنا دیا دن میں کمرہ خوبصورت لگتا ہے مگر راتوں میں بھیانک ہو جاتا ہے۔“

ہنس کر افتخار نے پوچھا ”کیا ہوتا ہے رات کو؟“

”نیم کی شاخیں دیوار سے ٹکراتی ہیں تو ایسی خوفناک آوازیں پیدا ہوتی ہیں، اور در در عمارتوں کی روشنیاں سامنے والی دیوار پر عجیب عجیب ڈراؤنی شکلیں بناتی ہیں میں جنوں سے سونا نہیں سکتی، نیچے کے کمرے میں کم سے کم آرام سے سونو سکوں گی“

”ڈرنے کی تو کوئی بات نہیں، برا آدمے کے آخری سرے پر پروتیر رہتے ہیں، ان کی وجہ سے مضبوطی نہیں معلوم ہوتی“ سادہ لوح انسان نے کہا،

جواب میں منیش بگڑ گئی ”یہ بھی آپ نے اچھا ہی کیا کہ ہمارے کمرے کے برابر ایک مرد آدمی کو کبھی بسالیا۔ سب سے پہلے تو انہی سے خوف معلوم ہوتا ہے، کس کے دل میں جھانک کے کس نے دیکھا ہے“

”ارے، اتنی بھی بدگمانی نہ کر دینی!“ افتخار نے جلدی سے کہا ”میرا درست تو فرستہ صفت ہے، سیدھا سادہ، اس سے خوف کیا، خیر تم ڈرتی ہو وہ بات اور بچلی جاؤ پچلے کمرے میں، مگر پھر تجربہ کیا وہ بھی تمہارے ساتھ رہے گی؟“

”وہ میری طرح ڈر لوگ نہیں ہے“

”اچھا تو امام علی سے کہہ دوں گا تمہارا سامان نیچے لاکے رکھ دے، مگر میری مانو کہ دن بھر نہیں رہو، شام کو صرف آرام سے سونے کیلئے نیچے چلی جایا کرو، ویسے تم کو یہاں آرام نہ مل سکے گا۔“

”کیوں؟“

”پاس دلے کمرے میں مراد چچا رہتے ہیں۔ رات بھر بجارے سوتے ہیں، کراہتے اور کھانستے رہتے ہیں“

”بے آبروئی سے بے آرامی بہتر ہے“ منیش نے کہا

”کیا؟“ افتخار نے چونک کر پوچھا

”اب سچ کیا سنئے گا؟“

”کوئی خاص بات ہے ہمیشہ۔ تم نے تو مجھے انھن میں ڈال دیا ہے۔“

”میں کہنا نہیں چاہتی تھی لیکن صرف اتنا ہی کہو گی کہ آپ کے دوست مجھے کچھ شریف اور بلند کردار نہیں معلوم ہوتے، وہ ہر روز اپنی کتاب لے کر ہم کے نیچے زینے پر آ بیٹھتے ہیں اور ان کی نظریں ہمارے دروازے پر زیادہ کتاب پر کم رہتی ہیں۔“

افتخار ہنسنے لگے ”تم ہو ہی ایسی حسین ہمیشہ، جو ایک بار دیکھ لیتا ہے۔ حاتم طائی کی طرح نعرہ لگانے لگتا ہے کہ ابیار رکھیا ہے دوسری بار دیکھنے کی ہوس ہے وہ تو مجھ سے تمہارا تعریف کرتے ہی رہتے ہیں۔“

”اور آپ ٹھنڈے سیٹوں سنا کرتے ہیں،“ انھیں گھور کر ہمیش نے کہا

”خوش ہوتا ہوں، اپنی چیز کی کوئی تعریف کرے تو خوشی ہوتی ہی ہے۔“

”کسی اور کو تعریف کرنے کی ضرورت نہیں“ ہمیش نے معنی خیز حجاب میں کہا ”آپ

کرتے رہیں، بس کافی ہے۔“

”ہمیشہ؟“

”ہوں!“

”ایک بات پوچھوں؟“

”کیا آپ کو اجازت کی ضرورت ہے؟“

”ڈرتا ہوں کہ کہیں میری کوئی بات تمہیں ناگوار نہ گذرے۔“

”مطمئن رہئے۔ آپ کی کوئی بات مجھے ناگوار نہیں گذر سکتی!“

”سچ سچ؟“

”ایمان سے، سچ! اب پوچھئے!“

”بات کچھ ملکی ہے، نہ اس قابل ہے کہ میرے منہ سے نکلے اور نہ اس لائق ہے کہ تم سے کہوں۔“

”یہ تکلف تو غیروں میں ہوتا ہے، اپنوں کے رشتے اس تکلف سے قطعی بادر ہوا کرتے ہیں، کہئے!“

”کہنا یہ چاہتا تھا کہ کیا کبھی تم نے اندازہ لگایا ہے کہ میرے دل میں تمہاری کتنی محبت بھری ہے، میں کیا چاہتا ہوں تم سے، تمہارا ہاتھ، تمہاری الفت“

بنیش نے محبوب ہو کر سر جھکا لیا اور چپکے سے بولی ”آپ نے سچ نہ پوچھنے والی بات پوچھ لی ہے، مجھے آپ سے شکایت ہے، کیا میری آنکھوں کا کوئی پیغام آپ کے

دل تک نہیں پہنچا میں منہ سے کیا کہوں؟ یہ تو آپ کے کہنے کی بات ہے سیری نہیں۔“

”بنیش پھر آنسو دیر کس بات کی ہے، اگر تم کہو تو میں مراد چچا سے اس بارے میں بات کروں، ہم جب ایک دوسرے کے ہیں تو پھر کب بجائی میں کیوں تاخیر ہو رہی؟“

”مراد چچا سے کیا مطلب؟“ بنیش نے جواب دیا ”وہ میرے کون سے بزرگ ہیں جب سے میں نے زمیندار صاحب کے بیٹے کے سلسلے میں صاف جواب دیا ہے تب سے

وہ میرے مخالف بن گئے ہیں انہیں اپنی نواسی کی فکر ہے، زمیندار نے ان سے وعدہ کیا تھا کہ آپ بنیش کو میری بھینا دیجئے میں آپ کو نقد دس ہزار روپے دوں گا۔ میرے

انکار کے بعد انہی دس ہزار کی رقم ماری گئی، تب ہی سے وہ مجھ سے ناراض ہیں دیکھ لیجئے رگا کبھی راضی خوشی جواب نہیں دیں گے، کچھ نہ کچھ شرمیلی مانگ ضرور اٹکا دیں گے۔“

”یہ قصہ تو مجھے معلوم ہی نہ تھا۔“

”اب کیا کیا قصے میں آپ کو سناؤں۔“

”میں مراد چچا کو اس طبیعت کا آدمی نہیں سمجھتا تھا گو یادہ دس ہزار روپے میں تم کو فروخت کر رہے تھے۔“

”توادر کیا! میں ان کی ہوتی کون ہوں، پتہ نہیں اماں کا کیا رشتہ تھا ان سے ہم سب انھیں چچا ماموں کہنے لگے، کبھی کھل کر کوئی بات ہی معلوم نہ ہو سکی۔ آپ بچہ آپا کو دیکھتے ہی ہیں، سچ بتائیے! کبھی انھوں نے مجھ سے چھوٹی بہن کی سی بات کی ہے؟ جو تیرے سے اچھی طرح ملتی جلتی ہیں اس کے ساتھ کوئی ایسا دلیا مسئلہ نہیں ہے نا؟ مجھ سے جلتی ہیں۔“

”تب تو میرا مسئلہ آسان ہو گیا ہے، اختیار نہ کہہ۔“ میں مراد چچا کو ایک بزرگ کی حیثیت سے درمیان میں رکھنا چاہتا تھا۔ اب انکی طرف سے میرے دل میں میل آگیا ہے میں جو چاہوں گا کروں گا۔“

”دنایا مجھ پر آئے گی نا؟“ سنیش بولی ”آپ مجھ سے باتیں کرتے ہیں۔ میرے لئے کپڑے دپڑے لاتے ہیں اس دن مراد س کریم کے ہاتھ رقعہ اور دو سو روپے بھجوادئے تھے، سب نے دیکھا اور برا مانا کہ چپ کوئی سترخی رشتہ نہیں ہے تو پھر آپ کی مادر کا بوجھ کیا ہے؟“

”تو گویا یہ لوگ مجھے اپنی مرضی کا یا نبہ بنا ما چاہتے ہیں، اختیار کو غصہ آگیا وہ تو بہت کھنڈے مزاج کے آدمی تھے لیکن انھیں غصہ بھی آتا تھا اور دیر تک رہتا تھا برہم لہجے میں بولے ”میں عجیب احمق ہوں خواہ مخواہ کسی نہ کسی بزرگ کو ہمدردی اور شفقت کی خاطر سمیٹا رہتا ہوں اب مراد صاحب سے کوئی مطلب نہ رکھوں گا، اگر کہو تو انصاری چچا سے کہوں کہ آپ بڑے ادراک بزرگ کی حیثیت سے ہماری شادی کرا دیجئے۔“

رقیب

۷۷

”ہاں؟“ شرم کی گلابی بنیش کے چہرے پر پھیل گئی۔ ”مراد چچا کے مقابلے میں انصاری صاحب بہت اچھے آدمی ہیں۔ کیونکہ پیسے کوڑی یا کوئی سانی مفاد سے انھیں سروکار نہیں ہے آپ اگر کہہ سکیں تو ان سے ہی کہئے۔ وہ ہم دونوں کو زبردستی سے کم نہیں چاہتے، آپ کو شاید خبر نہیں کہ ابھی شیخ صاحب سے انھیں جو پیسے سے تھے وہ انھوں نے چار چار سو چھ اور جو ہی کو بھی دے کر کپڑے بنالیں۔ میں نے نو کپڑے خرید بھی لئے جو جی نے اللہ اپنی رقم پر وزیر صاحب کو دیدیا ہے۔“ یہ کہہ کر بنیش نے ابد م پورنٹ دبا لئے اسے اپنی نعلی کا احساس ہو گیا۔

”پر وزیر صاحب کو؟“ افتخار چونک پڑے ”کیوں، یہ کیوں، جو جی اور پر وزیر صاحب ایسے مراسم کیسے ہو گئے کہ یہ اپنائیت بھرا لہن دین شروع ہو گیا؟“
”اب میں کیا کہوں آپ سے، بنیش نے رکتے رکتے کہا ”اپنی بہن کی بات ہے آپ نہ جاننے کیا سوچیں۔“

”کہنے کی ضرورت نہیں، افتخار نے ناخوشگوارہجے میں کہا ”میں سمجھ گیا۔ جو پر وزیر برٹو ہو گیا ہے۔ لیکن بنیش کیا یہ اچھی بات ہے، تم لوگوں کا کوئی سرپرست نہیں ہے نہ کوئی پابندی ہے، لوگ کیا کہیں گے۔ بے جا آزادی اور خود مختاری کے نتیجے میں کہیں کوئی سوائی ہاتھ نہ آئے، میں تو جو پر وزیر کو سمجھا نہیں سکتا۔ تم سمجھاؤ، مجھے بتاؤ اس لوگوں میں سے ملاقات کب ہوتی ہے۔ کیا کیا باتیں ہوتی ہیں۔“

”آپ جو پر وزیر سے کچھ نہ کہئے گا،“ بنیش نے کہا ”وہ مجھ سے لڑے گی۔ ابھی معاملہ اتنی دذر نہیں ہو چکا ہے، میں اسے سمجھا دوں گی۔“

”معاملہ یقیناً دو۔ ہو چکا ہے۔ ورنہ پھر یہ اپنائیت سے ایک دوسرے کی مدد کرنا آخر ہے کیا۔“

پرویز صاحب کو بیویوں کی ضرورت تھی انھوں نے شاید اس سے ذکر کیا تھا۔ جو بھی
ایسے میرے پاس رکھے تھے، بچانے کب پیٹی سے نکال لے گئی۔ میں نے اس سے کہا تھا
کہ چلو کپڑے لے آئیں تب اس نے بتایا کہ چار سو روپے اس نے پرویز کو دیدئے۔

”سمجھاؤ بنیش اسے سمجھاؤ“ افتخار نے کہا ”یہ ڈھکی چھپی محبت، یہ راز داری
کوئی رنگ لے آئے گی، نا سمجھ لڑکی کوئی روگ لگالے گی، پرویز تو تین چار دن بعد
شہر جانے والے ہیں، پھر وہ سالانہ امتحان ہمارے والدین آئیں گے کیا تم نے ایسے
دافعات دیکھے سنئے ہیں کہ اس طرح کے معاملات میں دکھ اور غم لڑکی ہی کے حصے میں
آتی ہے۔ جویریہ کو میں سمجھاؤ لڑکی خیال کرتا تھا ایسی نادان اور بوقوت کیسے ہوگی اور صرف
پرویز نے مجھ سے ذکر نہیں کیا۔“

”برا کیا، آپ کے اعتماد کو ٹھیس پہونچائی“

”اب تو میں انکی طرف سے مشکوک ہو گیا ہوں“ افتخار نے کہا ”تمہاری اس قدر
تعریفیں کرتے ہیں کہیں وہ بھی تو کوئی معنی نہیں رکھتیں، تم غیر معمولی حسین ہو، تم کو دیکھ کے
ہر شخص تمہاری آندہ کر سکتا ہے پرویز کے سینے میں بھی آخر گوشت پوست کا ایک دھڑکتا
ہوا دل ہے۔“

”فضول باتیں نہ کیجئے افتخار صاحب!“ بنیش نے جلیلا کر کہا ”آپ نے کیا مجھے

جی تھالی کا بٹنگن سمجھا ہے، میں نہیں ہوں ایسی، امتحان سے لیجئے!“

”تمہاری محبت پر تو ایمان ہے بنیش“ افتخار نے محبت پاش نیچے میں کہا ”مگر تم بھائی

ہو کہ محبت بدگمان بھی بہت ہوتی ہے، ایسے ویسے خیال آتے ہیں اور میرا سکون درہم برہم
ہو جاتا ہے۔“

”اسی لئے تو میں کہتی ہوں کہ — ”دہ رک گئی۔“

”تم جو کچھ کہتی ہو وہ ٹھیک ہے، انصاری صاحب سے کہوں گا کہ وہ بھی رک گئے تھے۔“

”اجازت طلب کیجئے گا اُن سے؟“ ناگوار انداز میں منیش نے کہا
 ”ذاکر دوں گا اجازت نہیں طلب کروں گا، افتخار مسکرائے“ ”بھئی اتنے دن سے ان کے ساتھ ہوں، ان کے گھر کا ایک فرد بن چکا ہوں، اپنی زندگی کی ساری کہانی اُن سے کہی ہے ان کے دکھ درد سُننے ہیں، انھیں اپنا بزرگ مان چکا ہوں خالہ اماں مجھ سے استغدر محبت کرتی ہیں، لہذا میری سعادت مندی کا یہ تقاضا ہے کہ زندگی کا اتنا بڑا کام کرتے ہوئے اُن سے سُناؤں کروں، نیکی نصیحت مانوں، کہیں گے نہیں کہ انھوں نے مجھے بیٹے کی طرح سمجھا اور میں نے ان سے تذکرہ تک نہیں کیا۔“

”آپ کی مرضی!“ ”منیش بولی“ ”کہیں کوئی اڑ سکتا نہ لگا دیں!“

”تم سے یا مجھ سے انھیں کوئی فائدہ نہیں، افتخار نے جواب دیا۔“ بھراؤ لگایا
 وہ کس لئے لگائیں گے؟“

”سنئے افتخار صاحب نہ جانے کیا بات ہے کہ۔۔۔“

”مجیب لڑکی ہو تم بھی منیش!“ حیران ہو کر افتخار نے کہا ”یہ افتخار صاحب کون سے بزرگ ہیں؟ کیوں کہنے لگی ہو افتخار صاحب؟“

”پہلے آپ کو بھائی کہتی تھی منیش نے مسکرا کر کہا اور سر جھبک کر ہوشیار انداز میں بولی ”مگر اب جی نہیں چاہتا ہے، اس لئے کہتی ہوں صاحب!“

افتخار کے سادہ سے چہرے پر محسوس جذلوں کی روشنی کو دینے لگی، انھوں نے منیش کا ہاتھ اپنے ہونٹوں سے لگاتے ہوئے کہا، سچ مچ منیش! دل سے کہہ رہی ہو ایسا یا صرف مجھے خوش کرنے کیلئے؟“

خشتگیں لٹکا ہوں سے اکھیں گھور کر ہمیشہ بولی "صرف خوش کرنے کیلئے، اور پیار کے
میں کھلا سچ کہاں بولتی ہوں؟" اور بگڑ کر اپنا ہاتھ پھڑالیا، افتخار ہنسنے لگے، اس کے
معطر بالوں کو دونوں ہاتھ میں بھر کر ان میں اپنا چہرہ ڈبوئے ہوئے بولے "اللہ ہی جانتا
ہے کہ میں نہیں جانتا، میں تم سے کتنی محبت کرتا ہوں۔ واہ کبھی واہ! مذاق میں بھی خفا ہو
جاتی ہو تو یہ کرو!"

"توہ آپ کیجئے! مذاق میں جی جلتے ہیں۔"

افتخار نے اس کے بالوں کا انبار اس کے تپڑے پر اچھال دیا۔ اور بچوں کی طرح سے
توہ تو یہ کرنے لگے، ہمیشہ ہنسنے دی۔

"اچھا اب اجازت دو، سکینہ کے لئے دو تین ذرا کیس لایا تھا وہ، سسے دے آؤں۔"
فتخار نے ہنسنے ہوئے کہا "غریب بچی میرا انتظار کر رہی ہوگی، ہاں۔ اچھا۔ ٹھیک
یاد آیا۔ ایک بات پوچھوں؟"

"یا خدا! آپ آخر مجھے سمجھتے کیا ہیں؟" ہمیشہ نے حیرت سے اپنے کال تمام لئے
"ہر بات کہنے سے پہلے سیری اجازت ضرور لیتے ہیں، کچھ بھی اعتبار نہیں مجھ پر۔"

"ہمیشہ۔" جذبات سے بوجھل آواز میں افتخار نے کہا
وہ مخمور نظروں سے اکھیں دیکھنے لگی۔ افتخار نے کہا۔

"ہمیشہ! میں دنیا میں یکہ دہنا، بے سرد سامان سا ایک عام آدمی ہوں۔ کوئی خوبی
مجھ میں ایسی نہیں کہ کوئی مجھے پسند کر سکے، تم حسین ہو، دلربا ہو، بہت سیاری ہو، آخر مجھ میں
کیا دیکھا ہے تم نے کہ مجھ سے محبت کرتی ہو۔"

"میں کبھی کہیں کی ملکہ نہیں،" جلیلا کریشش بولی "دولت مند نہیں، بے سرد سامان، مکیں،
دنیا میں تنہا ہوں۔ اور جس کوئی دیر پا چیز نہیں، میں بھی آپ کو کچھ بھی نہیں دے سکتی، پھر آپ

میری محبت کا دم کیوں بھرتے ہیں؟“

”اس کا جواب میں کچھ نہیں دے سکتا ہمیش!“

”آپ کی بات کا بھی میں جواب کچھ نہیں دے سکتی اختیار صاحب!“ دانت میں کرہشیاں کرنا
 بناؤٹی غصے سے بولی ”اختیار محفوظ ہو کر ہنس پڑے ہمیش بھی ہنس دی، پھر اٹھتے اٹھتے
 انھوں نے ہمیش سے الجھا رہا اور کہا

”جو یہ کہہ کر بھاگتا ہوں! کسی ایسے خطرناک راستے پر قدم نہ رکھ دے کہ پھر اسے نہ منزل
 سکے اور وہ واپس بھی نہ ہو سکے، بھولنا نہیں، اگر تم مجھے منع نہ کریں تو میں اسے جوڑ بیٹا۔
 ”مطلب رہے وہ اپنی ساری باتیں مجھ سے کہہ تی ہے، میں اسے بھلا دوں گی۔“

”اب چلوں؟“

”جیسے! خدا حافظ“

”ہمہیں کچھ پیسوں وغیرہ کی ضرورت تو نہیں ہے؟“

”جب ہوگی تب بے لوں گی!“

”شہر کے..... قریب جاراہوں کل تک آؤں گا کیا لاؤں ہمارے لئے، ملازمہ

گلاب جاسن، جلیبی، ساڑی، دوپٹہ، فروٹ؟“

”صرف ایک بہت پیرے سے سے آدمی کو لیتے آئیے گا!“ اشارت سے ہمیش نے سنجیدہ ہوا کرنا

”آدمی کو لیتا آؤں گا“ اختیار نے بڑھاکر کہا ”یہ کیا کہہ رہی ہو بھائی، لوں یا آدمی

کہاں ہے، نام کیا ہے تم نے تو میری جان ہی نکال لی!“

”بہت ہی پیارا آدمی ہے، اسے جلدی سے جلدی لے آئیے گا ہمیش بولی“ اس کے

غیر میں زندہ نہیں رہ سکتی۔“

”کیا نام ہے اس کم خبت کا؟“ برا فروختہ ہو کر اختیار بولے ”یہ تم جہت سے کہہ رہی ہو آدمی کو

لیتے آئے! اس ناہنجار کو قتل کرنا نہ آؤں؟»

”اچھا تو سنئے، اس کا نام ہے، اختیار احمد، کچھ لاسیے یا نہ لاسیے میرے لئے، مگر اسے آپ جلد کسے لے آئیے؟“

”اُف تمہاری شرارت“ اختیار نے اس پر گھونستان کر کہا ”آئندہ ایسا مذاق نہ کرنا کیسا برا ہٹ دارت ٹیل کراؤ گی؟“

انہوں نے اس پر ہاتھ اٹھایا ہی تھا کہ وہ، بھنب زبان دکھا کر بھاگ گئی، اختیار کے چہرے کا اڑا ہوا رنگ واپس آگیا۔ ہنستے ہوئے چلے گئے

دن کے دھائی تین بجے رہے تھے، دوپہر کا وقت گاؤں کے گہرے سناٹے کا وقت ہوتا تھا۔ کھانے کے بعد طاہرہ بیگم اور نجمہ آرام کرتی، بچے مدرسے میں جوتے، انصاری صاحب اور مراد صاحب دُور مردانے کمرے میں بیٹھ کر ادھر ادھر باتیں کرتے اور ایسے وقت میں پردیز کی بن آتی، جو تیسرے ہمسائے کی بڑی بی بی سے ایمبرائڈری سیکھ رہی تھی۔ وہ دو دو گھنٹے وہاں گزار دیتی قدرت محبت کے چوروں کیسے آسانیاں فراہم کر دیتی تھی

ظہر کی نماز پڑھ کر بنشیر یا ہرنگلی ہو سم بہت سہانا ہو گیا تھا۔ آسمان ابراؤد تھا۔ لطیف ہوا میں چل رہی تھیں جھاڑ جھبکا را اُجاڑ سے باغ میں ایک طرف پرانے چنبیلی کے منڈوے پر اچانک پھیل کھیلنے لگے تھے۔ انکی مہک ٹبرکا ہڈیات خیر موٹی تھی اور یہ خوشبو بنشیر کو بہت پسند تھی۔ وہ نماز پڑھ کر نماز کا دوپٹہ سر سے لپیٹے ہی باغ میں چلی گئی تھی۔ سفید دوپٹے میں اس کا چہرہ اتنا پاکیزہ ہو رہا تھا کہ حدیسی بھی رشک کریں، وہ نیم تلے آئی اور منڈوے کے پاس کھڑی ہو کر شاخوں پر کھیلے باسی پھول اور موٹی موٹی کلیاں چن کر کے دامن میں بھر لگی۔ اس کے ہوں پر دلپذیر مسکراہٹ تھی اور اختیار سے بات چیت کا نشہ، سر پر طاری تھا ان کے محبت بھرے زقروں کی بازگشت اس کے دل میں گدگد گیاں کر رہی تھیں۔ ایک

مہر استقبال اس کی آنکھوں کے سامنے رقصاں تھا اس کا اپن گھر بار ہو گا۔ افتخار جیسا محبت کرنے والا جان بچا کر کرنے والا شوہر اور پیارے پیارے تین چار بچے، بس ہر خوش قسمت عورت کا یہی تو نصیب ہے، سب سے بڑھ کر محبت کرنے والا شوہر عورت کی، تنہائی خوش بختی ہوتا ہے، دولت کے انبار ہوں، ہمیرے جو ابرات کے انبار ٹھیکن ہو مگر اس کا شہ ہر اسے برگشتہ ہو تو وہ جھوٹے میں رہنے والی اس فقیر سے کبھی بدتر ہے جس کا شوہر اسے چاہتا ہو، محبت کرتا ہو۔

افتخار کی محبت پر اسے بھر دیا تھا۔ وہ جی جان سے اسے چاہتی تھی، اس کا بس نہیں چلتا تھا کہ وہ انکی زندگی میں رچ بس جا، ایک خوش رنگ امید پر وہ زندگی گزار رہی تھی، کبھی کبھار وہ بڑی ادا اس اور غمگین ہو جاتی۔ ماں باپ یاد آتے، بڑا مرحوم بھائی یاد آتا چاہنے والے چچا اور پھوپھی کی یاد دل میں نشتر براتی، پچھلے دنوں کے کچھو کے کھلتے، کیسا بھرا پراکندہ تھا، اب اسے خوش مزاج اور ہنس مکھ بھتیجے کا انکی باغ دیہار طبیعت گھر کو گنتوں سے رہتی تھی، اتنی ہی ایسی ہی تھیں، ہر دم ہنسنے مکرانے اور خوش رہنے والی، کسی ہی نصیب کیوں نہ آجائے دونوں براساں نہیں ہوتے تھے، ہر نصیب درد شادی کو، ہنس کر تھیل لیتے تھے ابائی کمانی، حیدر تھی، جہاں، زفر و سر میں تھا ابھی اس کا تربیتی کو میں تھا کہ وہ ایک تربیتی پرواز میں سبکدڑوں میں کی بنی سے چاندوں پر گر کر پاش پاش ہو گیا۔ اس کے بعد گھر کی وہ صورت ہی نہ رہی، ابائی کم ٹوٹ گئی۔ اتنی کڑیٹے کا غم لے گیا، اور پھر ہر بھرا جن خوفناک خزاں کی نذر ہو گیا۔ ہمیشہ اور جو تیرہ رہ گئی تھیں، ماں باپ بھائی کی قبروں پر سر ہر کرانے کیلئے اور آنسو بہانے کیلئے، ان کی حالت پر ترس نکلا کر انھیں دوزخ کی خال اپنے گھر لے گئیں، وہاں ان کا بے لگنے لگے تھا کہ وہ اچانک جج کرنے میں دیں۔ انکی خالہ اتنی دیکھی کی بہت تھیں۔ افتخار کا وہاں آنا جانا تھا انھیں دونوں بہنوں کے جانگلا نہ غم کا احساس تھا

جب دونوں لڑکیوں کا کوئی مہار نہ رہ گیا تو وہ انہیں اپنے گھر لے آئے تھے، ان کا وہ ہمیشہ خال رکھتے تھے، انہوں نے روپیہ پیسہ جمع کر کے رکھا ہی نہ تھا، ہمیشہ ایک محنتور رقم بنیش کو دیتے تھے کہ ان لڑکیوں کے گزربسر کا کوئی ذریعہ ہی نہ رہ گیا تھا۔ افتخار نے پہلی بار بنیش کو دیکھا اور اسے چاہنے لگے تھے، انکی خاموش محبت، محبت بکھرے سلوک اور شرافت کا کتنا گہرا اثر دونوں پر ہوا تھا۔ بنیش جو انسانی شرافت، جذبہ کرداری اور سچی ظرفی کی پرستار تھی، وہ اتنی کو چاہنے لگی تھی، اس کی تعلیم زیادہ نہ تھی لیکن اتنی ہی سی تعلیم نے اسے عمدہ عمدہ سبق سکھائے تھے۔ صبر و شکر، خوش مزاجی، نیکدلی، ایثار و قربانی اور احسان بندی اسکی فطرت بن گئی تھی اگر اس کی شکل ہزاروں میں ایک تھی تو سیرت بھی سینکڑوں میں اپنی مثال آپ تھی۔

جو تیریہ اس کے برخلاف کھلنے لڑکی اور زور و رنج بھی وہ ہر کسی سے جلدی متاثر ہو جاتی تھی اس کی حسن پرست عادت عجیب تھی کہ اگر اس کی نظر کسی اچھے منظر یا کپڑوں یا کسی شکل پر پڑتی تو وہ ایک دم مہریت ہو کر رہ جاتی۔ وہ بہت محبت کرنے والی لڑکی تھی مگر ایک خاص عادت اس کی بہت تکلیف دہ تھی کہ اس میں ضد کا مادہ بہت تھا۔ جس بات کی ضد کرتی بس ای کی ہو کر رہ جاتی۔ ضد نے اسے برے انجام سے دوچار کر دیا لیکن وہ سمجھ نہ سکی۔

افتخار نے اسے بہت گھمایا کہ وہ اب خراج میں کچھ نرمیاں پیدا کرے لیکن وہ اپنی عادت نہ چھوڑ پائی۔

بنیش اپنے خیالوں میں گم کلیاں چن چن کر آچل بھرتی تھی اسے خبر ہی نہ ہوئی کہ ان کے جھنڈ میں جیسے کٹھن پرویز کی نکالیں، ریسے اس کی گجراں نکلیں انکی آنکھوں میں شوق و ہوا کی بھیاں ترپ رہی تھیں اور لبوں پر بے خبری کی گہری مسکراہٹ اب ان دونوں پر دے کا تکلف نہ رہا تھا۔ سب کے درمیان پرویز کو نظر پڑی وہ موقع نہیں ملتا تھا ان کا پی چاہتا تھا کہ

دل بھر کے منیش کے چہرے کی دید کریں۔ روز بروز اس کی طوفانی محبت کا دھارا اتنا اور تیز ہوتا جا رہا تھا اور دل میں لاوے محل رہے تھے منیش کلیاں چنتے چنتے ان کے قریب آتی گئی اور جب وہ منہ دے کے دوسری طرف پوچھی یہاں کلیاں شاخوں پر الٹی پڑی تھیں تب اچانک ہاتھ بڑھا کر پرویز نے اس کی کلائی پکڑ لی، منیش کے منہ سے ایک بڑی سخی آنچل ہاتھوں سے چھوٹا اور سارے پھول اور کلیاں سبزے پر چھگر گئیں اس نے خوف زدہ نظریں اٹھا کر دیکھا اس کے چہرے سے صرف دو بالشت کے فاصلے پر پرویز کا منہ سم چھو تھا آنکھوں سے شرارے نکل رہے تھے وہ ہاتھ جس میں منیش کی کلائی تھی دب رہا تھا منیش ہم گئی، اس میں اتنی بھی بہان نہ رہ گئی کہ وہ ان منہ بوط گرفت سے اپنی کلائی بچھڑا سکتی، اس کی نظروں کے سامنے ایک دھندلی چھائی تھی اور پرویز کا چہرہ اس دھندے ملفوف معلوم ہو رہا تھا۔

”منیش؟“ پرویز کی برائی ہوئی آواز اس کے کانوں میں گونج گئی ”برائے ناما! یہ میری کب کی آواز تھی کہ تم مجھے تنہائی میں ملو، اور میں اپنا دل سینے سے نکال کر تمہارے قدموں میں ڈال دوں۔ منیش! تم بہت اچھی ہو، مجھے بہت پسند ہو، سچ کہتا ہوں جب میں نے پہلی بار می کے پاس بیٹھے ہوئے دیکھا تھا تب میری آنکھیں پرچنے لگیں تھیں اور مجھے الما دے ہوئے لگتا تھا تب ہی اسے میرا دل تم نے میرے پیو سے نکال لیا تھا تب سے اب تک منیش! میں تمہاری یاد تمہاری محبت اپنے دل سے نکال نہ سکا ہر دم سلواتا ہوا تمہارا جیون چہرہ میری نظر میں رہتا ہے، تمہاری آواز کا لکڑی اور دل نشین ترنم میری رگ رگ میں گونجتا رہتا ہے، تمہاری ہر بات پر میں مریا ہوں، سمجھ میں نہیں آتا کہ تمہاری یہ محبت میرا کیا حال کرے گی۔ یہ طوفان جوش کہاں جا کر رکے گا، منیش! سہارو دو مجھے، نہ سہل نہ دھما، میرا بذرانی کر دینا یہ محبت کی درنہ تم نے زانو زانو اس خاموش آگ میں جیسے جلتے ہیں جسم بوجاؤں گا۔“

اس عرصے میں بنیش نے اپنی بہت کھڑی کر لی تھی، حوصلہ مضبوط کر لیا تھا۔ اس نے بڑی رکھائی سے اپنا ہاتھ پھیرا لیا اور نہایت خشک لہجے میں بولی،

”جو کچھ آپ نے کہا ہے میں نے سب سُن لیا۔ مگر سچ بنائے کہ اس طرح پوری چھپے ملنا اور تنہائی میں ایسی باتیں کرنا کیا آپ کو برا نہیں لگتا؟ میں تو ان حرکتوں کو اچھا نہیں سمجھتی۔“

”بھور بھور بنیش بہت مجبور ہوں“ پر وزیر نے دنیا کھڑکی بے بسی، بے چارگی اور مظلومیت اپنے لہجے میں سمجھائی، ”تم تنہا کہیں ملتے نہیں، میں تمہارے پاس جا نہیں سکتا تم سے بات چیت کرنے کا کوئی اور ذریعہ میرے پاس ہے نہیں، بتاؤ کھپرس کیا کروں، جو تم کو کی بنیش! میں وہی کروں گا۔“

”آپ یہ سب کیوں کریں گے بنیش جبر سے بول“ کیا ضرورت ہے کہ آپ مجھ سے باتیں کریں۔ تنہائی میں ملنے کے بہانے ڈھونڈیں، سچ کہئے کہ آپ کو ڈر نہیں لگتا۔ کسی نے اگر ہمیں اس طرح بائیں کرتے دیکھ لیا تو کی سوچے گا۔ شہ پہ آپ کا کچھ بھی نہ بگڑے، لیکن میں پھر سب کو کیا منہ دکھاؤں گی۔“

”میں منہ دکھانے ہی کی تدبیر کرنا چاہتا ہوں“ پر وزیر نے بڑی دلیری کا جواب دیا ”یہ جوڑی جوڑی کی ملاقاتیں مجھے بھی اچھی نہیں لگتیں، لیکن اب اس کی ضرورت نہ رہے گی میں جانے سے پہلے آج ہی کل میں آیا اور اتنی رات سے بات کروں گا کہ تمہارا ہاتھ میرے ہاتھ میں دیریں تمہارے بغیر میرے پاس زندگی گزارنے کا کوئی تسلط نہ رہی ہوگی، میں نہیں سمجھ سکتا کہ اگر تم مجھے نہ ملو گی تو میرا حشر کیا ہوگا۔“

بنیش رو ہوئی اسے پتہ ہی نہ تھا کہ یہ وزیر ایک عملی قدم اٹھانے کا ارادہ کر رہے تھے اور ساتھ ہی یہ بھی معلوم تھا کہ اتنی رات اپنی محبت کے اس مقام پر تھے کہ بنیش کے بغیر ان کی زندگی بھی محال تھی۔ وہ اتنی رات کسی بھی اقدام سے باز نہ رکھ سکتی تھی۔

قیف

میرے لئے۔ لیکن جو میری زندگی کا سوال ہے وہ انکی محنت مشقت اور دماغ سوزی دیا
دبدہ دیری سے نہیں ہے، پر دیر نے دھا ندی سے جواب دیا، "اور بھی: میری خوش گمانی
یہ تھی کہ تم بھی اکھیلو اپنے باپ کے برابر سمجھتی ہو، لہذا اگر وہ تم سے کوئی فرمائش کریں گے تو تم
ان کی بزرگی اور اپنی سعادت مندی کا تقاضا سمجھ کر قبول کر لو گی!"

"یقیناً کرونگی، ہمیشہ بولی، لیکن اگر وہ میری مانگی سے مجھے کسی بات پر مجبور کریں گے
تو میں یہ ضرور سوچوں گی کہ سوال صرف ان کے حکم و نرین کا ہے یا میری خوشی کا بھی ہے؟"
پر دیر دل ہی دل میں اگ بگولا ہو رہے تھے لیکن رسالت سے پوچھا، "ایک بات تم
سے پوچھنا چاہتا ہوں، سچ سچ جواب دینا!"

ہمیشہ، انکی طرف دیکھنے لگی، اسی نگاہیں کہ پر دیر کا دین و ایمان بگڑنے لگا! اسی
جو بصورت اکھیں جو کالی کالی لمبی لمبی ہلکوں سے آراستہ تھیں، انھوں نے کہیں دیکھی ہی نہیں
تھیں، جو پوچھنا چاہتے تھے بھول گئے اور جذبات آگیز آواز میں بولے
"ہمیشہ واقعی تم لگتی جین ہو!"

ہمیشہ نے ہلکیں جھکائیں اور کپکپاتی ہوئی آواز میں بولی "آپ کہتے تو یہی آپ

کیا کہنے والے تھے؟"

"ہمیشہ شرمتمہیں بہت چاہتا ہوں، تمہاری یاد میری زندگی ہے، میرے سلوک سے
کیا تم نے کوئی اندازہ نہیں لگایا کیا تمہارے دل میں کون میری قدر و سرت نہیں ہے کیا تم
مجھے دتی بکرا نہیں چاہتیں میری محبت کی پذیرائی نہیں کر سکتیں تم؟"

"روکیز صاحب!" ہمیشہ نے ڈرتے ڈرتے کہا "محبت کوئی اختیار کا جذبہ نہیں ہے

نفرت اور محبت دل سے امداد آنے والے احساسات ہیں۔ کوئی مارے بانہ سے کا سودا تو
نہیں ہے اور نہ ہی کوئی تجارت ہے، آپ کی محبت ایک نفرت ہے میرے لئے، کیونکہ مجھ

محبت کرنے والے کم ہیں، بہت قدر کرتی ہوں میں آپ کی محبت کی۔ آپ سچ سچ بہت ہی
 سچے ہیں، آپ سے ہر شخص محبت کر سکتا ہے۔“

پردیز نے ہنس کر کہا: ”شکریہ پیش! تم بہت صاف گو، لیکن میں ہر شخص کی بات نہیں
 کر رہا تھا۔ میں تو صرف تمہارے خیالات معلوم کرنا چاہتا ہوں۔ اگر میری محبت تمہارے....
 دل میں ہے تو تم میرے والد اور افتخار کی پرواست کرو۔ میں تمہاری طرف ہاتھ ڈھار رہا
 ہوں، تمام لوا سے بھر کیلے۔“

”پردیز صاحب ایک بات میں بھی کہیں آپ سے۔“
 ”ہزار باتیں کہو، آج ہی تو میری مراد بھی برائی ہے، تم باتیں کرنا چاہتی ہو مجھ سے
 ورنہ میں تو ترستا رہتا تھا! اچھا تو یہاں کب تک کھڑی رہو گی جلد ادھر مالی کی کوٹھری
 میں بیٹھ کے اطمینان سے باتیں کریں؟“

”آپ کو معلوم نہیں میں کسی کے کچھ کہنے سننے سے بہت ڈرتی ہوں اتنی نیکیاں نہ
 بہت غریزہ ہے، یہ ایک راز کا انکشاف کروں گی اس کے بعد چلی جاؤں گی۔“
 ”راز؟ کیا راز ہے؟ خدا کیلئے کوئی بھیا نک بات نہ کہہ بیٹھنا۔“

”کیا آپ نے اندازہ نہیں لگایا کہ میری بہن آپ کو کس قدر چاہتی ہے۔ آپ کی دہ
 اس کی عبادت ہے، آپ کا نام سے کہتی ہے، آپ کی خاطر تواضع میں وہ اپنی سرسوں
 کی سبب تلاش کرتی ہے اس کے سارے جذلوں کا مجھے علم ہے میں اس کی رازدار
 ہوں، اس کے دل کا حال مجھے معلوم ہے، اسے میں بہت چاہتی ہوں، ایک دھانے
 میں اس نے میرے لئے بہت اشیاء کیسے اب کیا مجھ سے اتنی کینگی دور کم طرفی ممکن ہے
 کہ اس کے سارے جذلوں کو جانتے بوجھتے ہوئے میں اس کے ارمانوں پر شک ہی
 ڈال دوں، اسے زندگی سے موت کی سمت پھیر دوں اس کی کراہوں کو آنسوؤں میں بھگو دوں۔“

پرویز صاحب! کیا گوارا ہے آپکو ایک معصوم لڑکی کی موت، جیسی محبت آپ کو مجھ سے ہے دسی ہی اسے آپ سے ہے، اگر دل پر آپ کو اختیار نہیں ہے تو اسے بھی نہیں ہے اور نہ مجھے اپنے دل پر اتنا اختیار ہے کہ اسے پتھر کر لوں اور اپنی بہن کی موت کے گھاٹ اتار دوں!“

پرویز کو یک لحظہ جویریہ پر غصہ آگیا۔ ”میں جانتا ہوں اس لڑکی کی حماقت انگیز محبت اور یہ تمہارا کام ہے کہ تم اسے سمجھاؤ اور لقلیقین دلاؤ کہ نامرغی کی نہ تو شادی ہی چاہی جاسکتی ہے اور نہ زبردستی کی محبت ہی کو اسٹوکام مل سکتا ہے، لے لے وہ اپنی محبت دالیں، مجھے اس سے محبت نہیں ہے۔“

”پرویز صاحب! یہی بات میں بھی تو کہہ سکتی ہوں، نہیں ہے مجھے آپ سے محبت!“
بنیش کو بھی غصہ آگیا۔

”تو کیا تمہیں افتخار سے محبت ہے؟“

”مت لیجئے افتخار کا نام، بنیش نے سرخ ہو کر کہا۔ ایک دھار دار نظر پرویز پر ڈالی اور انھیں عجیب سے گوگو کے عالم میں چھوڑ کے چلی گئی۔

”سب سمجھتا ہوں میں!“ رانت پس کر پرویز نے سوچا، ”اسی شخص پر یہ لٹو“
ہوئی جارہی ہے، جس دیہاتی تہ بند پوش کے پاس چار پیسے کھنک رہے ہیں۔
یہ مجھے میرے باپ کی محنت کا طعنہ دے گئی ہے، میرے لئے ایک ایک بجے رات تک کاغذوں پر سر جھکائے رہتے ہیں۔ اور میں زیر تعلیم ہوں۔ بے روزگار ہوں۔ ابھی بات ہے، میرے دن بھی آئیں گے۔ دیکھ لوں گا بنیش! تم نے میری محبت اور میرے جذبوں کو لٹکا رہا ہے، میری محبت کی توہین کی ہے، اب میری بے پناہ محبت تم سے نفرت اور انتقام میں بدل گئی ہے۔ میں دیکھ لوں گا۔“

دھوپ تنپنے لگی تھی، سورج سر پر آگیا تھا۔ موسم گرما کی ابتدا تھی اور سہ پہر کی
 زرد زرد دھوپ میں کٹی اچھی خاصی تمیش پونے لگی تھی۔ جھاڑ جھنکار سے باغ
 میں بیمار سوائیں آہیں بھر رہی تھیں، ایک پیاسا کوا شکستہ فوارے کے ٹھنڈے پر بیٹھا
 منہ کھولے ہانپ رہا تھا، پردہ نر کی آنکھیں جل رہی تھیں۔ غصے کے مارے دل
 دھڑک رہا تھا، اور دماغ میں تند اندھیاں چل رہی تھیں۔ وہ دیر تک اسی
 ٹھنڈے کے پیچھے کھڑے رہے تھے۔

افتخار اپنے کسی کام کے سلسلے میں دو روز کیلئے گھر سے باہر تھے۔ انکی عدم موجودگی میں سیشن کوپوں لگتا تھا جیسے اس کے سر سے مضبوط چھت کا سایہ پٹ گیا ہو ایک حصار منہدم ہو گیا ہو اور وہ لقمہ درد میدان میں کھڑی رہ گئی ہے افتخار کی خاموش محبت نے اسے ان کا گردیدہ اور والدہ و شیدا کر رکھا تھا اور اب پرویز سے صاف اور کھری کھری باتیں کرنے کے بعد اس کے دل میں ایک سرد خوف مچھڑ ہو گیا تھا۔ ایک دم ستارہ ہاتھ لگا کہ آئندہ کوئی بڑی بات ہوگی اور ضرور ہوگی۔ اب تو جو بیوی گھسنے پر تیر کا ساتھ تھا حالانکہ وہ ادب پر کی کمرے کی رہائش چھوڑ کر طاہرہ بیگم کے کمرے کی طرف آسجی تھی۔ لیکن اس تبدیلی سے بھی اس کا منشا دلورہ نہیں ہوتا۔ پرویز جو ہمیشہ نیم کے سائے تلے بیٹھے مطالعہ کی اداکاری کرتے تھے اب اپنے ماں باپ کے پاس ہی بیٹھے رہتے تھے جب بھی منشی اپنے کمرے سے نکلتی ان کی عقابی نگاہیں اس پر لگ جاتیں۔ اس صورت حال سے پریشان ہو کر وہ چاہنے لگی کہ گھر سے چل دے مگر کہاں۔ اس کا ٹھکانا ہی جیسے کہیں پر نہیں تھا۔

افتخار کی باتیں اس کے دل و دماغ میں گونج رہی تھیں انھوں نے تاکید کی تھی کہ وہ پرویز کو سمجھائے کہ وہ پرویز کی محبت کے خبط سے ہاتھ دھوئے اور دوسری طرف پرویز کی بے رحمی یاد آئی تھی انھوں نے جویریہ سے اپنا بے تعلقی کا اظہار کر دیا تھا۔ وہ

ڈرتی تھی، کیا انجام ہونے والا تھا اس کی نا سمجھ اور بے خبر بہن کہیں کوئی دھوکا نہ کھائے
اس کی بے پایاں جذباتیت سے منشی خائف رہتی تھی۔

ایک دن جبکہ ہمیشہ کی طرح گھر میں سناٹا طاری تھا اور ہمیشہ ہی کی طرح جویریہ مادرِ حیا
میں کچھ لپکانے میں مصروف تھی، منشی بھی اس کے پاس پہنچ گئی، منشی کو کچھ لپکانے
رمیدھنے سے ڈھیپا نہ تھی، جویریہ نے اس کی طرف دیکھ کر مسکراتے ہوئے کہا

”شکر تہذیب کی کھیر کا لالچ اور زعفران اور کیڑے کی خوشبو تمہیں کھینچ لائی ہے یہاں
تک مٹی! اچھا کچھ لوتہ بھی کھوڑا سا، نکالو طشتری میں؟“

”کیوں لپکا رہی ہو جویریہ! اتنی گرمی میں جو پھلے کے سامنے کھڑے ہو کر بیٹا نا بھلا کون

ساحر دریا ہے؟“

”اے واہ!“ جویریہ نے کچھ براہمان کر کہا ”انجان مٹی ہو؟“

”ہاں! میں جانتی ہوں جویریہ۔“ بھید بھید کی سے سنشی بولی ”لیکن کیا یہ ضروری

ہے کہ تم ہر روز ایک نہ ایک خاص ڈش پکا کر اس شخص کے سامنے رکھ دو، جس سے

تمہارا کوئی رشتہ نہیں مجھے حیرت ہے کہ اپنی رسوائی اور انگشت نمائی کا خوف بھی تم بھول

گئی ہو، کیا تمہیں اچھا لگے گا اگر میرا ہی سا سوال کوئی تم سے کرے گا۔ کیا بوا ہے

درگی تم جویریہ؟ تم ایسی تو نہ تھیں، اب تم ایک اجنبی آدمی کے محبت میں اپنے آپ کو

بھول چکی ہو اور کیا تمہیں علم ہے کہ خود پر وزیر صاحب تہذیبی حرکت پسند کرتے ہوں گے!

دن کی عادات و اطوار کے بارے میں تم کیا جانتی ہو! جویریہ میں تمہارا یہ خون بالکل بھی

پسند نہیں کرتے سمجھیں۔“

منشی کو احساس تھا کہ اس کی نیست جویریہ کو سخت ماگوار گزر رہی تھی مگر وہ کہنے لگی

”یہ چند روزہ محبت پیپے وال چیز نہیں۔ وہ صرف اپنی چپٹیاں گزارنے آئے ہیں یہاں۔“

تین چار دن بعد وہ چلے جائیں گے اور پھر شاید سال بھر نہ آئیں۔ تب کیا تم ان کے انتظار میں جان کو روک لگاؤ گے؟ روؤ گے، بیمار ہو جاؤ گے، کیا تمہیں یقین ہے کہ وہ تم سے شادی کر ہی لیں گے؟

”بہنی! ہر محبت کا انجام شادی نہیں ہوتا۔“ ناخوشگوار انداز میں جویریہ بولی ”بس ایک احساس ہے میرا جو مجھے سرور رکھتا ہے، مجھ پر آدمی بہت اچھا لگتا ہے اس کی محبت مجھ پر لمحہ میرے دل میں گھر کر رہی جا رہی ہے اب میں اگر چاہوں بھی تو ان کا خیال انکی الفت دل سے نکال نہیں سکتی، اس لئے بہنی خدا کیلئے اپنی سوکھی نصیحت اپنے پس رکھو اور تم مجھے ناامید مت کرو۔“

”جویریہ! میں کوئی ایسی بات کہتا نہیں چاہتی جس سے تمہاری دل شکنی ہو۔ لیکن یہ پیش گوئی یاد رکھو کہ دکھ غم اور جلن تمہارا نصیب بن کر رہ جائیں گے، پروریز کو غم سے محبت نہیں ہے جو ہی! میں جانتی ہوں، وہ کسی اور سے محبت کرتے ہیں۔ ان کے دل میں تمہاری محبت کا شائبہ بھی نہیں ہے، جویریہ! اب بھی کچھ نہیں کیا۔ خود کو سنبھالو۔ ورنہ تم تنہا ہو جاؤ گے اس یکطرفہ محبت سے کچھ حاصل نہیں۔ اتنا تو سوچو کہ ابھی تک کسی کو تمہارے خیر کا کوئی علم نہیں ہے اگر علم ہو گیا تو سوچو کہ ان کے والدین، مراد چچا، آپا اور انتہا رنجشائی کی سوچیں گے، تم کتنی سطحی اور دل کمپنیک لڑکی ہو۔ پھر کیا تم اپنی نظروں میں آپ ہی ذلیل نہ ہو گے؟“

بیش کے سارے لکچر کے جواب میں جویریہ نے صرف اتنا کہا ”کون ہے وہ لڑکی بہنی! جو پرورتہ کی محبت اور چاہت کا مرکز ہے، بناؤ مجھے، تمہیں کیسے پتہ چلا؟ کیسے جانتی ہو تم؟“ اس کا لہجہ کھرا ہوا تھا، چہرہ فحش، در ب خشک

”معلوم ہو گیا ہے سچی تو کہہ رہی ہوں“ بیش بولی۔

”کیا نام ہے اس لڑکی کا؟“

”تمہیں نام نشان سے کیا سروکار؟“ بنیش بولی ”تم میں پردیز سے کنارہ کش

ہو جاؤ، اس کا لہجہ بکھرا ہوا تھا ”میں تمہاری بہن ہوں میں نہیں چاہتی کہ ایک غریب کی محبت میں تم جان سے جاؤ۔ اسے پاگل وہ تھوڑے دن کا بچہ ہے، اب تو وہ جا رہے ہیں۔ کیا تم ان کے پیچھے بھاگو گی؟“

”میری کشش سچی ہو گی تو وہ خود بھاگے چلے آئیں گے“ جویریہ جو بچ بچ پاگل

ہو رہی تھی بڑے یقین سے بولی۔

”سنو جویریہ!“ بنیش نے سنجیدگی سے کہا ”یہ صرف میں ہی نہیں کہتی انتہا بھی

یہی کہہ رہے تھے۔ تمہارا پردیز سے ملنا جلنا، ہنسنا بولنا، انھیں بالکل گوارا نہیں اگر انھیں تیرے چلے جائے گا کہ تم اس طرح روز روز کچھ نہ کچھ پکڑ کے انھیں ٹھنساتی بھی ہو تو انتہا بھائی تمہارے بارے میں کیا سوچیں گے انھوں نے ہم پر ان گنت احسان کئے ہیں۔ ہمارے ہمدرد ہیں، یہ خیر خواہ ہیں، انھیں ناراض کرنا اچھا نہیں ہے، انکی نظروں سے گرجانا تو بالکل اچھا نہیں، ہوش میں آ جاؤ! جوہی خدا کیلئے ہوش میں آ جاؤ، پردیز کو قبول جاؤ۔ میں نہیں سمجھتی کہ پردیز صاحب کوئی معقول آدمی ہیں۔“

”تمہیں ان سے کیا لینا ہے کیا دینا ہے؟“ پیلی کے اندر چھانکتی ہوئی اور

پھر پیلی کو چومنے سے اتارتی ہوئی جویریہ بولی ”یہ میرا معاملہ ہے، دل کا معاملہ ہے اور میں مجبور ہوں، کسی سے جان بوجھ کر محبت کرنا اور حب چاہنا محبت کو داپس لے لینا کوئی اختیاری بات نہیں ہے، اس کا لہجہ مغائرا نہ ہو گیا۔ ”تم مجھے بیکار کی نصیحت کر رہی ہو کہ میں اپنی آزدوست سے دستبردار ہو جاؤں۔ بنی: فرض کر دو کہ

ایسی ہی بات میں تم سے کہوں کہ افتخار بھائی کی یاد دل سے نکال دو، انکی محبت کو بھول جاؤ، ان سے کوئی واسطہ نہ رکھو تو کیا کہے گا تمہارا دل؟

بیش چیران تھی، اس کی متحیرانہ نظریں جو تیرے چہرے پر تھیں جو جذلوں کی دراوانی سے سرخ ہو رہا تھا۔ وہ چہرہ بیش کو ایک سگی بہن کا چہرہ نہیں لگا! پھر بھی اس نے محبت سے بھرپور ہجے میں سمجھانے کی کوشش کی۔

”جو تیرے؟ تم تو سچ سچ پاگل ہو رہی ہو! تمہیں احساس ہی نہیں رہ گیا کہ تم کیا کہہ رہی ہو! ارے میری جان! کیا پرویز اور افتخار کا بھی کوئی مقابلہ ہے، وہ ہمارے ہیں غمگسار بہادر نیک بخل اور خیر خواہ ہیں۔ یہ کوئی نہیں، نہ اپنے عزیز، نہ غمخوار نہ سہمہ دار، یہ تو ایک شناسا اور آج ہیں، کل یہ بھی نہ رہیں گے، افتخار بھائی سے ہمارے محبت جابر اور پاک ہے، ان کے ناپاک اور ناجائز، ان سے روابط استوار رکھنے میں رسوائی اور بدنای کا اندیشہ ہے افتخار بھائی سے روابط میں ہمارا تحفظ اور ہماری پناہ ہے۔“

”ہماری خوشیاں ملیا میٹ کرنا چاہی ہو تم!“ اچانک جو تیرے چکیاں لے لے کے رونے لگی، ”خیر خواہی کے پردے میں بدخواہی کرنا چاہتی ہو،“ سندھ کے اندیشوں سے ڈراتی ہو مجھے، ناامید کر رہی ہو۔ آج تک تم میری بڑی بہن میری ماں کے برابر تھیں۔ آج تم میری دشمن ہو گئی ہو، تمہیں میری محبت کا علم ہے، تم گر جاؤ تو میری خاموش محبت کو زبان مل سکتی ہے، بیش! محبت بہت ظالم چیز ہوتی ہے، تم اگر میری خوشی چاہتی ہو تو افتخار بھائی سے کہہ سکتی تھیں کہ پرویز صاحب سے کہیں وہ مجھے اپنا لیں، محرم محبت کے طرح موت کے حوالے نہ کریں، تم میری راز دار ہو، میرے دل کا حال جانتی ہو، بھر بھی تمہیں مجھ سے نہ ہمدردی ہے نہ محبت، میرے ارمان لوہے کے کرنے کی بجائے تم اجاڑنے پر تلی ہوئی ہو، یہی ہے تمہاری محبت، معلوم ہو گیا مجھے۔“ اس کی سسکیاں تیرا دھکیانے

گہری ہو گئیں۔ بنیش دم بخور رہ گئی، دیر تک اس کے منہ سے آواز ہی نہیں نکلی اور پھر وہ اک شکست خوردہ سی آواز میں بولی۔

”اچھا جویریہ! تمہاری مرضی، جو مجھے سمجھانا تھا، میں نے سمجھا دیا۔ اب جو کچھ ہو گا اس کی ذمہ داری صرف تم پر ہوگی“ اس نے برہم ہو کر کہا۔ اور میں انتہا رکھائی سے بے حیائی کی سفارش نہیں کر سکتی کہ وہ پردیزر سے سفارش کریں۔ ایک اجنبی آدمی سے ایسی بات اپنی بہن کے بارے میں کوئی نہیں کہہ سکتا۔ تم جب پردیزر سے محبت کی راگنی الاتی ہو تم خود ہی کیوں نہیں کہہ دیتیں کہ تمہیں اپنا لیں، وہ تو تم سے اتنی محبت کرتے ہیں نا، کسی کی سفارش اور خوشامد کی ضرورت ہی کیا ہے۔ تمہاری محبت کو پہچان پردیزر خود ہی تم سے شادی کر لیں گے۔“

اس کے بعد بنیش نے اسے اس کے حال پر چھوڑ دیا۔

اسی دوپہر کو بنیش نے اتفاق سے انصاری صاحب طاہرہ بیگم اور پردیزر کی باتیں سن لیں۔ وہ اب طاہرہ بیگم کے کمرے کے پاس ہی رہتی تھی، بیچ میں ایک دروازہ تھا جس میں درازیں پڑی تھیں، بنیش نے اس پردہ ڈال رکھا تھا۔ دروازے کے ادیر دیوار میں کافی بڑی سی جالی لگی تھی۔ اُدھر کی باتیں بنیش کے کمرے میں صاف صاف سنائی دیتی تھیں، بنیش اپنے پلنگ پر لیٹی بہت کچھ سوچے جا رہی تھی، پردیزر کا خوف سے کھاتہ بٹا تھا، انکی فطرت سے وہ واقف ہو چکی تھی۔ اپنی محبت کی توہین پر وہ خاموش رہ جانے والے نہ تھے، پھر اپنی فکر میں جویریہ کی فکر بھی شامل ہو گئی۔ اور اس کی پریشانی بڑھ گئی اسے کسی حال میں گوارا نہ تھا کہ جویریہ کی سی بھولی جھالی نا سمجھ لڑکی ایک اتنی جذباتی عورت ہو جائے، گنا گوں خیالوں کی آندھی اس کے دماغ میں چل رہی تھی اور آنکھوں کے سامنے، گلاب برسے لہرے ناچ رہے تھے، لہجہ سب میں ہلکا ہلکا درد اسے

بے چین کرنے لگا تھا۔ دختا اس نے برابر کے کمرے سے آتی ہوئی چند تیز آوازیں سنیں اور ادھر متوجہ ہو گئی۔ بلیک سے اٹھی اور پردہ سرکا کے دراز سے دوسرے کمرے میں جھانکنے اور باتیں سننے لگی۔ اپنا نام سن کر وہ پورے طرح ادھر متوجہ ہو گئی تھی۔

دراز سے جو منظر دکھائی دیا وہ کسی سنگین اور سنجیدہ بیٹھک اور اہم گفتگو کی ترجمانی کر رہا تھا، انصاری صاحب نے ہی تھے ان کے پاس طاہرہ بیگم بیٹھی ہوئی تھیں اور نیچے دری پر لڑا سے ٹیک لگائے پردہ زیر بیٹھے تھے، ان کا چہرہ ہمیشہ کیلئے آئینہ بنا ہوا تھا، سرخی شلوار قمیض میں پردہ زیر کا قد و قامت زیادہ پرکشش اور جاذب نظر معلوم ہو رہا تھا، چہرہ کا تو کہنا ہی کیا، وہ بہت ہی خوب دھتھے، اور سبھی نے ان کے مردانہ حسن میں ایک دل کشی اور دل فریبی پیدا کر دی تھی۔ کوئی بھی لڑکی ان سے متاثر ہو سکتی تھی، جو زیر کا کوئی بھی قصور نہ تھا۔ پردہ زیر کا چہرہ ہی لپکا کر کہہ رہا تھا کہ اسے سراپا جا اس سے محبت کی جائے۔

ہمیشہ سے ہمہ تن متوجہ ہو کر سننا انصاری صاحب کہہ رہے تھے، تمہاری کسی عادت کا پتہ ہی چلتا، کچھ دنوں پہلے میرے سر تھے کہ شہر آباد گئے، حالانکہ میں منع کر رہا تھا اور اب جبکہ میں کہہ رہا ہوں کہ تم کسی طرح اپنی تعلیم مکمل کرو، تو تمہیں شادی کی سوچا ہے، ان غمور کا حال میں آخر شادی کیسے ہو جائے گی۔ ابھی شادی دادی کی جدی کیا ہے؟

”شادی؟“ ایک سنسنی سی ہمیشہ کے جسم میں تیر گئی اسے اچانک اہام ہوا کہ انکی شادی میں کوئی نہ کوئی راز الیا پہنا ہے۔ جس کا فلق ہمیشہ کی ذات سے بھی ہے۔

”میاں اسے ہتھیلی پر سر سوں جانا کہتے ہیں“ طاہرہ بیگم بولیں ”ابھی ہمیں یہاں آئے دیر ہی گنتی ہوئی ہے بٹانی پر دم ملے گی، تمہارے باکی ہمیشہ چھ ماہ سے رُک کی پڑی ہے۔ مانا کہ افتخار ز دولت مند ہیں۔ مگر کچھ نہ کچھ ہمیں بھی انتظام کرنا ہے کھلا یہ سب ہو گا کیسے؟“

”میں جاؤں گا شہر، پر دینے درشت آواز میں جواب دیا، ”ابا قناعت پسند ہیں جو کچھ ملتا ہے اسی پر تکیہ کئے رہتے ہیں مگر میں ابا کا سادہ دل تھا، میں نہیں ہوں میں رُکی ہوئی پنشن جاری کروں گا اور یہ جواب کہتا ہوں کہ ہم افتخار جیسے پیسے دالے نہیں تو میں پوچھتا ہوں، کیوں نہیں ہیں، کیا کھانا کسی سے مانگ کے کھا رہے ہیں کسی کا ہم اترن بہن رہے ہیں اور گاؤں کی شادی میں لاکھ دو لاکھ کی ضرورت نہیں پڑتی، دس پانچ ہزار ہی میں کام نکل جاتا ہے۔“

”اچھا میں بات کروں گی افتخار سے، اگر انکی مرضی ہوئی تو پھر کہیں سے روپے پیسے کا بھی انتظام ہو گا،“ طاہرہ بیگم بولیں۔

”افتخار سے بات میں کروں گا۔ پہلے آپ دونوں راضی ہو جائیے!“ پر دینے کہا ”کیا ہمارا راجی نہیں چاہتا کہ تمہارے سر سہرہ دیکھیں۔“ طاہرہ بیگم نے کہا یوں لگ رہا تھا جیسے شکست خوردہ ہو گئی ہوں،

”بہت ہی پیاری بچی ہے منیش، انصاری صاحب نے ہم کا دھماکا کیا“ آجائے ہمارے گھر تو آجالا بچیل جائے“

”منیش!“ طاہرہ بیگم ناخوشگوار لہجے میں بولیں۔ ”کیا مطلب ہے منیش سے، درجوں میں نے آپکی بہن کو جواب دیدیا ہے کہ انکی بچی ہی میری بہو بنے گی، تو کیا مطلب ہے آپ کا آپا کے سامنے میری ناک نیچی ہو، انہیں صورت دکھانے کی جگہ نہ رہے، دو سال سے برابر ہم میں یہ باتیں ہوتی چلی آ رہی ہیں۔ بیکارگی میں ان سے یہ نہیں کہہ سکتی کہ میرے صاحبزادے نے رُکی پسند کر لی ہے اور آپا کی لڑکی کو انکو ٹھٹھا دکھا دیا، مجھ سے ناممکن ہے بھائی ایسا کرنا۔“

”میں بھی پسند نہیں کرتا کہ میری اکلوتی بہن کو رنج پہونچے،“ انصاری صاحب نے کہا

”کئی بھائیوں کی ایک بہن ہے، بہت ناز و نفخ میں ملی ہے، اس کا کی حشر ہو گا۔ بھئی شرمندہ تو میں بھی ہوں گا۔“

”یہی تو جہالت ہے آپ لوگوں کی“ ترقی پسند صاحبزادے نے ماں باپ کو جاہل بناتے ہوئے کہا ”اولاد سے پوچھے بغیر ان کی تقدیر کا فیصلہ کر دیتے ہیں۔ انکی مرضی نہ مرضی کوئی چیز نہیں ہے، اولاد اگر سوچے تو ماں باپ کے دماغ سے، دیکھئے مٹنے تو ماں باپ کی آنکھوں سے، ماں باپ کے کانوں سے، میں اس اندھی چال کو بالکل بھی پسند نہیں کرتا، میری بھی کوئی مرضی ہے، میں وہی کروں گا جو میرا دل چاہے گا۔ میں افتخار سے بات کروں گا۔ اگر وہ مان گئے تو آپ جلدی شادی کا سامان کیجئے!“

بنیش کھڑے کھڑے پامال میں گرنے لگی۔ اس کی آنکھوں میں اندھیرا چھا گیا اور دماغ جکرا کے رہ گیا۔ اسے پتہ نہ تھا کہ پردہ زنا اس کے احساسات سے واقف ہو کر بھی اسے ایک جالور سمجھیں گے، اس کے محسوسات، جذبات، پسند نا پسند کی انھیں کوئی کوئی پردہ ہی نہ ہوگی، انھیں اس کی بیواری اور جویریہ کی محبت کا بھی علم ہے اس کے باوجود پردہ زنا کی ہٹ دھرمی اور دھاندلی کا یہ حال تھا کہ جیسے ان کی رائے اور انکی مرضی کے گئے بنیش کی مرضی کوئی چیز ہی نہ تھی،

کچھ دیر بعد وہ سنبھلی تو اسے شدید غصہ آگیا۔ انکار ہزار بار انکار، اس نے اسے غصے کے کاہنتے ہوئے سوچا اور دروازے کے پاس سے ہٹ کر ہری پر آ بیٹھی اس بھری دنیا میں اکیلی ہی خود کو سمجھ رہی تھی، نہ ماں باپ، نہ کوئی دوست، افتخار دو دن کیلئے کہیں چلے گئے تھے، بے بسی کے آنسو اس کے کانوں پر بہہ نکلے، وہ دعا مانگنے لگی کہ افتخار جلد آئیں اور انصاری صاحب اپنے موقف پر ڈٹے رہیں۔ حالانکہ اس کی امید کم ہی تھی۔ دیر تک آنسو بہانے کے بعد جب اس کے دماغ پر مینہ بھی گہری دھند مٹا

ہوئی تو وہ سوچنے لگی کہ اسے کیا کرنا چاہیے، افتخار کی فطرت کا حال اسے معلوم تھا۔ اگر ان سے کوئی انکی پسندیدہ چیز بھی مانگتا تو وہ دینے سے دریغ نہ کرتے، اثار پسندی ان کا ایک مرض بن کر رہ گئی تھی، ہنیش کو خوف تھا کہ کہیں پرویز کی دوستی میں افتخار اس سے دست کش نہ ہو جائیں، اس نوبت پر سوچتے ہوئے اس کے دل کی دھڑکنیں بند ہونے لگتی تھیں اور وہ صدق دل سے سوچتے لگتی تھی کہ اگر اس کے مقدر میں افتخار کا ساتھ نہیں ہے تو خدا اسے موت دیدے، لیکن موت مانگنے سے کبھی نہیں آتی، پھر اس کی نظروں میں پیلپتے کا کٹواں بھرنے لگا اس کی تہہ کا پتہ نہ تھا اور جس میں ہمیشہ کالا کالا پانی بھرا رہتا تھا، صرف ذرا سی ہمت کی ضرورت تھی اس کے اجدرہ تہہ میں جا بیٹھے گی اس کنوئیں کے پاس نہ تو کوئی آتا تھا نہ اس کا پانی ہی استعمال ہوتا تھا کسی کو خبر تک نہ ہو سکے گی کہ ہنیش پانی کی قبریں سو رہی ہے۔

اپنی سوچوں میں وہ ڈوٹی اُبھرتی رہی، اور پھر یہ سننے کی ضرورت نہ سمجھی کہ دروازے کے پیچھے کیا باتیں ہو رہی تھیں۔

دفعاً اس نے چور قدموں کی چا پنی اور کبارگی بھڑکی اٹھی، جویریہ جا رہی تھی کوئی چیز لئے ادیر، اس نے نفرت سے رانت پیسے، تمق لڑکی، آخر کس توقع پر ایک نظام اور بے وفا کی خاطر میں کیا کرتی تھی، اسے کبارگی خوف سا لگا، کہیں ایسا نہ ہو کہ اس کی جان پر بن جائے، پاگل اپنی آبرو گنوا بیٹھے اتنی آت کیوں ہو رہی تھی، اسے علم تھا کہ اس پرویز کیلئے خوب صورت نکیہ کے غلاف کاڑھے تھے، چادر کے کونوں پر تار کشی کی گئی، رومال بنائے تھے اور شاید اس سنگدل کو دسے کچی آئی تھی ان سارے نذرانوں کی کوئی پذیرائی نہیں، وہ بیدار، عالم اسے ٹھکر کر ہنیش کے حصول کے پیچھے پس دیوانے ہو جا رہا تھا۔

وہ کچھ سوچ کر باہر نکلی انصاری صاحب کہیں چلے گئے تھے، پرویز کا تہہ بھی نہ تھا معلوم نہیں کہ ان لوگوں میں فیصلہ کیا ہوا تھا۔ ظاہرہ بیگم دالان میں کھٹی کچھ سی رہی تھیں ان کے چہرے پر فکر اور حزن و ملال کے آثار دور سے دیکھ لئے تھے اسے دیکھ کر وہ بیدلی سے مسکرائیں اور بولیں۔

”دبیٹی! بیٹھو کب سے اکیلی کمرے میں بیٹھی ہو، کچھ لکھنے پڑھنے سینے پر رونے کا نہیں ہے؟“

بنیشت ان کے پاس جا بیٹھی، انھوں نے غور سے اس کی شکل دیکھی اور اس کے سر پر پانچ پھیرتی ہوئی ظاہرہ بیگم پھر بولیں ”کیا بات ہے بیٹی! مجھ سے کہو۔ بہت زیادہ پریشان معلوم ہوتی ہو؟“

”خالا امّاں! وہی پریشانی ہے جو پریشانی آپ کو بھی لاحق ہو گئی ہے، بنیشت نے کہہ دیا۔“ آپ برا نہیں گی مگر آپ سے میں کہہ دینا چاہتی ہوں کہ ابھی ابھی پرویز صاحب نے جو کچھ کہا ہے وہ میں نے سب سن لیا ہے اور آپ سچ ماننے کہ میں انکی مرضی پر کھینٹا پڑھ جانے سے قطعاً انکار کرتی ہوں۔“

”ارے وہ تو گڈا پاگل ہے“ بھڑک کر ظاہرہ بیگم نے کہا ”حقانی کا بیگن مورا، کسی ایک بات پر اسے قرار بھی ہے، یہی دیکھو کہ میری زندگی بچا سے اس کا رشتہ کب کا لپکا ہے مگر اس میں کیڑے نکال رہا ہے، میں تو یہی سوچ سوچ کے ادھی ہوئی جاتی ہوں کہ تعلیم پوری ہو جانے پر میری نند شادی پر اصرار کریں گی۔ محقول بات یہ ہے کہ زندگی کو کب تک گھٹنے سے لگائے بیٹھی رہیں گی۔ بے چارے کا غریب ہیں۔ بیمار رہتی ہیں لڑکی بیاہ دیں تو کچھ کی سانس لیں۔ اگر ان کو معلوم ہو گیا کہ ہمارے صاحبزادے کے بچے میں کیڑے کلبلارہے ہیں تو ذرا سوچو ان کا حار کیا ہوگا اور کھپڑی سال کی

لگی بندھی رسم کو توڑنا کوئی آسان بات ہے، کچھ کہاں سے گا بچی کا رشتہ اور بدنامی کتنی بجائی
رڑکی پر، کیا یہ سار کی باتیں یہ نامراد نہیں سوچتا، بیٹی: تم ہی کیوں نہ اس کے منہ پر تہہ در
کہ تمہارے پیچھے نہ پڑے، تمہارا نام نہ لے۔“

”کہا تھا خالہ اماں: ”سرخ ہو کر بنیں بولی“ مگر وہ تو جیسے صند پر اتر آئے ہیں
کوئی انتقام لینا چاہتے ہیں مجھ سے؟“

”انتقام؟“ انھوں نے حیران ہو کر کہا ”کیا کیسا ہے تم نے کہ وہ انتقام لے گا؟“
”مجھے معلوم ہوتا تو آپ سے میں ضرور کہتی، سب سے بڑی، پھر اس نے کچھ سوچا اور موقع
غیبت جان کر بولی ”آپ شہر جا کر تہ تیغ اور انکی امی کو یہاں کیوں نہیں لے آئیں؟“
”کیا کروں یہاں لا کے؟“ وہ جھلکا گئیں ”کیا کریں گی وہ بھی بڑی صابریت کر عورت
ہے اور بالکل بے زبان ہے، منہ سے کچھ نہ کہے گی آہ کر کے رہ جائے گی۔ اور اس کی
آہ کی اس ناشاد کو بھونک کے نہ رکھ دے گی۔“

”کیا آپ کا بس ان پر نہیں چلتا خالہ اماں؟“ بنیش بولی
”بیٹی! بچپن ہی سے وہ بڑا خند کا ہے، انھوں نے کہا ”حسن کھلونے کیلئے بھی
بچلا ہے، بس سے ہی کے دم سیا ہے، اب بھی اس کی خند کا یہی حال ہے، نہ آگاہی
دیکھتا ہے اور نہ چھپتا۔ نہ اچھا سوچتا ہے نہ برا، بس اسی بات پر اڑ کے رہ جاتا ہے۔“
”جھٹکے مارنے بنیش کا برا حال ہو گیا لیکن رسائیت سے بولی ”انھیں سمجھائیے

خالہ اماں کہ جاندار انسان جسے خدا نے عقل دی ہے، جس کی بھی کوئی پسند اور نفرت ہے وہ
کوئی آگ نہ نہیں ہے کہ محل گئے اور سے ہی کے دم لیا۔ پھر جب تک اسے توڑ مرد کے پھینک نہ
دیا، سکھ کی سانس نہ لی۔ خالہ اماں بہ میں کہے دتی ہوں کہ اگر انھوں نے اپنی خند سے
ہاتھ نہ اٹھایا تو پھر بڑا خون خرابہ ہو گا۔ بس چہرہ جھونک کے مر جاؤں گی مگر وہ نہیں کر دیتی

جو میری مرضی کے خلاف ہوگا۔“

”اے بیٹی! ایسی بھیانک باتیں نہ کرو!“ وہ خائف ہو گئیں

”خالہ اماں! اگر آپ مجھ سے وعدہ کریں کہ میرا راز اپنا راز سمجھیں گی تو میں ایک رات کی بات کہوں آپ سے؟“ بنیش نے کہا

”کہو میری بچی! میں تو عجیب سے شخصے میں ہوں کہہ شاید کوئی اچھی صورت نکل آئے۔“

”شرم آتی ہے مجھے کہتے ہوئے، مگر کہنا پڑ رہا ہے خالہ اماں میں بچپن ہی سے

افتخار صاحب سے منگی ہوں،“ بنیش نے کہہ ہی دیا ”انھوں نے بھی مجھ سے وعدہ لیا تھا

کہ۔۔۔ سب آپ مجھ جیسے اور اب بتائیے کہ ان سے وعدہ کر کے میں کسی اور سے کیونکر۔۔۔“ وہ چپ ہو گئی۔

’ہاں میں اچھی طرح سمجھاؤں گی پرویز کو کہونگی کہ تم افتخار کی منگینہ ہو اس لئے وہ

ایک دوست کی امانت پر بری نظر نہ ڈالے۔“ انھوں نے کچھ دیر سوچ کر کہا۔

بنیش سہم گئی، خدا جانے رقابت کا جذبہ پرویز کو خوفناک بدلے پر نہ اُبھار دے۔ اور

وہ نہیں چاہتی تھی کہ افتخار پر کوئی آنچ آئے، وہ تو بے خبر تھے، بے خبری میں نقصان اٹھاتا

یہ ساری رام کہانی بنیش ان سے کہہ بھی نہ سکتی تھی، پھر کس طرح وہ اسے دیکھتے، نہیتر

تعجب، شک و شبہ اور کیا کیا نہ ہوتا ان کی آنکھوں میں، جو بنیش برداشت نہ کر سکتی۔

اس نے طاہرہ بیگم کے بیوں پر ہاتھ دے دیا ”نہیں خالہ اماں! یہ بات کسی سے کہنے کی

نہیں ہے، آپ نہیں سمجھتی، کہ جب کوئی مرد برا جانتا ہے تو اس کی ضدناکامی کی صورت میں

خطرات کا قدم اٹھانے سے بھی روک نہیں سکتی، اور میں نہیں چاہتی کہ پرویز صاحب اور میں

حد انخواستہ میری وجہ سے دشمنی کی بنیاد پڑ جائے، میں تو لڑکی ہوں، مجھ پر بات آئے گی تو

سچ ماننے کے لئے برگد کے کنوئیں میں ڈوب سنے مر جاؤں گی۔“

”اللہ نہ کرے بیٹی! حرام موت کا خیال بھی دل میں نہ لاد بیٹی“ انھوں نے اس کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے لیا ”میں کسی طرح اسے سمجھاؤں گی اور ادھر افتخار میاں پر زور ڈالوں گی کہ جلدی سے تم سے شادی کر لیں۔ یہ جھگڑا خود بخود ختم ہو جائے گا۔“

”خالا اماں! یہاں تو آپ کا ذاتی مکان ہے، پھر آپ نے کرائے کے کمرے کیوں لئے؟“ بینش بولی،

”بیٹی بات یہ ہے نا! کہ اب پردیہ کے ابا کی پینشن پوری نہیں پڑتی“ انھوں نے سادگی سے بتایا۔ ہم نے ڈھائی سو کرائے کے کمرے ہی لینا پسند کیا۔ ذاتی گھر میں تو کرایہ دار ہیں۔ وہ سات سو ماہانہ دیتے ہیں، بجلی پانی کے الگ سے، جو آمدنی کچھ زائد ہوتی ہے وہ کچا کے لئے الگ رشتہ لیتے ہیں، کیا کریں، لڑکی ذات ہے آج کچھ توکل کچھ اور۔ دیکھتے ہی دیکھتے باز برابر سو جائے گی۔ ہے کہ نہیں؟“

”سچ ہے خالا اماں!“

”دہاں کا کرایہ گھگ آٹھ سو ملتا ہے، شیخ صاحب پانچ سو دیتے ہیں، افتخار میاں کو ڈھائی سو دیتے ہیں، جو بچا ہے وہ جوڑتے ہیں بیٹی! دیکھتی، گرائی ارز ہنگام آسمان سے باتیں کر رہی ہے، اس کے لئے چوڑیاں، خریدی تھیں، دس ہزار کی آئی ہیں پھر ہاتھ چھارڈ کے بیٹھ رہے ہیں تو اس لئے ایک ایک چیز خرید رہی ہوں، وقت پر کیا ہو کیا نہ ہو، کل کس نے دیکھا ہے، بیٹی مئی لئے تو دانت سے پت پکڑتے ہیں، وہ ذاتی گھر رکھ کے کرائے کے گھر میں کیوں رہتے؟“

بینش نے ایک سالنری اور چپ رہی، کچھ دیر تک طاہرہ بیگم اور ادھر ادھر کی کہتی رہیں، پھر بینش اٹھ گئی۔ اس کا دل گھٹن ہو رہا تھا شدت سے افتخار کی یاد سنار ہی تھی نجانے کب صورت دکھائیں گے، اسی

موجودگی میں ایسا لگتا تھا کہ جیسے بنیش کے ارد گرد سنگی حصار کھینچا ہو، باہر کی خشت باریک اس کا کچھ نہیں لگاڑ سکتی، اب افتخار اپنے کام سے گئے تھے اور وہ بے سہارا کسی لقمہ و دق میدان میں کھڑی تھی سر پر سورج آگ برسا رہا تھا، پاؤں تلے انگارے بچھے تھے، رہ رہ کر اس کا دل دھڑک اٹھتا، کیا ہوگا اب؟ پردیز کے مستحکم ہجے سے ایسا لگتا تھا، جیسے وہ سمجھ رہے ہوئے سمندر، فلک بوس پہاڑ اور جلتے صحرا اھیلا ننگ کر بنیش تک پہنچ ہی جائیں گے، جیسے بنیش کوئی بے جان شے تھی اپنی زندگی کو اپنی مرضی کے مطابق جینے کا اسے کچھ اختیار ہی نہ تھا، وہ یوں ہی پردیز سے گزراں تھی، اب توان سے نفرت کرنے لگی تھی اسے خود پسند مغرور، اور عالمانہ ذہنیت کے لوگوں سے ہمیشہ نفرت رہی تھی، اس کا دماغ پریشان تھا۔ وہ سوچ رہی تھی کہ جویریہ سے دل کھوں کے بانیں کر سکی تاکہ روح پر رکھا ہوا لہجہ دور ہو جائے، مگر کمرے میں آئی تو گھٹی گھٹی سسکیوں کی آواز سنی، دوسری تھوٹی موٹھری میں چھپا کون دور ہا تھا، سہم کر اس نے پکارا۔

”جویریہ! جویریہ! کہاں ہو جوہی؟“

آواز بند ہو گئی تو بنیش ادھر لپکی، نیم تاریک کمرے میں ایک گوشے میں چھپی جویریہ دکھائی دی، دیوار سے سرٹک رہا تھا۔ اور گالوں پر آبی لکیریں روان تھیں، بنیش اس کے پاس بیٹھ گئی اور حیرت اور خوف کے ملے جلے لہجے میں بولی

”جوہی! کیا ہوا، کیوں دور رہی ہو؟ بولو جوہی! خدا کیلئے، کیا کسی نے کچھ کہہ دیا

ماخدا، تمہاری تو آنکھیں سوچ گئی ہیں، کب سے دور رہا ہو؟“

گلو گیر لہجے میں جویریہ بولی ”جب سے تم خالہ اماں کی طرف گئی ہو۔“

”تو اس کا کیا؟ میں بالکل ہنس سکتی تھی،“ بنیش حیران تھی

”تم سمجھو گی بھائی نہیں، اتنی بھولی بھالی ہوں، جویریہ جیسے بھینکا رنے لگی تھی مگر

گلے پر چھری چلا دو، میری محبت پر خاک ڈال دو، میری آرزوؤں کو اجاڑ دو، مجھے زندگی سے موت کی جانب پھیر دو اور پھر لو چھو کہ کیا ہوا، کیوں رو رہی ہو؟“

بنیش نے بے حد دکھ اور بڑی حیرت سے اس کی طرف دیکھا وہ سمجھ گئی تھی کہ جویریہ نے کان لگا کر ان دونوں کی باتیں سن لی تھیں۔ پھر اسے ذرا سا غصہ بھی آگیا تھا۔ وہ یوں بھی جویریہ کی دلوانگی اور حد سے بڑھی ہوئی دلیری کو پسند نہیں کرتی تھی۔ وہ بھی ناخوش گوارہجے میں بولی۔

”اسے کہتے ہیں نیکی برباد گناہ لازم، اسے تم کو تمہاری محبت مبارک ہو بھئی!“

میں اس میں ٹانگ اڑانے والی ہوتی کون ہوں، میں تو غیر ہوں، مجھے تمہارے بڑے بھلے سے سروکار کیا ہے اور کھئی یقین کرو کہ مجھے تمہاری تمناؤں کو اجاڑنے یا سنوارنے سے بھی دل چسپی نہیں ہے، میں تمہارے محبت پر ڈاکہ بھی نہیں ڈالی، کیونکہ میں خود اس سے محبت نہیں کرتی اور یہ مجھے معلوم ہے کہ وہ تمہارا خیال بالکل نہیں کرتے، مگر میں یہ سب کچھ کیوں کہہ رہی ہوں، کیا تم نے ہماری باتیں نہیں سُنیں؟“

”مجھے تم سے شکایت ہے“ گال ٹھپلا کر جویریہ نے کہا

”کس بات کی شکایت؟“

”تم نے ان سے کہا نہیں کہ جویریہ تم پر قہر ہے“

بنیش نے جویریہ کی بیاہی پر اسے حیرت سے دیکھا اور نفی میں سر ہلا کر بولی ”ایسے سنگدل آدمی کے سامنے رونا اپنے نین کھونا ہے، وہ تمہارے نمکخوار ہیں، تمہاری تیار کی ہوئی چیزیں کھاتے ہیں۔ تمہارے ہاتھ کی بنی چادر پر سوتے اور سیکے پر سر رکھتے ہیں بخوبی صورت و مال استعمال کرتے ہیں کیا انھیں اتنا بھی سلیقہ نہیں کہ تمہاری محبت کو پہچان جائیں میں ان سے محبت کی کھیک نہیں مانگ سکتی“

”تم نے خود سے نفرت دلا دی ہوئی“ جویریہ بولی

”نفرت بھی پہچان ہی لینے والی چیز ہے“ بینش نے کہا ”میں نے پردیز صاحب کا
لوں ترانی کی توجہ اخذ فرمائی کبھی نہیں کی“

”بھرتم سے شادی کی بات کیا تھی؟“ جویریہ کی آنکھوں میں غصہ دیکھ اٹھا۔

”اپنے منہ سے کر لی تھی، میرا کیا بگاڑا تھا“

دفعۃً جویریہ پھر رونے لگی ”بلنی! میں تم ہی سے تو اپنے دل کی تمام باتیں کہہ دیتی
ہوں، مجھے بے شرم، بے حیاء بناؤ، بس یہ سمجھو کہ میں اپنے دل کے ہاتھوں مجبور ہوں
مجھے پردیز بہت اچھے لگتے ہیں، ان کے بارے میں بہت سے خواب دیکھے ہیں میں نے
اگر وہ میرے نہ ہو سکے تو میں کیسے جیونگی“

”ایسے سنگدل، بے وفا، بے درد انسان کی محبت میں اپنی زندگی کی بازی نہ لگاؤ
جوہی! میں انکی فطرت سمجھتی ہوں، خود کو سنبھالو اور دوسرے مشاغل میں جی لگاؤ“
”کاش ایسا ہو سکتا!“

جویریہ پر نصیحت ملامت کا کوئی اثر ہی نہ تھا۔ بینش اسے پھر بھی سمجھاتی ہی رہی
مگر وہ ایسی شخص بن چکی تھی جیسے پتھر کی ہو۔

پھر بینش بھی تھک گئی اس نے اپنا ادراک اس کا معاملہ حالات پر چھوڑ دیا۔ خدا سے
صرف یہی دعا مانگتی رہی کہ پردیز سے اس کا پیچھا چھوٹ جائے۔

جب سے اس نے پردیز کی باتیں سنی تھیں تبھی سے ان کے سامنے جانا آنا چھوڑ
دیا تھا اب وہ کھانا بھی سب کے ساتھ نہیں کھاتی تھی، اپنی رکابی میں تھوڑے سے
چاول لے کر ادراک پر شور بہ ڈال کر کمرے میں لے آئی تھی۔

انتھار کا ایک دوست ان کا چار سٹری خط پہنچا گیا تھا کہ گنے کی فصل کٹ چکی تھی

اور ابھی شوگر مل کے منجروہاں پہنچے نہیں تھے۔ جب وہ پہنچیں گے اور گئے کی لاد کے لئے کے چلے جائیں گے، افتخار تب ہی واپس آسکیں گے ورنہ پھر موقع و نام جلدی نہ مل سکے گی، رقم کئی ہزار تھی، جو بہت ضروری تھی۔

بنیش کا دل بیٹھ گیا۔ اب نہ اسے دن کو قرار تھا نہ راتوں کو نیند، ساری ساری رات وہ جاگتی اور نمازیں پڑھ پڑھ کے اپنے اور جویریہ کے لئے دعائیں مانگتی تھی لیکن اس کے دل پر پردہ کی ایسی ہیبت تھی کہ اپنی دعاؤں کے قبول ہونے کا اسے یقین نہ تھا۔ اب تو جویریہ اس سے خواہ مخواہ کھنچی کھنچی رہتی تھی اسے سارا قصور بنیش ہی کا نظر آ رہا تھا، بنیش کو جویریہ کے سلوک کا بہت صدمہ تھا۔ مگر وہ اس کے راہ راست پر آنے کی منتظر تھی۔

جویریہ نے اپنا مشغلہ ترک نہ کیا۔ اس کی نظروں میں پردہ پر بے قصور تھے۔ چنانچہ اب بھی وہ ان کی خاطر ہزاروں میں لگی رہتی تھی۔ کبھی سال بھر اس نے کوئنگ کو رس کیا تھا ہر طرح کے نمکین اور میٹھے کھانے اور مٹھائیاں بنانا جانتی تھی ایک سے ایک لذیذ چیز تیار کرتی اور اس طرح کہ کسی کو ہوا تک نہ لگنے پائے۔ پردہ کو دسے آتی ایک دن جب کہ وہ چھ عدد کڑھے ہوئے رومال، کردشیا کی عمدہ شال اور ساتھ میں کھوٹے کی لوزیں پلاسٹک کی خوبصورت اور خوش رنگ باسکٹ میں رکھے پستان دودھ میں پردہ کے کمرے کی طرف جا رہی تھی بنیش خود کو روک نہ سکی وہ ٹین کے شیشے کے آڑ میں کھڑی ہو گئی اور چھپ کے دونوں کی باتیں کان دھ کر سننے لگی۔

میں نے تم کو کتنی بار منع کیا تھا جویریہ: "اس نے پردہ کی خشک آواز سنی اور کھیر غصے میں دانت پیسے" تم بہت دلیر اور ڈر ہو، کسی سے خوفزدہ بھی نہیں ہو۔ نہ تمہیں اس بات کا خیال ہے کہ اگر کسی نے تمہیں ایسا کرتے دیکھ لیا تو کیا سوچے گا؟ اور پھر آخر تم

بہانے میں کیا کہو گی ؟

جویریہ جانتی تھی اور طرح طرح کی رومانی کتابیں پڑھ کر خوب سمجھ گئی تھی علمی جواب میں بولی ”جب سوہنی گھڑے پر بیٹھ کر حجاب کو پار کر کے مہینوال سے ملنے جاتی تھی اور کسی کے دیکھے جانے کی پروا نہیں کرتی تھی تو میں کسی سے کیوں ڈروں وہی جذبہ تو مجھ میں بھی ہے افسوس یہ ہے کہ مہینوال شاید سوہنی کی پذیرائی کرتا ہو، میرے سلسلے میں ایسا نہیں ہے، مجھے بدلے میں رکھائی، نصیحت اور نیراری ملتی ہے۔“

”سوہنی وغیرہ کا زمانہ کیا جویریہ !“ پردیز نے کہا ”جھوٹی سچی دارستان کے سہارے اپنی اس غلطی کو مت دہراؤ، بس میں آخری بار یہ چیزیں لئے لیتا ہوں اس کے بعد اگر میں تمہارے تحفے واپس کر دوں تو برا مت ماننا !“

”اگر میری بجائے کوئی اور آپ کو یہ تحفے دیتا، تب ؟“ شک کا شعلہ جویریہ کے لہجے میں لرز رہا تھا۔

”کوئی اور ؟ کیا مطلب ؟“ تیز اور تیز آواز میں پردیز نے پوچھا ”میں پوچھتی ہوں کیا آپ کو صرف میرے ہی تحفوں سے نفرت ہے“ کڑے لہجے میں جویریہ نے کہا ”آج تک میں نے نہیں دیکھا کہ تم میری محبت کے جواب میں محبت سے پیش آتے ہو، کیا تمہیں ذرا بھی احساس نہیں کہ میں اپنی انسانیت کی اپنے ہاتھوں سے کتنی تذلیل کر رہی ہوں۔“

”اب مخاط ہو جاؤ، جویریہ مخاط ہو جاؤ،“ جیسے سخت نیرازہ پردیز نے کہا تھا ”تم خود ہمو جو !“ جب میں تمہاری سبزہ نوازی کی قدر نہیں کرتا، تم یہ بات اچھی طرح جانتی ہو تو پھر اپنی بال کیوں کرتی ہو، نفرت کر دو مجھ سے، پاس نہ آؤ میرے، صورت نہ دیکھو میری لعنت بھیجو مجھ پر !“

جویریہ اب سکیاں لے رہی تھی ” سچ کہو پرویز! کیا صرف مجھ ہی سے ایسی دل شکن باتیں کر رہے ہو یا۔ اگر۔ اگر بیش ہوتی میری بجائے تو اس سے بھی ایسی ہی باتیں کرنے اسی طرح دل دکھاتے اس کا بھی، اسی طرح رلاتے اُسے بھی۔“

”بیش۔۔۔ پرویز نے کہا ” ہاں اگر وہ کر سکتی اس طرح تو شاید میں اس سے بھی ایسی ہی باتیں کرتا اور یاد رکھو جویریہ! بیش ایک پیچ بن چکی ہے میرے لئے!“

”کیا مطلب؟“ جویریہ ہکا بکا ہو کر پوچھی۔

”سمجھ جاؤ گی مطلب بھی اور اب خدا کیلئے تم جا رہیں کوئی تمہیں یہاں رکھ نہ لے“

”بزدل!“ جویریہ کے منہ سے نکلا اور وہ ہوا کے تھکڑ کی طرح مڑ کر چلی گئی۔

مگر بیش اپنے بارے میں یہ بات سن کر دھک سے رہ گئی۔ چیخ؟ کیوں بن گئی تھی وہ، چیخ۔ کیا مطلب تھا اس پتھر دل آدمی کا، وہ دیر تک کھینچتے دڑموں پر دھجھکنا سنبھالے کھڑکی رہی عبیر واپس آئی تو لوگ رہا تھا کہ جسم میں جان نہ تھی، سر میں دماغ نہ تھا صرف سینے میں دل تھا جو بے چین بریدے کی طرح سے بھڑک رہا تھا۔ وہ کمرے میں آئی اور سر تھامے ہوئے فرش پر بیٹھ کر دیوار سے ٹک لگا لی، شکست خوردہ جویریہ بستر پر سکیاں بھرنے لگی تھی۔ مگر بیش کو اس کی برداشت نہیں تھی، درجہ زحمت بعد وہ خود بھی رونے لگی۔

انصاری صاحب اور طاہرہ بیگم کو ایک فکر لائی ہو گئی تھی۔ انھیں پتہ تھا کہ ان کے صاحبزادے کتنے خود سر واقع ہوئے ہیں۔ ان کی جارحانہ باتیں سن کر دونوں ہی رنگ رہ گئے تھے۔ چنانچہ ایک رات بہت ہی آہستہ سے انصاری صاحب سے طاہرہ بیگم نے کہا۔

”تمہاری کیا رائے ہے، شیخ صاحب کے خادم خاص کے ہاتھ فوری طلبی کا رقعہ بھیج کر صابرہ اور بھائی صاحب کو بلا بھیجوں؟“

”صابرہ کو بلا بھیجئے! بھائی صاحب آکے کیا کریں گے؟“

”وہ ذرا سخت گیر ہیں، میری تو یہ نامعقول سُننا نہیں۔“

”کسی کی نہیں سنے گا۔ ان بچاؤں سے بھی بد تمیزی کرے گا۔ دُں برا ہوگا۔ مگر تم

صابرہ کو، خڑکیوں بلا رہے ہو؟“

”لڑکی کو لائیں اور کمرہ سُن کر رکاح کر دیا جائے، مجھے بہت فکر ہے کیا کرے گی

بیوہ غریب، ہمارے آسے پر لڑکی لئے بیٹھی ہے اگر اس نے شادی سے انکار

کر دیا تو کیا ہوگا ٹوپیہ کا حشر؟ کہاں سے آئے گا رشتہ عریب کا، چچان بین میں

دیر لگے گی تب تک سوار سترہ سے چھیپیس شتا بیس کی ہو جائے گی۔“

”ارے میری تو راتوں کی نیند حرام ہو گئی ہے۔“ طاہرہ بیگم بولیں پھر انھوں نے

آواز اور مدغم کر لی۔ ”تم نہیں جانتے نہ بہت کے آبا۔ وہ مجھ سے کہہ چکی ہے کہ پردہ
سے راضی نہیں ہے۔“

”واقعی!“

”ہاں! کہیں اور مان بچا چکی ہے!“

”مجھے تو معلوم ہی نہیں ہے!“ انصاری صاحب حیرت سے بولے

”تمہاری بے جانی بوچی لڑکیاں ہیں، بوی نے کہا“ ان کے پارے میں ہم
کیا جانتے ہیں؟“

”کس کی منگیتر ہے؟“ انصاری صاحب بیٹے سے اٹھ بیٹے۔ ”نام نہیں بتایا

اس نے، میں اس شریف لڑکے سے ملتا اور کہتا کہ جلد سے جلد اپنی امانت کو جان
کر کے لے جائے، اسے کبھی سکون ہو اور ہمیں کبھی، لڑکے کا نام یہ کہ ہے؟ تم نے
معلوم کیا ہے؟“

”نہیں، مگر مجھے معلوم ہے!“

”میں تو سمجھتی ہوں، سو نہ ہو، اقتیاریاں ہیں!“

”تو پھر اکنور نے اب تک منیش سے شادی کیوں نہ کر لی؟“

”اب یہ میں کی جانوں، نہ جانے ان کے اپنے مدد لے کیا ہیں؟ میں کرید کرید

کے کیا بو جھتی؟“ بوی نے کہا ”صرف ایک دفعہ اکنور نے کچھ ذکر کیا تھا کہ تنویری

سہی رقم اکٹھا کرنا چاہتے ہیں، زلیور اور لباس خریدنا ہے میں سمجھتی کہ شاید یہ سب
منیش ہی کے لئے ہے!“

”تم نے کیسے سمجھ لیا، تو یہ بھی تو ہے،“ انصاری صاحب بولے ”کیا ضروری

کہ زلیور انہیں کپڑے منیش ہی کیلئے خریدنا چاہتے ہوں اور پھر وہ تو ہمیشہ ہی لڑکیوں

کے لئے کچھ نہ کچھ خریدا کرتے ہیں نہیں بھئی دل کو نہیں لگتی یہ بات !
 ”گئے کہاں ہیں ؟“

”فصل کٹ رہی ہے۔“

”وہ تو میں جانتی ہوں، مگر کہاں کس مقام پر؟“

”یہ میں کیجہ لوں ! کیوں پوچھ رہے ہو؟“

”ان سے مل کے کہنا کہ اگر واقعی وہ پیشہ کے بارے میں سنجیدہ ہیں تو جلدی سے
 دو بول پڑھوا کے ہیں اس عذاب سے نجات دیں !“

”وہ تمہارے پابند نہیں ہیں، بات نہ خراب کرن۔ کہیں سوچنے نہ لگیں کہ ہمارے
 لڑکے نے انکی بہن پر میلی آنکھ ڈالی ہے، دوستوں میں دشمنی پڑ جائے گی اور جوانوں
 کی دشمنی ہوگی، خون خرابے تک نوبت پونچ جائے گی۔ پھر کیا خبر کہ انھوں نے شادی کے
 سامان کیلئے کیا سوچا ہے۔ ہمارے کہنے سے عالی خولی نکاح کرنے پر کیسے آمادہ ہو
 جائیں گے۔“

”بہت ٹھیک کہتا ہو۔“ انصاری صاحب نے دور تک انجام سوئے کر جواب دیا ”ان کی
 نظروں میں پرویز گر جائے گا۔ بات سننے کی نہیں، بگڑ ضرور جائے گی، بس میرے اختیار
 میں غریب صاحبہ ہی ہے، اسی کو بولانا ہوں، سر کے بل چلے آئے گی ادھر عاق کرنے
 کی دھمکی دے کر تمہارے خرد مات صاحبہ ارادے کو اپنی کرتے کی پوش کرتا ہوں۔“
 ”وہ تو خود شہر جتنے واسطے“ بیوی نے کہا ”چارپانچ روز میں اس کی چھٹیاں ختم
 ہو جائیں گی۔“

”اب کل ہی سویرے منشی کو بولانا ہوں خط میں لکھ دوں گا کہ منشی کے ساتھ ہی فوراً
 آجاؤ، صبر طرح سے صبر ہو سکے، انصاری صاحب نے پرویز کو زوراً سمجھ کر کہا۔

”صابرہ تو جس حال میں ہو کر بے شک چل آئے گی۔ مگر یہاں آنے کے بعد ہر اچھی کا حال کیا ہوگا۔ یہ ابھی سے سوچ لو، وہ بیمار امیدی لے کے آئے گی، یہاں ان میاں صاحب نے ٹکڑا توڑ کے بچڑا دیا تو ہم شرمندہ الگ ہو گئے، اور وہ بد نصیب الگ تہیں راتوں کے بیچ میں آجائے گی۔“

”تو پھر آخر کیا کروں؟ دلوارہ سے ٹکڑا کے سر بھوڑے والوں؟“ انصاری بولے
 ”میں تو کہتی ہوں کہ اسے شہر چلنے ہی دو، ظاہرہ سیکم بولیں یہاں خاص بھینچیں
 بھر گیا ہے، وہاں جائے کہ پڑھائی کے بعد بھال جائے گا۔“

”خدا کرے کہ ایسا ہی ہو مگر انصاری صاحبہ نے ایک اندیشہ اور لایا کہ ”میں
 کر دکھائیے یہ نالائق نہ مانا اور اڑا رہا اپنی بات پر، میری دھمکی سے بھی مرعوب نہ ہوا تو پھر کم سے کم یہ
 تو ہوگا کہ صابرہ اپنی لڑکی کا کوئی نہ نہ سکھائیں گی، ہمارے ہی سہارے مزید منتظر رہیں گی
 جو جو اسباب بھر بعد بے حد شرمندگی سے دیا جائے گا۔ وہ جلد ہی کیوں نہ دیدیا جائے۔“
 ”اور ایک غیر لڑکی کو جو بنا لیا جائے“ بیوی نے تیز ہو کر کہا،

”تم ہی تو کہتی ہو کہ وہ انتہائی روبرو کی مشیت ہے، کیا یہ شخص اتنا ہی بے غیرت ہے
 کہ دوست کی منگیت سے شادی کر لے گا، ہاں سنو! کیا پرویز کو اس کا علم ہے کہ
 منیشہ افتخار کی منگیت ہے۔“

”آپ سچ اُپر اُپر منڈلاتے ہیں، گھر سے اترتے ہی نہیں“ بیوی نے طنز یہ کہا
 ”اگر اس بات کا علم پرویز کو ہوتا تو وہ منیشہ سے شادی کی بات ہی کہہ کر مارتا۔“

”کرتے ہیں، بہت سے لوگ کرتے ہیں“ انصاری صاحبہ آہ بھر کر لے ”بن کو اپنی
 بستی کا پاس لحاظ نہیں ہوتا۔ جو بے غیرت بے حس ہوتے ہیں، ہر من بین انہوں پر
 بے شرمی کی پٹی باندھ دی ہے۔“

”اچھا تو اللہ دیکھے ہم برہ کو، توبہ کر کے کرنی الفور آئے، ہوئی نے یہ کہہ کر بات ختم کر دی اور مدغم لائین کی چندھی ریشی میں الفار کی صاحب اپنی بہن صابرہ کو خط لکھنے بیٹھ گئے۔“

اتنے میں دروازے پر چپے سے کسی نے پکارا ”بھابی!“

”اسے کون؟“ نجمہ ”کیا بات ہے؟“ جو۔ دروازہ کھلا ہے۔ طاہرہ بیگم نے کہا اور دروازے کی طرف دیکھنے لگیں۔ الفار کی صاحب نے لائین کی داؤخی کر دی نجمہ اندر آئیں ان کے چہرے پر ہوائیاں اڑنے لگیں۔

”بھابی! جویریہ کو بہت تیزی رہ چڑھا ہے“ نجمہ نے کہا ”میں اور بیٹی نے ٹھنڈ پانی کی پٹیاں رکھیں مگر اثر ہی نہ ہوا۔ اب تو اس قدر تیز ہے کہ بجواری میں اٹھ اٹھ کر بند گ رہا ہے۔ دیکھئے پلر کے!“

”ہاں اس نے رات کا کھانا بھی نہیں کھایا۔ کبوں آگیا بی ریسے اللہ!“ طاہرہ بیگم صلیبی سے کھڑی ہو گئیں۔ الفار کی صاحب نے بھی قہقہہ یا غذا ایک طرف لگتے اور وہ بھی ہنسنے لگی، پھر کلائی پر بندھی یاد آدم کے زبانی کی گٹری دیکھتے ہوئے بولے۔

”سو بارہ ہو رہے ہیں۔ اس قصبے میں اتنی رات گئے ڈاکٹر بھی کون ملے گا!“

”دونوں نجمہ کے ساتھ منشی کے کمرے میں پہنچے، وہ بہن کے سر پرانے گم صبر بیٹھی تھی نیلگے کپڑوں، بکھرے بالوں میں وہ اتنی ہوشیار ہو رہی تھی کہ اسے دیکھ کر حیرت ہوتی تھی کھلا گوشت پوست کی ترتیب میں اتنا حسن کہاں سے ممکن ہے جھپکتی ہوئی آنکھیں نقیص یا کوثر نسیم کے جھپکتے پیمانے!“

”کیا ہوا ہے اسے بیٹی!“ الفار کی صاحب نے پوچھا اور جویریہ کے ماتھے پر ہاتھ رکھ کر چونک پڑے ”جلی جا رہی ہے بچا رکھی! نجمہ، ذرا دیکھنا اگر پرزہ سوتے نہ

ہوں تو انہیں یہاں لے آؤ۔ اس کی حالت دیکھ کر کوئی ڈاکٹر لائیں، ابھی نو صبح میرا دیر ہے، خدا نہ کرے کچھ اور تیز نہ ہو جائے اس کا بچہ ربا،

خبرہ چلی گئیں، پردہ کے نام پر پیش کا دل چھاپا دھڑکنیں بھولنے لگا۔ اسے معلوم تھا کہ ان کی ہی بے رحمی، درجہ اعتدالی نے جویریہ کا یہ حشر کیا تھا۔ مگر کیا یہ بات دوسرے سے کہہ سکتی تھی، وہ اس کے سر پہنے سے اٹھی اور دھڑکن لڑنے پر اس طرح جا بھٹکی کہ اس کا چہرہ روشنی سے اندھیرے میں ہو گیا۔

جویریہ بستر پر پڑی تھی بچہ نے قفل تھپا یا بیہوش۔ اس کا چہرہ تمٹھا رہا تھا بولہ رستہ پاپ بندھی تھیں، تیز تیز سانس لے رہی تھی، وہ پیش کی سی تھیں نہ تھیں۔ رخسار پر حارب نرس ضرور تھی، سب سے زیادہ دلکش اس کی ہلکی تھیں لمبی لمبی، کائی ہالی اور خمیدہ ہلکی۔ اس کے چہرے حسن اس کی ہلکوں ہی میں تھا اور اب یہ خوشنما ہلکیں ساکت تھیں، کچھ اور سحر کن ہو رہی تھیں۔

ظاہرہ بیگم نے اس کے پاس بیٹھ کر اسے آدیں دیں، ٹھنڈے پانی میں ہاتھ دھو کر اس کے چہرے کو لپٹا لپٹا کر اسے خبر ہوئی۔ بس ساکت وصامت وہ پڑی رہی رہی اپنے بستر پر،

”اتذخیر کرے“ وہ بولیں ”تو بے ہوش ہے۔ پھر انہوں نے پیش سے کہا ”کیا ہوا ہے اسے مٹی! وہ پیر ہی اسے چپ چپ سی تھی، نہ شام کی پائے پی ہے اور نہ رات کا کھانا کھایا ہے، کیا اس کا جی دیر سے خراب ہے؟“

”میرے بچہ کو یہ حال آئی! لیکن اس نے کچھ بنایا ہی نہیں“ پیش بولی ”وہ بخار کی وجہ کیا بتائی خبر تیز کہنے آئیں۔ انہوں نے ایک سرری نظر جویریہ پر ڈالی اور بڑی ہی سر پرہیزی سے بولے ”خبرہ یا جی نے ڈاکٹر کے لئے کہا تھا۔ مگر میں تو یہاں

کے کسی ڈاکٹر کو نہیں جانتا۔

”باہر نکلو، کوئی دروازہ کھٹکھٹاؤ!“ بجڑ کے انہار کی بات جب بولے تو کوئی نہ کوئی گھر سے نکلے گا۔ اس سے پہلے پوچھ لین ڈاکٹر کا۔ لڑکی کی حالت اطمینان بخش نہیں ہے۔“
 طوع و کرہ پادری نے باپ کا کہنا مان لیا اور تقریباً دس گھنٹے کے بعد ایک ڈاکٹر کے ساتھ پہنچے، ڈاکٹر نے دیکھا مہالا، دو ماہیں رہیں اور مرنے کے قریب جویر نے آنکھیں کھلیں۔ مگر اس کے حوص میں ایسے منتشر تھے کہ وہ کسی کڑی پیچا نہیں رہی تھی۔ اور بے رہ فقرے اس کے منہ سے نکل رہے تھے دوسروں کے لئے ان میں کوئی بھی معنی نہ تھے، مگر بیش سب سمجھ رہی تھی وہ پر دینا اور بیش کے بارے میں کبھی بھی سوچا نہ تھا۔ سرخ سرخ آنکھیں سب پر ٹپک رہی تھیں۔

”اجنبی لوگ ہیں“ وہ بانپ رہی تھی ”بچے کیوں نہ وہ کا پرہ دینے کیلئے آگئے ہیں، ان میں وہی نہیں ہے، میں اس سے انتہا بددلتی دار ہوں۔ جاؤں گی اسے، تم بچہ یاد رکھو گا، کبھی اچھا نہ رہے گا، عمر بھر ترستہ ترشپٹہ۔“ یہ بھی قرار نہ دے گا دیکھ لین، میں اسے فرستہ دیتی رہی، اور ترشپٹہ ان کو بٹھاتا۔ رستم، تم بھی کبھی سوچو نہ سوچو گی۔

”کیا کہہ رہی ہے؟“ تعجب سے انہار کی نے پوچھا

”دن بھر الٹی سیدھی کہ میں بڑھا کرتی ہے اسی کی بجواس کر رہا ہے، نجمہ نے کہا۔ مگر بیش کو یہ تھا وہ بجواس نہیں کر رہی تھی، اس نے آگے بڑھ کر جویر سے کہا کہ ہو شیار کیا وہ بوش میں آئی اور ہلک، ہلک کے رہنے لگی۔

تین چار دن تک جویر سنبھل نہیں سکی اس کی تیرداری میں دن رات ایک کر ڈالتے انصار صاحب ڈاکٹر کے یہاں سے دو لاکھ روپے، طاہرہ بیگم اس کے

پس بچی رہتی تھیں۔ مگر ایک دفعہ کے بعد پردہ کرنے نہ تو کبھی اس کے کمرے میں قدم رکھا نہ بدتریر ہی کی خیریت پوچھی، سنیش کو تو انہی صورت و سیرت سے نفرت تھی اور اب تو ان کا نام مستنا پسند نہیں کرتی تھی۔

اس نے جو تریر کو ملنے دیا تھا،

”جان دتی تھیں اس کم جنت پر، از روپ کا پیکے ٹھنڈا اور چادر غلاف سے رومال کاٹھ کاٹھ کے تحفہ دو، روپے پیسے سے مدد کرو، دیکھ لیا اس محبت کا انجام، ایک بار کجا نہیں جھانکا اس نے، پردہ ہی نہیں اُسے، تم زندہ بھی ہو کر اس کے نام پر زبان ہو چکی ہو۔ میرے سرور اگر کوئی بھی ایسا برتاؤ کرتا تو قسم سے میں اس کی غلطی پر نظر ڈالت بھی گناہ جانتی نہیں نصیحت کی تھی۔ مگر تمہاری تو آنکھیں بند تھیں کیا دیکھتیں، اب دیکھو، مر رہی ہو اس بے وفا کے نام پر۔“

جو تریر تو بولنا ہی قبول گئی تھی، مگر قسم آواز میں جواب دیا ”میری محبت کی نشان مر جانے میں ہے مینی! تم کیا سمجھتی ہو کہ ان کا خیال میرے دل سے نکلا ہے؟ میں یہ کبھی سمجھتی ہوں کہ انہوں نے کسی کی محبت کے جنون میں مجھ سے یہ بیوفائی کی ہے۔“

”ان کا جنون یک طرفہ ہے مجھ پر تم!“ قہر آلود نظروں سے جو تریر کو گھورتی ہوئی سنیش بولی، ”تمہیں معلوم ہے کہ میں شروع ہی سے اس بدکردار بدعواش سے نفرت کرتی ہوں۔ اگر اس پر بھی تم مجھے خواہ کونہ کے دل شکن سے دینا چاہتی ہو تو شوق سے دو، آخر تمہاری جھینپ اور کھسیا ہٹ کسی ایک پر تو لٹکے۔“

”میں میرا خیال ہوتا تو تم اتنی آ رہی تھی سے کہیں اور وہ پردہ پر دیر سے

کہتے: "جویریہ اب بھی سچی بات ماننے کو تیار نہ تھی۔ وہ دھاندلی کئے ہی گئی۔
 "تم سے تو میں نے سارے بات کہہ ہی دی تھی بھید تم نے کیا کیا میسے؟"
 "افتخار بھائی! کو کچھ نہ کہو، وہ جیسے فرشتہ حسرت ہیں، دوسروں کو بھی وہ
 ایسا ہی سمجھتے ہیں،" بنیش نے کہا "یہ بھی تمہارا الزام ہے کہ میں نے ان سے تمہارا
 بارے میں نہیں کہا ہے، میں نے ان سے کہا تھا: "میر نے الٹا تمہیں نصیحت
 کرنے کی تلقین کی کہ ایسے کالجی لڑکے محسن دل بھلائی کے لئے محبت کا کھیل اکثر
 کھیلتے ہیں اور سنجیدہ قطعی نہیں ہوتے اور یہ بھی تو میں بنانے میں ماہر ہیں، تمہیں
 میں ماہر سو، یہ آج کل میں شہر چلے جائیں گے، ورسب کچھ بھول کے بیٹھ جائیں گے
 اس کے علاوہ تمہیں جانتیں کہ یہ اپنی پھوپھی کی لڑکی کے منگیتے ہیں، اور وہ آج
 ہی کل میں چچا صاحب کے بلائے پر آ رہی ہیں۔ تب تم دیکھنا غیظن کہ تمہاری آنکھوں
 کے سامنے وہ اداکار صاحب سر پر سہرا سجائے اپنی منگیتہ کو بیاہ لائیں گے۔ اور
 انھیں احساس تک نہ ہوگا کہ وہ تمہارا منک لٹا چکے ہیں، تمہاری محنت و ردیدہ
 کو اسٹقال کر چکے ہیں۔"

"کیسے معلوم ہوا کہ ان کی منگیتہ؟" جویریہ بھرائی آواز میں بولی

"مجھ سے خود خالہ اماں نے بتایا ہے،" بنیش بولی

"مگر وہ تو تم پر جان چڑھتے ہیں،" زہیریلے لہجے میں جویریہ بولی،

"اس کی ذمہ دار میں نہیں،" خشک اناز میں بنیش نے کہا "اور یہ کتنی بری

بات ہے کہ ہم ایک غیر آدمی کی نسبت اس قسم کی باتیں کرتے ہیں۔ بھکیا میں

تم نے جو گڑے پورے اس کی خبر کی کہ نہیں ہے اگر کسی بڑے کو دھنک بھی مل

گئی کہ ہم سے درمیان ایک غیر آدمی کھلی آکھڑ ہوئے گا ہوگا پھر کون سوت

رہے گی سب کو دکھانے کیلئے؛ جو ہی اب بھی کچھ نہیں گیا۔ تم نے دیکھ لیا ہے
محبت کا انجام؛ مرتے مرتے بچا ہو، اب دل سے سارے خیالات دور کر دو۔ ایک
پاک بے غبار طرز حیات اپناؤ۔ اس محیطِ محبت سے حاصل کچھ نہیں ہے میری جو ہی؛ تم اگر
خدا نخواستہ میری دل سے لگا کے جان سے جاؤ گی تو میں دنیا میں اکیلی ہو جاؤں گی
اور اس سنگدل پر بھر پوری کوئی اثر نہ ہوگا۔ اختیار بھائی ٹھیک ہی کہتے ہیں، یہ دل بہلائی کا
ایک نامک ہے محبت نہیں ہے۔ چھا طرح سوچ لو جو ہی؛ کہ اب تمہیں کس طرح سے
زندگی گزارنی ہے۔

جو میری نے کچھ نہ کہا منہ ڈھانپ کر لیٹ گئی

ہفتہ بھر وہ جسمانی طور پر تو اٹھی ہو گئی مگر اس کی روح بیمار ہو گئی تھی، وہ ہنسنا بولنا،
باتیں کرنا بھول گئی تھی، اب ایک مشین کی طرح کام کاج نہ کرتی تھی۔ اس میں خلوص نہ ہوتا
زندگی ہی سے دھپی لینا اس نے چھوڑ دیا تھا۔ باورچی خانے کا کام منٹ کے آئی اور بار بار
گھرے میں جا کے بیٹھ جاتی

میں چار دن پہلے انصار نے صاحب کی بہن سے کہہ دیا کہ سمیت آگئی تھیں۔ انہیں
دیکھ کر سب سے لو بہت دکھ ہوا۔ عیب کی اداس غموم اور دکھوں کی ماری عورت کتنی سے
انہیں دیکھ کر رس آتا، چہرہ مرجھایا ہوا، سب خشک، آنکھوں کے نیچے سیاہ حلقے، ان کا
لباس بھی نہایت فرسودہ تھا، سہل کی زرد رنگ کی ساری، سفید سلگیا سا کرتہ اور چاندی کے
نام کا بھی کوئی رلور بدن پر نہ تھا۔ انہیں شاید اپنی کسمپرسی اور کم مائیگی کا احساس تھا۔
کہونکہ وہ دوپہر سے کچھ پیسے آئی تھیں۔ بھر بھائی بھادج سے چند باتیں کرنے کے بعد ہی
نل کے پاس ڈھیر دن چھوٹے برتنوں کو مانگنے اور دھونے لگی تھیں،

بیش نے انہیں مار دیکر کے زبردستی وہاں سے اٹھایا تھا اسے ان پر بے حد ترس

آنے لگا تھا۔

”تمہارے کلیوں کے سے ہاتھ برتن مانجھنے کیلئے نہیں بنے ہیں بیٹی!“ انھوں نے کہا تھا۔ ”میں تو گھر میں بھی کام کاج کرتی ہوں۔ تھوڑے سے برتن کھنکال لوں گی تو بھلا کون سا خرچ ہوگا؟“

”آپ مہمان ہیں، ہمیشہ انھیں دایان میں تخت پر بٹھا آئی“ کام کاج کرنے نہیں آئیں، آپ آرام سے بیٹھ جائیے، باورچی خانے میں بھی نہ آئیے گا۔“

توبہ سترہ اٹھارہ سال کی معصوم دوشیزہ تھی، تبول صورت، گندی رنگ، چہرہ راجسم، اس میں کوئی بات ایسی نہ تھی جو دوسروں کو کشتش کر سکتی، وہ صرف خوبصورت تھی مگر سیرت کا پتہ تو بہت بعد کو چلتا ہے، پہلا اثر تو چہرے ہی کا ہوتا ہے ہمیشہ کو ابھی طرح اندازہ ہو گیا تھا کہ وہ کم سن محوئی تہ گھر لو کم تعلیم یافتہ لڑکی پر دینر کی نگاہوں میں کہیں نہ ہو سکے گی اُسے تو ڈھنگ سے بات چیت بھی کرنی نہ آتی تھی، ہمیشہ سے اُسے پہلی بنا لیا تھا۔ مگر جو تیرہ نے اس بے خبر لڑکی سے بھی رقابت اور دشمنی پاندھن تھی، اس سے ایک بات بھی نہ کی عجیب حار تھا اس کا۔ جو شے پر دینر سے وابستہ ہوتی وہ اس سے ناراض ہو جاتی ہمیشہ سے پھر اسے کچھ سمجھایا بھی نہیں اُسے اس کے حال پر چوڑا دیا۔ جو کرے، سو خدا۔

اسے افتخار کی بے حد فکر تھی۔ انھیں گھر کے دس روز ہو چکے تھے، اس کا ایک خط ملا تھا اور پھر کوئی خبر نہ آئی، کہاں تھے اور کون سی ایسی مرہونیت درپیش تھی وہ تو دو دن کیلئے گئے تھے، دو ہفتے لگا دے تھے، ہمیشہ دن رات آہٹ پر کان لگائے رہتی۔ آواز سننے کی منتظر رہتی۔ مگر ان کا پتہ نہ تھا، اور کسی کو معلوم نہ بھی نہ تھا کہ آخر وہ گئے کہاں تھے۔

عجیب بات یہ بھی تھی کہ پر دینر جو شہر جانے کیلئے پر تلے رہے تھے وہ بھی نہیں گئے تھے۔

ایک دن انصاری صاحب نے ان سے پوچھا تھا۔

”تمہارا کالج نہ کھل گیا ہوگا۔ جانتے کیوں نہیں ہو، تمہیں رقم کی ضرورت تھی۔ میں

بینک سے ے آیا ہوں، ڈھائی ہزار ہیں، تین چار مہینے بعد اور پچیس روں کا۔“

جواب میں پردیز نے خشک ہنچے میں کہا، ”اماں سے معلوم ہوا ہے کہ آپ نے خط لکھ کر اپنی بہن بھانجی کو بلایا ہے کیا کام ہے؟“

تم سے مطلب؟“ انصاری صاحب نے جگر کر کہا، ”میری بہن ہیں بھانجی ہے میں نے بلایا ہے اس میں کیوں اور کیا کا سوال کیا، تم کیوں پوچھ رہے ہو؟“

”آبا! میں آپ سے کہے دیتا ہوں کہ اگر میری مرضی کے خلاف کوئی فیصلہ میری زندگی کے بارے میں آپ لوگوں نے کیا تو اس سے میں بالکل بری الذمہ ہوں۔ میں آپ کی اور اماں کی نافرمانی نہیں کر سکتا۔ لیکن شادی بیاہ کے معاملے میں وہی ہوگا۔ جو میری مرضی ہوگی، ایک دفعہ اماں نے آپ کی بھتیجی کے بارے میں کہا تھا لیکن آپ دیکھتے ہیں کہ وہ جاہل مطلق بد صورت لڑکی کسی طرح بھی میرے قابل نہیں ہے اس کے لئے آپ مجھے مجبور نہ کیجئے گئے۔“

”اسی گھر دیڑھ لڑکیاں ہی اچھی گزرتی ہیں،“ انصاری صاحب جو لڑائی جھگڑے والے آدمی نہ تھے، اور برجستہ گوئی کی صفت سے بھی محروم تھے، کمزور سی مادیل پیش کرتے ہوئے بولے، ”تمہیں کیا پڑھی لکھی تو بصورت لڑکی کو کہیں پردیز رکھنا ہے۔ خانا ہے، اس لڑکی میں کیا خرابی ہے، تمہاری سگی کھوپڑی زاد بہن ہے چھ سات سال سے نہیں ملے گی ہے، ان کا تو لچا طائرہ۔“

”ہیں آبا! اس سلسلے میں زیادہ بحث نہ کیجئے!“ پردیز نے جواب دیا، ”نہ مجھے تو بصورت لڑکی کو پردیز بنانا ہے نہ اس کی نمائش کرنا ہے۔ میں تو صرف اپنے لئے ایک خوبصورت

لڑکی چاہتا ہوں۔ ساری زندگی میں ایک بد شکل جاہل لڑکی کے ساتھ گزارا نہیں کر سکتا۔
 ”تمہاری ماں بھی تو گریجیٹ نہیں ہے نہ وہ خُن کے مقابلے میں اول آئی ہے مگر نباہ
 ہو رہا ہے کہ نہیں؟“ انصاری صاحب کا جواب منہ جھکا خیر تھا۔ پردیز کے لبوں پر مسکراہٹ
 دوڑ گئی لیکن دوسرے ہی لمحے وہ غاصی گستاخی سے بولے۔

”کر لی آپ نے گزری اور کیسے کی اس سے مجھے سروکار نہیں لیکن میں آپ کی بھانجی
 کے ساتھ گزارا نہیں کر سکتا۔“

”چھ سات سال سے تمہارے نام پر بیٹھتی ہے، اس کا کیا ہوگا۔“ انصاری صاحب بولے
 اور دل ہی دل میں دعا مانگی کہ ظاہرہ بیگم آجائیں تو وہ اس خود سر اور گستاخ سے اچھی طرح سے
 نمٹیں گے، مگر وہ نہیں آئیں، ہذا عورتوں سے سنی سنائی تاویلوں کا سہارا لے کر انھوں نے
 سنائی انداز ہی میں کہا ”کیا لڑکی کی زندگی برباد نہیں ہو جائے گی، پرانی منگنی کا ٹوٹنا بھی
 بڑی بدنامی ہے، لڑکی ہی کو سب عیب لگاتے ہیں، پھر اس کا رشتہ کہاں سے آئے گا“
 صوطے کی طرح رٹے رٹائے فقرے انھوں نے دوہرائے۔

”ان سب الجھنوں سے مجھے کیا، سڑ؟“ جھنجھلا کر پردیز نے کہا ”اب کیا ایسے
 ویسے لوگوں کے بارے میں سوچ کر اپنی زندگی برباد کروں گا، میں ایسا اشارت آدمی
 بھی نہیں ہوں، آپ ان سے کہہ دیں یا آتاں کہہ دیں کہ میں کسی حال میں تشبیہ
 سے شادی نہیں کر سکتا، وہ میرے نام پر بیٹھتی رہیں ابھی، سنائی گئی کیا ہے؟
 دس رشتے مل سکتے ہیں، میرا بیچا چھوڑ دیں۔“

”تم اس خوبصورت لڑکی پر لٹو ہو رہے ہو، جگڑ کر درج کر انصاری صاحب نے
 کہا۔ ”مگر تمہیں نہیں معلوم کہ وہ بھی انصاری کی منگنی ہے، اور تمہاری دس رشتہ کی ہے کہ
 وہ ان ہی کی بہن ہو رہے گی! سمجھئے؟“

”کیا کیا مطلب“ چکر اکر پرہیز بولے ”آپ کو کیسے معلوم کہ وہ افتخار کی نسبت ہے کیا اس نے کہا ہے؟“

”ادریختر ہمیں کیسے معلوم ہوتا“ انیساری صاحب نے اپنی دانست میں پرہیز کے نشے کے لئے ترشی کا استعمال کیا تھا، کہ نشہ برن ہو جائے، مگر وہ تو ادرخترا ہو گیا تھا انہوں نے عجیب سے پہچ میں کہا ”ہو جائے گا اس کا بھی کچھ انتظام، مجھے توبہ کی بھدا پروا کیا ہے!“ پھر کرسے سے جاتے جاتے بھی نکل بھیجے میں ذریعہ بولے:-

”اس بدتمیز لڑائی نے میری محبت کی تہہ بن کی ہے کیا وہ میرے انتقام سے بچ سکے گی میں افتخار کو بھی دیکھ لوں گا؟“

ان دنوں مراد صاحب کی طبیعت بہت خراب تھی جو ڈاکٹر ایکبار جویریہ کو دیکھنے آیا تھا۔ اس نے مراد صاحب کو کھینچا دیکھا تھا۔ ان سے توچچہ نہیں کہا مگر اکیلے میں انصاری صاحب سے کہا تھا ”بہتر تھوڑے دن کے ہیں، انھیں بدن کیسر ہے، ساری ہڈیاں دھیک لگی لکڑی کی طرح جوڑوں سے ٹوٹ گئی ہیں۔ ان کا بچنا ممکن نہیں، کوئی دوا علاج بھی کارگر نہیں ہو سکتا۔ بس انھیں ان کے حال پر رہنے دیجئے!“

”کینسر کے مریضوں کا آپریشن بھی تو ہوتا ہے“ خائف ہو کر انصاری صاحب بولے ”اور وہ اچھے بھی ہو جاتے ہیں، ڈاکٹر صاحب آپ ان کا آپریشن کیوں نہ کر دیجئے!“

”جناب وہ انسانی ٹومر موت ہے، کاٹ کر الگ کر دے جاتے ہیں، ڈاکٹر صاحب نے کہا ”ان صاحب کا آپریشن بھی ممکن نہیں ہے، جسم کی ساری ہڈیوں کا انبار نکل گیا آسان کام ہے۔ اور آپریشن کے بعد بھی بچنے کا امکان نہیں ہے۔“

مراد صاحب اب چل پھر نہیں سکتے تھے، بہتر پر پڑے رہتے یا بھر دوتے رہتے، تجربہ انکی اکیلی تیمار دار تھیں۔ وہ باپ کے پاس بیٹھی رہیں۔ انکی ساری خدمتیں ان کے ذمہ تھیں اس طرح تجربہ گھر گھر سے کٹ کر صرف نرمیں بن کر رہ گئیں۔

جویریہ زندگی سے بزار تھی وہ اپنے کمرے سے باہر نکلتی ہی نہ تھی۔ اب وہ کوئی خاص ڈش پر دیز کو بھیج نہ سکتی تھی۔ لہذا وہ بدلتی خاتون میں قدم بھی نہ رکھتی تھی۔ ہرہ بیگم اور

صابرہ بیگم بھلا جوان لڑکیوں کے ہونے کچن میں کیوں بہتیر۔ چنانچہ کبھی ثوبیہ کھانے لگاتی باپچہ بنش۔ اب ثودہ بھی خور سے بیزار تھی، اپنی زندگی کا کوئی طرف اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا۔ اسے یقین تھا کہ اختیار نے شاید اسی کی وجہ سے گھر سے راہ فرار اختیار کی تھی۔ ورنہ اتنی دیر انہوں نے کبھی نہیں لگائی تھی۔

اب گرمیوں کا موسم بھی ختم ہو رہا تھا، برسات کی آمد نہ تھی، دن بھر آسمان پر بادل پھسے رہتے، مہکتی ہوئی ہوائیں فراٹے بھرا کرتی، موسم بہت سہانا ہو گیا تھا۔ مگر بنش کے دل میں آگ لگی رہتی، کبھی ثودہ سوچتی کہ گھر سے نکلے گا۔ یا پھر برگد کے کنوئیں میں جا کر سے۔ بے مقصد جینا بھی کوئی جینا تھا۔

اس شام وہ کچھ دل سے چائے بنانے باورچی خانے میں آئی تھی۔ گھر بھر کے لئے پیائے بنانا اس کے لئے دشوار کام تھا۔ مگر اسے چائے بنانا تھی، جو یہ اپنے کمرے میں بٹھی۔ ثوبیہ سو رہی تھی، بڑے لوگ مراد صاحب کے پاس تھے،

بنش نے بڑی سی کبتلی ٹرے میں رکھی۔ پیالیاں سجائیں اور پیالی کے لہنے کا انتظار کرنے لگی۔ دفعتاً اسے ایسا لگا کہ اس کے پیچھے کوئی آ کے کھڑا ہو گیا تھا۔ پہلے ثودہ سمجھی کہ ثوبیہ اٹھ کر آ گئی تھی۔ مگر جانک سکرٹ کی مہک محسوس ہوئی، وہ بہم کر رہی، اپنے سے نہ ف باشت بھر کے فاصلے پر پردیز کو دیکھ کر وہ اس کو تری کی طرح سکھتے میں رہ گئی جس نے اپنے سامنے..... نہ پ کوڑیا لیا ہو۔ پھر اس نے خود کو سنبھالا اور دل کو کڑا کر کے بولی:-

”کیا بات ہے، آپ یہاں کیوں آئے ہیں؟“

خوف و ہراس نے بنش کو مسحور بنا رکھا تھا، اس کی نشیلی، متوالی کالی کالی آنکھیں کسی کو بھی دلوانہ بنانے کے لئے کافی تھیں۔ کپکپاتے ہوئے خوش نہ درت لب

دیکھ کر دل کو قابو میں رکھنا دشوار ثابت ہوتا تھا۔ اپنے فیروز جسے رنگ کے لباس میں وہ بہت حسین معلوم سمجھتی تھی، دغخوں تک اسے پیچھا اور یہ خبر ادا نہیں نکلتے رہنے کے بعد پرویز نے ایک گہری سانس لی اور بھاری آواز میں بولے۔

”پاگل کر دیا ہے تم نے مجھے ہمیشہ، جان بوجھ کر مجھ سے گریزاں ہو، اب کیا تم یہ بھی چاہتی ہو کہ میں تمہارا نام لیکر دیوانوں کی طرح چلتا پھروں، تمہیں یہی زندگی کی پہلی اور آخری آرزو کا پتہ سے بھر گئی نہیں مجھ پر رنم نہیں آتا۔ پہلے تو کچھ باتیں بھی کرتی تھیں مگر اب بچنے کیوں اتنی ذرا لم بن گئی ہو۔ کیا کرتا میں، دل سے مجھ پر سوکے دیالیں آیا ہوں۔ تم سے پوچھنے کیلئے۔ ایسا سلوک مجھ سے کیوں روا رکھتے ہیں؟“

”آپ خدا کیلئے یہاں سے جائیے، ہمیشہ۔“ نے رحم ہو کر کہا، ”بھئی کوئی یہاں پر آنا ہوگا۔ کیا کہنے کا رد، آپ مجھ سے اس طرح چھپ چھپ کے ملتے ہیں۔ آپ کا کیا بگڑے گا، میں بدنام ہو جاؤں گی تو زندہ نہیں رہوں گی۔ یاد رکھیے گا۔“

”کیوں بدنام ہو گی تم، میں تو ایک نیک نام اور پرست زندہ رہتی ہوں۔ تم کو دینا چاہتا ہوں ہمیشہ! میں تمہارا گریز، تمہاری بے دردی سب کچھ بھول جاؤں گا۔ بس اتنا کہہ دو کہ تم میری ہو کہہ دو ہمیشہ! پھیر دو مجھے زندگی کی طرف موت کی جانب سے۔“

ہمیشہ نے انکی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے نفی میں سر ہلایا، اور سڑک کے ابلتا ہو پانی کیتلی میں ڈالنے لگی۔

”اب بھی تمہیں انکار ہے؟“ پرویز نے پوچھا

”مجھے اقرار کب تھا؟“ ہمیشہ بولی

”کیا تم کو ڈیرہ اور جویریہ کی موت تلخ لگا خیال ہے، پرویز نے پوچھا،

”مجھے صرف اپنا خیال ہے، ہمیشہ نے کہا اور سب سنیں کر کھن سے نکلتی ہوئی بولی

اپنی نیکنای کا خیال ہے، اپنی لہن ترانی اپنے پاس رکھے، میری بھی کوئی پسند ہے، میری بھی کوئی مرضی ہے۔ یہ کہہ کر وہ صحن میں نکل گئی۔

”بس!“ پرویز نے دروازے کی طرف گھورتے ہوئے زریب کہا ”فیصے کا دراب بند ہو گیا، یہ خود سر اور غرور لڑکی مجھے نہیں جانتی، ٹھیک ہے دیکھ لوں گا“ وہ با درجہ خلع سے نکلے تو مارے غصے کے ان کا چہرہ تاریک ہو رہا تھا، ہمیشہ نے چائے کی ٹرے تخت پر رکھ دی اور کانپتے قدموں سے اپنے کمرے میں بھاگ آئی۔ اب اس کے لبوں پر سرفہری ایک دعا تھی، میرے خدا میرے اختیار کو جلدی سے بھیج دے! اس نے فرش پر اپنی پیشانی ٹیک دی۔ ابھی تک وہ پرویز سے خائف نہیں تھی۔ مگر اب بے حد خوفزدہ تھی۔ اس کا یہ نہ تھا ہی کہ ت، اگر وہ کسی زیادتی پر اتر آئے تو اسے بچانے والا کون تھا۔ اس کے گھگھیا تے ہوئی نظریں آسمان پر لگ گئیں، مالک کو غنیمت سے بچائے، اس کی بھوک پر اس سند تھی، حشت سی موار تھی، ماحول بھی عجیب سا تھا۔ اُدھر مراد صاحب اب اور تب پر آگئے تھے، کمرے کے باہر دینیز پر بیٹھی تھی، ان کے قدموں میں بیٹھی تھی سارا ماں کو دے دے دیکھ کر خود بھی بلک رہی تھی۔ ————— ہمیشہ منتظر تھی کہ مراد صاحب نے اب ساتھ چھوڑا کہ تب چھوڑا۔

السادہ صاحب رآمدے میں ٹھہر رہے تھے، دو لڑکے عورتیں سر جوڑے نجانے کیا باتیں کر رہی تھیں۔ ان کے چہرے دل پر وحشت مچھ گئی، شاید وہ بھی مراد صاحب کی وجہ سے پریشان تھیں۔

صحن میں نل کھوٹے ٹو بہ کیڑے دھوڑتے تھے اور جیرہ ساری دنیا سے خنہ پری لاف کے برآمدے میں بیٹھی شفاف نیلے آسمان پر اُبھرتے ہوئے چاند کو دیکھ رہی تھی، اس نے چائے پینے سے جی انکا ذکر یا تھا، اب ہمیشہ سے وہ بولتی بھی نہ تھی۔

اس سے ناراض تھی کہ وہ اتنی حسین کیوں ہو گئی تھی کہ ہر ایک اس پر فدا ہو جاتا تھا۔
 ہمیشہ خود بھی اس قدر پریشان تھی کہ اس نے جویریہ کو منانے سمجھانے کی ضرورت ہی
 نہیں سمجھی تھی، وہ منظر تھی کہ انتظار کے آنے پر سب ٹھیک ہو جائے گا۔ مگر کب آپس کے
 انتظار، اور نہ وہ پھر بھرا رہنے لگتی جویریہ کی خفگی کا اسے بہت احساس تھا وہ تو
 بدترین سے خفا ہونے کی بجائے ہمیشہ سے ناراض تھی، ہمیشہ کو اپنا سہارا دینے کی بجائے
 اس نے سہارا چھین لیا تھا۔

اداس شام محوِ لمحہ نہ یادہ اداس ہو رہی تھی، آسمان پر بادل چھانے لگے تھے جنہوں
 نے دھڑکی ہوئی چاندنی کو گدلا کر کے رکھ دیا تھا۔ تھوڑی دیر بعد ابر کا نقاب چاند کے چہرے
 پر اس طرح پڑ گیا کہ ہر طرف اندھیرا اتر آیا۔ پھر ہلکی ہلکی کھوار پڑنے لگی ہمیشہ نے کمرے
 کی اکلوتی کھڑکی سے موسم کے تغیر دیکھے اور حویلی کے پھوپھو سے نکل آئی۔ ادھر ایک دران
 ساقطہ تھا جہاں ایک طرف کسی نے آئندہ تعمیر کے ارادے سے بالشت بالشت بھر بنایا
 کھڑکی کر کے اڑھوڑی چھوڑ دی تھی۔ اس قلعے کی بجانب کوئی آتا نہیں تھا۔ یہاں سے
 وڈر کا منظر بہت اچھا لگتا تھا، وہاں کسی زمیندار کا سرسبز باغ تھا اور باغ کے نیچے سے
 ریلوے لائن گزرتی تھی، جہاں سے ہر ایک گھنٹے بعد ریلیں یا مال گاڑیاں گزرتی تھیں، ہمیشہ
 گھر کے کام کاج سے فارغ ہو کر بنیاد پر آ بیٹھتی اور ریلوں کے گزرنے کا تماشا دیکھنا کرتی تھی
 یا باغ کی سرسبزی سے آنکھوں اور دل و دماغ کو فرحت بخشی مگر اس وقت وہ تفریح کے
 خیال سے نہیں بیٹھتی تھی بلکہ گھر کی سرگوارہ سنا سے گھر کر مپاہ لینے نکل آئی تھی، اسے کھوار میں
 بھیگنا اچھا لگتا رہا تھا جیسے وہ کھوار اس کی روح پر برس رہی تھی اور اس کے بدن میں کھڑکی
 جہم آہستہ آہستہ سرور ہو رہا تھا۔ گرد پیش اندھیرا رہا تھا اسے بیٹھے دس پندرہ منٹ
 ہی ہوئے تھے کہ اس نے بچے راستے پر کسی کو آتے دیکھ لیا اور اسے پہچاننے کے لئے

آنکھیں مچھاڑنے لگی۔ کون تھا وہ راہگیر جو اسی طرف چلا آ رہا تھا۔ وہ اندر رہنے لگی تھی کہ بیکار کی بجائی چمکی اور ساتھ ہی سمیتر کے لبوں سے شخی سی پر مسرت چمچ بھی نکل گئی۔

”افتخار! آپ۔۔“ وہ بنیاد پر سے اتر کر ادرتیر کی طرح سب گئی ہوئی دس۔ سے افتخار سے سانس کھڑی ہو گئی۔

”بلینی! بلینی!“ افتخار بھی بھونچکا رہ گئے اور اس کے کندھے سے تمام لئے۔ ”یہ تم ہوتی گھبراہٹی ہوئی، کیا بات ہے، یہ کیسی حالت بنا رکھی ہے اپنی، خیریت تو ہے،“ انھوں نے سوالوں کی بوچھاڑ کر دی، ہمیشہ سچل کر الگ کھڑی ہو گئی۔ اور کال پھلا کر بولی ”خیریت ہو یا نہ ہو کوئی مرے یا مجھے، آپ کی بلا سے، اتنی جلدی کیوں آگئے، ابھی کچھ دنوں اور مجھ سے دور رہنا تھا۔ جائے میں آپ سے نہیں بولتی۔“

افتخار فرط مسرت سے ہنسنے لگے ”اچھا نہ بولو، مگر بوی جو کچھ بولوں گا۔ کیا وہ سنو گی بھی نہیں۔ آؤ۔ اور ٹوٹی بارہ دریاں چل کے بیٹھتے ہیں، جی بھر کے باتیں کریں گے۔

بڑے شکوہ بعد کرتا۔ پہلے دیکھو تو میں تمہارے لئے کیا کیا ہوں؟

”مگر وہاں تو اندھیرا ہے،“ ہمیشہ بولی، اس کی دعا قبول ہو گئی تھی، اسے پناہ ملی تھی، اس کے سر پر منسوب اچھت پڑ گئی تھی۔ اس کے دھڑکے گرد آہنی حصار پہنچ گیا تھا وہ بے حد خوش تھی، اس کا رونگٹا روٹھتا مسکرا رہا تھا۔

افتخار نے اس کا ہاتھ نہیں ماریا اور مجھڑے سے گزرتے ہوئے بولے ”پیار کی باتیں اندھیرے میں زیادہ شیریں معلوم ہوتی ہیں، تم چلو تو۔“

ہمیشہ بے وجہ کھل کھلا کر ہنسی اور افتخار کے ہاتھ میں بارہ دریاں میں اپونچ گئی، افتخار اسے پہلو میں لئے پتھر کی ایک میل پر بیٹھ گئے یہاں شریف کی روشنی باقی تھی۔

اس کا چہرہ غور سے دیکھتے ہوئے انھوں نے پوچھا

”کیا تم کچھ پریشان تھیں بنیش؟ تمہاری آنکھوں کے نیچے حلقے پڑ گئے ہیں کیا بات ہے؟“

”ارے آپ دردن کے لئے گئے تھے“ بنیش بولا ”مگر دو ہفتے لگا دے، کیا یہ بات

پریشانی کی نہیں ہے؟“

”تمہاری ہی خاطر تو رک گیا تھا“ افتخار نے اس کا ہاتھ منہم کر اپنے سینے پر رکھ لیا اور

محبت پاش بھیجے میں بولے ”اب کی فصل خریدنے والے دیکھ کر آئے، مگر درست آئے کہ

فصل کی قیمت توقع سے زیادہ ملی، پھر میں قصب سے ہی مسکان گیری چٹا گیا۔ ایک صبح

نے نشان دہی کی تھی کہ وہاں زلیور بہت عمدہ ملتے ہیں، بس میں نے تمہارے لئے یہ کنگن، گلوبند

اور انگٹھیاں خرید لیں۔ دیکھو تو تمہیں بھی پسند آتی ہیں کہ نہیں؟“ انھوں نے اپنے بیگ سے

چند سرخ اور سنہرے کیس نکالے اور ایک ایک نمونہ اس کی گز دیں رکھ دئے، مدھم سے

اجالے میں زلیور چپکنے لگے، کیس بند کر کے اور انھیں تلے اور رکھ کر کے بنیش نے اپنے سینے

سے لگا لئے۔

”یہ تو اصل ہیں!“ وہ خڑا احساس سے گلوگیر آداریں بولی ”اگر آپ نقلی بھی لاتے تو میں

سرا آنکھوں پر رکھتی۔ اللہ! میں بہت خوش نصیب ہو رہی۔ مجھے آپ کی محبت ملی ہے زندگی ملی

ہے، صبح مانے کہ آپ نے داپن میں جراتی دیر لگا دی تو جانے کیسے سیسے دھم بجھے پریشان کرتے

تھے، اللہ جانتا ہے کہ مجھے دن کو تین نموانہ راتوں کو نیند، سیریل ہر دم یہ دعا مانگتی تھی

کہ میرے پردہ زگار میرے مالک کو میرے پاس جلدی سے جدی کیسیج دے اور آج تو میں

اللہ میاں کے سامنے خوب روئی تھی“

”اچھا!“ ہلکا سا ہنسنے لگا کر افتخار نے اُسے اپنے بازو کے حلقے میں سمیٹ لیا اور شرم

بھیجے میں پوچھا۔ ”بھیر کیا کہا اللہ میاں نے، آنسو پونچھے تمہارے؟“

”میرے اللہ میاں بے حد پیارے ہیں“ بنیش بولی ”انھوں نے آپ کو میرے

دشمن، آپ کو تو میری عمر لگ جائے۔

برآمدے سے باہر ہو سلا دھار بارش ہو رہی تھی، بجلیاں چمک رہی تھیں اور بادل گرج رہے تھے، مگر دار فک کان محبت کو عناصر کے غیظ و غضب کا احساس ہی نہ تھا۔ گہرے تاریکی میں مدغم وہ ایک درس کے پاس بیٹھے نجانے کہاں کہاں کی باتیں کرتے جا رہے تھے، جن میں کوئی ربط نہ تھا کوئی تسلسل نہ تھا۔ مگر وہ محبت کے دیوانوں کی باتیں تھیں اور اچیں لگ رہی تھیں۔

دفعتاً بجلی اتنی زور سے کڑکی، جیسے پاس ہی گری ہو، ہینش کے منہ سے چیخ نکلی۔
فتخار بھی اٹھ کھڑے ہوئے اور ہاتھ باہر بڑھا کر پانی کی رفتار کا اندازہ کیا، پھر لوہے "ریلو" اب کھڑکیں راستے میں پانی ہو گا، کچھ ہو گی، میں نہیں گود میں اٹھا لوں؟
"بس!" وہ غرائی "چلے چپ چاپ!"

اور دونوں ہنستے ہوئے اگے بڑھ گئے، بارش کا زور کم ہو گیا۔
مراد صاحب کو ٹھیک ٹھاک دیکھ کر سب کمرے سے باہر آ بیٹھے تھے، سب نے کم اور کم دیر نے بڑی ہیرت سے انہیں دیکھا تھا کہ بھیکے بھیکے ساتھ ساتھ آئے تھے، شک کا سنیو لیہ یک رنگی اڑدیا بن گیا اور ان کے سینے پر لوٹنے لگا انہیں افتخار سے سخت حد اور نفرت محسوس ہوئی، اگر یہ براہ کا ہمالیہ مٹ جائے تو پھر ہینش انکی ہتھی ایک بجلی سی ان کے ذہن میں چمکی اور وہیں منجمد ہو گئی۔

"ارے میاں! کہاں رہ گئے تھے؟" افتخار سے انصاری صاحب نے پوچھا "بے دلوں بعد آئے ہو، ہم سب بیت پریشان تھے، ان سے ملو یہ بیماری چھوٹی بہن اور وہ بھی ٹوبہ ہے، انصاری صاحب نے صابرہ بیگم اور ثوبہ کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا "ہفتہ بھر پہلے آئی ہیں۔"

توبہ تو سر جھکا کر رہ گئی مگر افتخار نے صابرہ بیگم کو سلام کیا اور اپنے لمبے کی طرف بڑھ گئے، منیش اپنے آنچل میں کیس چھپائے اپنے لمبے کی طرف چلی گئی۔ حسب دستور جویریہ الگ تھلگ ایک کین چیر رہی تھی کسی کتاب کے صفحوں پر بے مقصد نظر نہیں دوڑا رہی تھی، اس نے منیش سے نہیں پوچھا کہ وہ کہاں سے آرہی تھی کنکریوں سے اسے سوٹ کیس میں چھپاتے دیکھتی رہی پھر جب منیش کیڑے بدل کر مراد صاحب کو دیکھنے لگی تب جویریہ نے کیس نکال کے دیکھے، اس میں قیمتی ادویہ شہناز یوردرں کو دیکھ کر جل اٹھی ایک غیر شخص کی محبت نے حقیقی بہن کی محبت کی گہری جڑیں اکھاڑ پھینکی تھیں، اب منیش سے اسے نفرت تھی حالانکہ اسے اچھے طرح علم تھا کہ منیش کو پردہ سے کوئی لگاؤ بھی نہیں تھا بلکہ وہ تو ان کے نام سے بھی چڑھتی تھی۔ لیکن عجیب بات تھی کہ اسے غصہ منیش ہی پر تھا، وہ آخر اتنی حسین کیوں تھی کہ پردہ کو اس پر لڑھکے ہونے کا موقع ملا۔ درمیان یورڈ دیکھ کر تو وہ جل ہی اٹھی، اسے کسی نے اتنے قیمتی تحفے کبھی نہیں دیے تھے،

مراد صاحب کے پاس بیٹھ کر منیش کو بڑے تحفظ و احترام میں ہوا۔ وہ بزرگ آدمی تھے ایک زمانے میں وہ بھی اس سے خفا تھے۔ مگر انکی نہنگل منیش قبول چکی تھی۔

”آپ کیسے ہیں مراد چچا!“ اس نے ان سے پوچھا۔ جواب میں بڑے میاں کر رہنے لگے اور رک رک کر بولے ”کیا پوچھتی ہو بیٹی! دعا مانگو کہ بد نصیب مراد چچا کی مٹی خدا عزیز کرے۔ جب زندگی مجھ سے روٹ چکی ہے تو بھروسہ کیوں نہیں آجاتی، دیکھ رہی ہو بیٹی کیا حالت ہے اب تو میں کرنٹ تک بدل نہیں سکتا۔ نہ جانے کہاں کہاں کی بدیاں لڑتی ہیں کہ بدن میں گڑتی ہیں۔ ایسی بیماری تو کسی کو نہ لگی ہوگی، ہاں! کیا گناہ کئے تھے میں نے پردہ دگار! جس کی یہ سزا مل رہی ہے“

”آپ کا علاج تو ہو رہا ہے نا چچا۔ اللہ نے چاہا تو آپ اچھے ہو جائیں گے“

وہ بولی

”نہیں بیٹی!“ وہ عجیب حیرت ناک انداز سے سن کر بے ”اب یہ طفل تسلّیاں
مجھے بہلا نہیں سکتیں۔ میں مرنے سے نہیں ڈرتا ہمیشہ! مگر مجھے خیال آتا ہے کیا ہوگا
میرے مرنے کے بعد تجربہ اور اس کی کچی کما، کہاں جائیں گی یہ دونوں، انکی گذر بسر کیسے
ہوگی، کیا کشتوں سے بھالے سڑک پر جائیں گی؟“

”نہیں چچا البیانہ کہئے!“ وہ دلا سے کی خاطر ان کا سوکھا پنجر سا ہاتھ اپنے نرم
گرم اور گداز ہاتھوں میں لے کر بولی ”آپ کو اللہ پر بھروسہ نہیں رہا۔ اللہ سب کا ہے وہ
کسی کو بے سہارا نہیں چھوڑتا!“

انکھوں نے ایک گرم سا سنسنی اور خاموشی بوری ہے،

رات کے کھانے کے بعد افتخار اور پرویز گھر کے باہر کھچھوڑے جا کے ٹہلنے لگے۔ افتخار
نے محسوس کیا کہ پرویز کے چہرے پر خلوص کی چمک نہ تھی۔

”مجھ سے چچا صاحب کہہ رہے تھے کہ تمہارا رت پیو پی اترن کسی خاص مقصد کے تحت آئی
ہیں، پھر افتخار ہی نے گفتگو میں پہل کی ”کی واقعی؟“
”ہاں!“ تنفر آمیز لہجے میں پرویز نے کہا ”آئی تو ہیں کسی خاص مقصد ہی کے تحت لیکن
اس مقصد سمیت چلی بھی جائیں گی۔“

”مجھے تو وہ لڑکی پسند آئی ہے، افتخار نے کہا ”سیدھی سادگی کم سخن اور بھولی بھیاں
معلوم ہوتی ہے۔ زیادہ تعلیم یافتہ لڑکیاں مجھے تو بھائی پسند نہیں وہ دنیا بھر کی باتیں جان
بھاتی ہیں اور اپنی سادگی، معصومیت اور بے خبری انکو بھیتی ہے۔ ان کے چہرے کا بھولا پن
رخسنت ہو جاتا ہے اس کے علاوہ، وہ اچھی بیوی، اچھی ماں بھی ثابت نہیں ہوتیں ہیں کیونکہ
تمہارا کیا خیال ہے؟“

”تمہارے خیال کے برعکس“ ابھی لہجے میں پرویز نے کہا ”مجھے تعلیم یافتہ، ترقی پسند اور ساتھ ہی خوبصورت لڑکی اچھی لگتی ہے، شادی شکر بکر کا بچا ہے دوست! جو گلے میں ڈال دیا جاتا ہے اگر یہ بوچھل اور ناپسندیدہ ہو تو زندگی اسی کے بوچھتلے دب کر رہ جاتی ہے۔ شادی کوئی بار بار تو ہوتی نہیں ہے تو ایک ہی بار میں پسندیدہ کیوں نہ ہو؟“

تو کیا۔۔۔ ”انتخاب نے کچھ کہنا چاہا تھا مگر پرویز ان کا مطلب سمجھ کر بولے:-

”ہاں! میں نے صاف انکار کر دیا تو تب بھی کوئی لڑکی ہے، جسے میں زندگی بھر کا ساتھی بناؤں گا۔ کم علم جاہل، صورت شکل کی بھی ٹھیک نہیں، اب کیا ماں باپ اور بھوپتی کے زرگانہ رشتوں کا لحاظ دیاں کر کے میں ساری عمر قسطوں میں خودکشی کرتا رہوں گا، ممکن“ در سچ بوچھلو تو بھائی ابھی شادی بیاہ کی ایسی جلدی ابھی کیا ہے، ”انتخاب نے کہا، ابھی تو تعلیم پوری کرنی ہے۔ پھر روزگار کیلئے پاؤں میں پہنے باندھ کر نکلتا ہے روزگار کے بغیر شادی کرنا میں تو سمجھتا ہوں کہ بدترین غلطی اور بڑی سخت حماقت ہے، کیونکہ صرف شادی ہی پر بات نہیں رک جاتی۔ زندگی کی گاڑی کو مزید بوچھل بنانے کیلئے کئی نئے نئے مسافر درمیدار ہو جاتے ہیں۔ ان سب کی ضرورتوں سے برد آزا ہونے کے لئے روزگار بہت ضروری ہے“

”ہاں۔۔۔“ بے خیالی میں پرویز نے کہا ”کیا تمہیں تو یہ بہت پسند آتی ہے؟“
انتخاب ہنسنے لگے ”تمہارے لئے بھائی!“

”بلکہ اوپر کی دل سے کہہ رہے ہو تو میں، باا سے بات چیت کروں“ پرویز نے کہا۔
”دراک غنیمت! نظر انتخاب پر ڈالی۔ گریٹ شخص درمیان میں نہ ہوتا تو پھر ہمیشہ ان ہی کی تھی۔
”وہ نہیں نہیں ہرگز نہیں“ انتخاب نے گھبرا کر کہا ”خبردار ایسی کوئی بات چپا صاحب سے
ہرگز نہ کرنا۔“

”تمہیں تو کم علم گھریلو لڑکی پسند ہوتی ہے، پرویز کے لہجے میں طنز تھا۔ مگر افتخار نہیں سمجھے اور یہ سب سادے انداز میں بولے

”میں اسی کوئی بات سوچ بھی نہیں سکتا، اپنی پسند جو میں نے واضح کی تھی تو کیا میرے معیار پر پرویز کی اترنے کیلئے ایک تمہاری پھوٹی زاد بہن ہی رہ گئی ہے تو یہ کرو!“

”افتخار؟۔۔۔“ پرویز نے ہرچہ یاد آباد کہہ کر انھیں مخاطب کیا۔

”ہوں!“

”تمہیں معلوم ہے کہ گھر میں کیا حقیقتیں ہو رہی ہے، والد صاحب اور اماں بصد ہی رہیں تو بیہ کے سلسلے میں راضی ہو جاؤں، بے شک وہ کئی برسوں سے میری منگیتر رہی ہے لیکن میں ان رسمی رشتوں کو نہیں مانتا۔ بچپن میں کسی ایک لڑکے یا لڑکی کو دوسرے کے نام سے قربانی کے جالور کی طرح چھوڑے رکھنا پرے سرے کی حماقت ہے بچپن کا زمانہ بے خبری اور نا سمجھی کا زمانہ ہوتا ہے، آگے چل کر دونوں میں سے کسی کی مرضی اور پسند بدل بھی سکتی ہے۔“ پرویز نے بڑے سنجیدہ لہجے میں کہا اور لمحہ بھر چپ رہ کر اندازہ لگانے کی کوشش کی کہ افتخار پر کیا اثر ہوا تھا۔ مگر وہ خاموش ہی رہے تو پرویز نے پھر تقریر کا سراپا بچڑا۔

”سچ تو یہ ہے کہ شاید میں راضی بھی ہو جاتا، مگر“

”مگر؟“ افتخار نے مستفسرانہ لہجے میں پوچھا

”مگر جب سے میں نے ایک بے مثال حسین لڑکی کو دیکھا ہے تبھی سے

دنیا بھر کی خوبصورت لڑکیاں میری نظروں سے اتر گئی ہیں۔ اب میں اسی لڑکی کو

اپنا نا چاہتا ہوں، اسی کے نام پر سانسیں لئے جا رہا ہوں، اسی کے خیال میں

دیوانہ بن رہا ہوں۔ اگر وہ میری نہ بن سکی تو کیا کروں گا میں، خود کشی کر لوں گا۔

کہیں بھاگ جاؤں گا۔ میرے دوست میں تم سے التجا کرتا ہوں کہ مجھ پر رحم کرو! اور کسی بھی طرح اس کا ہاتھ میرے ہاتھ میں دے دو!“

انتخاب کو تہہ تھا کہ ان کے بارے میں جویریہ کے تاثرات کیلئے تھے، وہ اسی بھول میں تھے کہ پروتیر نے اس کی محبت اور تحائف کی پذیرائی کرتے ہوئے اسی کا ہاتھ مانگنا ہے اس لئے وہ خوش ہو گئے کہ جویریہ کو اس کی محبت کا ساتھی مل جائے گا اور یہ عقلی تاویل سن کر انھوں نے پرست لہجے میں کہا،

”بہت خوشی سے میرے دوست! جب کہو! بات میری بہن کی ہے مجھے کہنا نہیں چاہیے، مگر کہنا پڑ رہا ہے کہ وہ بھی تمہیں بہت چاہتی ہے، اپنی محبت میں وہ اس قدر آگے بڑھ چکی ہے کہ تم کو اپنی زندگی سمجھنے لگی ہے لیکن“ انھوں نے ہلکا سا قہقہہ لگایا اور کہا، ”وہ تمہارے معیار پر کیسے پوری اتری، دیہاتی۔ کم پڑھی لکھی، قدامت پسند اور قطعی گھڑلو لڑکی ہے مگر میں خوش ہوں بہت ہی خوش کہ اُسے تم جیسا شوہر ملے گا۔ خوش نصیب ہے وہ“ وہ پھر رک گئے اور کچھ سوچ کر بولے۔ ”بس ایک رکاوٹ ہے“

”کس بات کی رکاوٹ ہے؟“ پروتیر نے پوچھا۔ انتخاب کے خوش و خروش سے وہ سمجھ چکے تھے کہ انہیں بھاری غلط فہمی تھی۔

انتخاب نے کہا، ”بس خیال آ رہا ہے کہ بنیش کہیں محسوس نہ کرے اس سے پہلے اس کی چھوٹی بہن کی شادی ہو جائے، جویریہ کم و بیش دو ڈھائی سال چھوڑا ہے بنیش سے، قاعدے سے تو بنیش کی پہلے مرنی چاہیے“

اور بس، پروتیر نے کہا ان سے زہریلا تیر تھوڑا دیا، ”اسی کے پہلے ہوگی میں بنیش ہی بارے میں پوچھا اور کہہ رہا تھا۔ مجھے وہ بہت پسند ہے۔ جب سے اسے دیکھا،

ہوش کھو بیٹھا ہوں، تم اس کے بھائی ہو، اس کے متعلق مجھے بھی ایسی باتیں نہ کہنی۔
 پیار ہیں۔ مگر کہنا پڑ رہا ہے، تم میرے دوست ہو، میرے بھائی ہو، تم سے نہ کہوں
 تیرے سے کہوں، بیش کے ذمہ دار بھی تم ہی ہو، افتخار میں نے وعدہ کیا تھا کہ اگر
 مجھ سے ہو سکا تو لڑکیوں کے سلسلے میں تمہاری پریشانیوں میں ہاتھ بٹاؤں گا!
 سو میں خود کو پیش کر رہا ہوں، مایوس نہ کرنا!»

افتخار پر اگر آسمانی بجلی گر جاتی تو وہ یوں کھسم نہ ہوتے جتنے پردیز کی خواہش کو
 سن کر ہوئے، دفعتاً وہ لڑکھڑاکے اور ایسا لگا انھیں کہ جیسے دل سینے سے
 اڑ کر حلق میں اکھینسا ہو۔

”بیش کے بارے میں“ جیسے دم توڑتے ہوئے بیمار کے منہ سے ٹوٹے ہوئے
 الفاظ نکلتے ہیں۔ اس طرح افتخار نے بھی کہا۔ میں نے تو یہ سوچا بھی نہ تھا۔ کہا تم سچ
 بیش ہی کے بارے میں کہہ رہے ہو، انھوں نے دل تھام لیا۔

”ہاں، بیش ہی کے بارے میں، نکار نہ کرنا افتخار پھر میں نہ جانے کیا کر گزروں گا
 میرا خون تمہاری گردن پر ہوگا۔ میں ناشاد زما مراد دنیا سے جلا سبائوں گا۔ پھر غم
 تم بھی سکھ کی سانس نہ لے سکو گے، پھپھتاؤ گے اور ڈوگے میرے جوازے پر کہم نے
 اپنے دوست کی آرزو پوری نہ کی، اسے موت کے گھاٹ اتار دیا۔ بولو! افتخار۔ کچھ
 بولو تو سہی“

”پپ۔ پردیز!“ افتخار نے سنبھالا لیا ”تم نے تو مجھ پر ہم کھینک مارا ہے
 میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ تم بیش سے محبت کرتے ہو، وہ۔ وہ تو ہمیشہ سے
 سوچ لو، وہ ہمیشہ سے میری تھی اور ہے، کی میں اپنے سینے میں سے دل کو نوح
 کر تمہارے حواسے کر سکتا ہوں۔ پردیز کہو کہ تم مذاق کر رہے تھے۔ یا میں غلط

”سن رہا تھا۔“

”آہ! کاش مجھے معلوم ہوتا کہ وہ تمہاری ہے، اب میں کیا کروں؟“ پردی نے

آداکاری کے جوہر دکھاتے ہوئے کہا: ”میں میں تمہاری دستی کام بھرتا ہوں تمہیں
نامیدی اور مایوسی سے دوچار نہیں کر سکتا۔ بیش تہتیبہ مبارک ہو، میں اس کی
یاد دل میں بسائے ماں باپ بہن اور گھر بار سے دور چلا جاؤں گا، یہاں رہوں گا
تو اسے دیکھتا رہوں گا اور یا گل ہو جاؤں گا۔“

انتہائی بکا ر کاد م خود کھڑے ہمارہ گئے اور پردی نے لمبے قدم رکھتے ہوئے
اندھیرے میں مدغم ہو گئے۔

صابرہ میگم جس مقصد کے تحت بلوائی گئی تھیں۔ وہ پورا نہ ہوا ادران کے صبر کا
پیمانہ لبریز ہو کر چیلک ہی گیا۔

”بھیا! آخر ایک جواب کیوں نہیں دیدیتے“ وہ انصاری صاحب سے بولیں۔
”مجھے پتہ نہ چل گیا ہے کہ تمہارا بیٹا تمہارا کہنا نہیں مانے گا۔ اس کا انکار میں من چکی
ہوں اس کے آگے نہ تمہاری چلتی ہے نہ بھابی کی، وہ کسی کو کچھ نہیں سمجھتا۔ سچ بھی تو
ہے، کیوں سنے، زندگی اسے گزارنا ہے، نباہ اسے کرنا ہے۔ اگر وہ میری زندگی کو
پسند نہیں کرتا تو اسے مجبور نہ کر دے۔ کیا فائدہ کہ میری نامراد بچی زندگی بھر دکھ کھیلے اور غم
اٹھائے، اچھا ہی ہوا کہ میں یہاں آگئی اور اپنی آنکھوں سے اس کا سلوک دیکھ لیا ہے
بے جلنے بوجھے نگوڑی کے ہاتھ پیلے کر دیتی تو ساری زندگی سرکڑ کے رہتی۔

”صابرہ! میں تم سے نظریں چار نہیں کر سکتا، انصاری صاحب واقعی شرمندہ تھے
کیا کر دوں تم ہی بتاؤ، میں تمہارا گناہ گار ہوں۔ کیسے اس ناشدنی نافرمان کو سمجھاؤں
کہ پانچ چھ سال کی لگی بندھی منگنی کو توڑنا اچھی بات نہیں ہے۔ مگر اس پر نہ جانے کس
آسب کا سایہ ہے کہ اُدھر سے اُدھر سر ملاتا ہے اور پر سے نیچے نہیں ہلانا۔ عاقبت نہ
کر دوں اس ناہنجار کو“

”نہیں بھیا، ایک ہی تو بیٹا ہے تمہارا“ صابرہ میگم بولیں ”بڑھاپے کے سہارے کو“

ایک بد نصیب بہن اور نامراد بھانجی کی خاطر عاق کیوں کر دے گئے، یہ تو مرضی اور پسند کی ہی بات ہے کوئی زبردستی کا سودا تو ہے نہیں۔ بس اب اجازت دو!“

”میں اسے سمجھاؤں گی صابرہ! اتنی بھلائی نہ کر دو، سخت ندامت محسوس کر کے ظاہرہ بیگم نے کہا۔

”نہیں بھابی!“ صابرہ بیگم بہت بد دل ہو گئی تھیں۔ ”ارے باندھے کی خوشی مجھے پسند نہیں ہے، نہ مجھے اپنی بچی اتنی بھلا دوست کہ نہ نہتے پر کے بڑھک کی طرح سے اتار پھینکیں، ارے یہ تو میں ہی آپ کے بھروسے بیٹھتی رہی، ورنہ ہمسائے کے موزی صاحب نے اپنے چھوٹے لڑکے کیلئے نہ بیہ کو مانگنا ہی تھا کہ یہ رسبے تھے کہ سگڑ بلیقہ مہ اذر خدمت گزار لڑکی ہے ہمیں، اس کے سوا کچھ کبھی نہ چاہیے، گھر کے پیسے پیڑوں میں دھیں گے لال کیڑوں میں بد کر لے جائیں گے، یہ اسی گھر کی بہو بننے کا مقدر رطانی ہے شاید۔

بیاباہ دوگی دہیں، دان دہیز تلک کچھ نہیں مانگتے ہیں؟“

”صابرہ!“ اگر واقعی وہ گھرانہ اس قابل ہے کہ اپنی لڑکی وہاں بیاباہ سکو تو میں خدا کی قسم وعدہ کرنا ہوں کہ اس کے بیاباہ کا سارا خرچ میں دونوں کا تہ حیثیت کے مطابق شادی اس کی کرنا!“

”اپنے سٹے کی نافرمانی کا تاوان مجھے مت دو کھنیا!“ وہ زیادہ تلخ ہو گئیں۔

”رانی برابر حیثیت میری بھی ہے، کچھ جوڑ جاؤ گے رکھا ہے۔ بس اسی میں خدانے چاہا تو اٹھا دوگی۔“

”بھیر انصاری کا صاحب اور ظاہرہ بیگم انہیں لاکھ روکتے اور مناتے رہے مگر وہ بس طرح آتی تھیں اسی طرح اپنا بوسیدہ سوٹ کیس سنبھالے اور اپنی بچی کا ہاتھ پکڑے چلی گئیں، دروازے سے نکلتے ہوئے ان کے آنسو چوکھٹ پر گرے

ان کے دل سے ایک آہ نکلی۔

’پردیز تو بھی اچھا نہ رہے گا۔‘

مگر پردیز تو آرزوؤں کے ہندوئے میں جھول رہا تھا۔ انکی راہ کا ایک بڑا روڑہ تو خود بخود مٹ چکا تھا۔ دوسرا باقی تھا۔ مگر وہ وعدے کا قید کا تھا۔ اسے راہ سے سرکانا آسان تھا۔

صابرہ بیگم کے دل گیر اور مایوس چلے جانے کا دکھ انصاف کا صاحب کو بہت تھا، چنانچہ انھوں نے پردیز کو حسرت ملامت کی اور بولے :-

’سمیٹ لئے ایک سیہ کے آنسو، اس کی غریب بچی کی آہیں، مگر کیوں کیا ایسا؟ اس نافرمانی اور دل آزاری سے آخر تمہارا ارادہ کیا ہے۔ میں دیکھ رہا ہوں کہ کچھ دیوانے ہو گئے ہو، کیا شہر جانا نہیں ہے، ایک سال رہ گیا ہے پڑھائی کا، کیوں چھوڑے ہوئے بیٹھے ہو؟‘

ظاہرہ بیگم کی طرف رخ کرتے ہوئے پردیز نے بولے :-

’اماں! نہ میں شہر جاؤں گا نہ پڑھوں گا۔ میرا دل سب سے بھر گیا ہے، آپ انتظار سے کہئے وہ اپنی ایک بہن کے سلسلے میں آخری بات کہہ دیں۔‘

’بہن کے سلسلے میں؟ کیا کہہ رہے ہو یہ؟‘ وہ مشتہ رہ گئیں۔

’ہاں! میں ہمیشہ سے شادی کرنا چاہتا ہوں‘ پردیز نے بوڑھے ارکار رفتہ ماب کو فضول بے مصرف چیز سمجھ کر کہا۔

’ہمیشہ سے؟‘ بھونچکا ہو کر میاں بیوی بولے ’پردیز عقل تو نہیں ماری گئی ہے!‘

’میری عقل سلامت ہے‘ پردیز پر عشق کا جگا در کی بھیت اس طرح سوار تھا

کہ پچ مچ عقل پر پتھر پڑ گئے تھے، آنکھوں سے کچھ سوچ نہ رہا تھا۔ بس انھیں دس

”ٹلفٹ بنیش ہی دکھائی دے رہی تھی،

”کیا بنیش ہی سکے لئے ٹوبہ کو ٹھکرا رہا ہے؟“ غصے سے انصار کا صاحب بولے
 ”بالکل!“ بے حد گستاخی سے پرویز نے جواب دیا ”بنیش سکا اور ٹوبہ کا کیا مقابلہ
 تجہ نہیں ایک ترشے ہوئے ہیرے کی بجائے بیڈ دل پتھر آپ لوگوں کو کیوں پسند آیا تھا
 اس سے میرا سر کھوڑنا کیوں چاہتے تھے؟ اب اس کا سوال ہی بیکار ہے، افتخار سے
 میں نے کچھ دیا ہے کہ میری مرعنی کیا ہے، آپ ان سے آخری جواب لے لیجئے نہیں!“
 ”پاگل نہ ہو پرویز!“ طاہرہ بیگم بولیں ”نہ تمہاری تعلیم مکمل ہوئی ہے نہ تم روزگار
 سے لگے ہو، افتخار کیا ایسے نا سمجھ ہیں کہ بنیش سے تمہارا بیاہ کر دیں گے، میری بات مانو پہلے
 تم روزگار سے لگ جاؤ تب بات کریں گے، بنیش کہیں بھال نہیں جاتی“

”وہ نہیں بھال گئی جاتی مگر میں ضرور بھاگ جاؤں گا“ ماں باپ کو ڈرانے اور خوب
 کرنے کیلئے پرویز نے کہا ”اگر مجھے بنیش نہ ملی تو میں گھر سے ہمیشہ کے لئے چلا جاؤں گا
 سال بھر بعد کی بات پر مجھے کھردرہ نہیں، اس عرصے میں کیا ہوگا کیا نہ ہوگا۔ کون ہلا آگے
 کی ضمانت لے سکتا ہے۔ آپ... افتخار سے آخر کیوں نہ کہیں گی۔ کیا میں روزگار سے
 لگے بغیر اپنا بوجھ آپ نہیں اٹھا سکتا۔ روزگار میں میں کون سا یا رشاہ بن جاؤں گا؟“
 ”اگر افتخار نہ مانے نہ؟“ سہ درجہ سیدھے سادے اور جلدی سے ہتھیار ڈال

دینے والے باپ نے پوچھا

”مانیں گے کیوں نہیں؟“ پرویز نے نادرلہائی کی ”مجھ میں کون سا غیب انھیں

دکھائی دے رہا ہے، بد شکل ہوں، معذور ہوں، فقیر ہوں، گھر بار نہیں ہے، میرا ہاتھ
 ہاتھ حالی ہے، آخر انکار کرنے اور نہ ماننے کی وجہ یہی کیا ہے۔ اُن کی بہن کیلئے کیا کسی
 ریاست کا حکمران آئیگا یا آسمان سے کوئی فرشتہ اترے گا؟“

”جب تم افتخار سے کہہ ہی چکے ہو تو پھر ہمیں کیوں سچ میں ڈال رہے ہو“ بگڑ کر کے طاہرہ بیگم بولیں ”تم اللہ رکھے خود مختار ہو، وہ لڑکی کے بھائی ہیں، بس تم اور وہ راضی ہیں تو پھر کر رہو جی چاہے“ یہ کہہ کر وہ اٹھ گئیں، انھیں ایک طرف دیکھ تھا کہ صابرہ دل شکستہ ہو کے گئی تھیں، دوسری طرف یہ خوشی تھی کہ سچ پچ اگر افتخار رضا مند ہوں تو بیش جیسی آفتاب بہتاب ہو گھر میں آجائے۔

انصاری صاحب کشمکش میں تھے، کیا کہیں افتخار سے، میرے صندی خود سراور کھولے بیٹے کے ہاتھ میں اپنی چاند سی بہن کا ہاتھ دیدو، کیا اٹھلا کے گا اسے، کیا اس کا بوجھ اٹھا سکے گا۔ وہ شکست خوردہ سوچتے رہے، پھر دل کو تسلی دی، ان ضعیف میاں بیوی کا کیا، ذاتی گھر تو موجود ہی ہے، جب تک پرویز پڑھائی پوری کر کے کہیں ملازم نہ ہو جائیں گے، کمائے پر گذر بسر ہوگی۔ ان تین نفوس کے لئے شیخ صاحب کے عطا کردہ پانچ سو کافی ہیں، نہ بہت تو اچھی اتنی چھوٹی ہے جب اس کے بیاہ کا وقت آئے گا تو اللہ خود ہی انتظام کر دے گا۔

بیش کا کمرہ انصاری صاحب کے کمرے سے ملا ہوا تھا، وہ شب و روز ان سب کی باتیں سنتی تھی، اس کا بے کم و کاست سب کچھ سن لیا تھا اور دشت زدہ سی ہو کر سوچنے لگی، کیا سچ پچ وہ پرویز کی آرزو پر بھیٹ پڑھ جائے گی۔ وہ شخص جان چھوڑنے والا نہیں معلوم ہوتا تھا۔ اس نے افتخار سے کیا کہا ہے کیا افتخار بھی ان کی خواہش پر سرنگوں ہو گئے۔

سنگتے ہوئے خیالوں نے اس کے دھڑ کو خاکستر کرنا شروع کیا تو وہ چھپتی چھپاتی رات کی تاریکی میں ملفوف افتخار کے کمرے میں پہنچ ہی گئی۔

افتخار کا عالم ہی عجیب تھا، دودن سے وہ بار لے بنے پھر رہے تھے دماغ

پرائندہ تھا، دل بے قرار اور ہوش و حواس معدوم، اکھوں نے اول روز سے بینش کو جاپا تھا۔ اس کے خواب دیکھے تھے، وہ انکی زندگی تھی، اس کا حصول ان کی پہلی برآخری تھا تھا۔ مگر اب وہ انھیں ایک اجنبی لڑکی لگ رہی تھی، انکی سمجھ میں نہیں رہا تھا کہ بر دیز کو انکار میں کیسے جواب دیں۔ اکھوں نے بینش سے اپنی دالستگی کا اظہار کر دیا تھا مگر بر دیز کو کچھ احساس ہوا تھا۔

ان کے دن بے چین تھے اور راتیں آسو بہاتے گزر رہی تھیں۔ اس رات وہ سکرات کی سی حالت میں بمقام اس عقدہ کا حل سوچ رہے تھے اور مضطرب ہو رہے تھے، دفعۃً دروازہ کھلا اور بینش بگولے کی طرح اندر داخل ہو کر کے ان سے کہنے سے جھٹ گئی۔

”بینش۔۔۔؟“ اختیار کی سانسیں پھولنے لگیں، دم رکنے لگا بینش نے

انھیں جکڑ لیا تھا۔ غصے اور گریہ سے ملے جلے لہجے میں بولی۔

”مرگئی بینش۔۔۔ دفن کر دیا آپ نے اُسے، یہ کیا سن رہی ہوں، اسی لئے مجھے اس

گھر سے لے آئے تھے کہ یہاں زندہ درگور کر دیں۔ میں دہیں کیا بری تھا آپ نے اپنا تحفظ دینے کا وعدہ کیا تھا۔ اپنی بیاہ دی تھی۔ پھر اب یہ کیا ہے، میں کوئی بے جان وجود ہوں، جس کی نہ کوئی مرضی نہ کوئی رائے، جیسے آپ ایک جانور سمجھ کر کسمت

بند نہاد مرد کی خواہش پر بھینٹ چڑھا رہے ہیں، بتائیے مجھے صاف صاف اس آدمی نے کیا کہا تھا آپ سے، ورنہ قسم سے اس کی اور اپنی جان ایک کر دوں گی۔“

”بینش! تم صبر سے کام نہ لیتے جاؤ تو یہاں، اختیار نے سنبھل کر کہا ”میں تم سے

بھلا کیا چھپاؤں گا۔ سب کچھ بد دن گا۔ مگر غم ذرا سکون سے یہاں بیٹھ جاؤ۔“ اکھوں نے اسے اپنے پلنگ پر بٹھار دیا اور خود اس کے سامنے، بینش کا علیحدہ کچھ

عجیب طور پر ہاتھ بال منتشر، چہرہ سرخ، پلکیں مٹورم، آنکھیں پرخم۔
 افتخار کا دل پانی ہونے لگا، وہ بے خود و بے خبر سے اُسے دیکھنے لگے۔
 حسن مغموم دل پر جلیاں گرانے لگا تھا۔

”چپ کیوں ہو گئے؟“ سنیش نے انھیں جھنجھوڑ ڈالا

”سوچ رہا ہوں کیا کروں؟“

”کیا مطلب، ایک جواب اس بد معاش آدمی کو نہیں دے سکتے کیا؟“

”تمہیں بہت چاہتا ہے۔“

”کیا آپ سے زیادہ؟“ وہ طنزیہ لہری ”اور اس منحوس بد نظر کی چاہت

کے مقابلے میں میری کوئی رائے نہیں، کوئی مرضی نہیں، میں قربانی کا جانور ہوں،

جس بے رحم دیوتا پر بیاہو قربان کر دے، بس اتنی سی حقیقت ہے میری۔“

”تم خود ہی انکار کر دو سنیش!“ افتخار نے گھبرا کر کہا ”سچ کہتی ہو تم، آخر تمہاری

بھی کوئی مرضی ہے، میں ان کا دوست ہوں، وعدہ کر چکا ہوں میں کچھ نہیں

کہہ سکتا ہوں۔“

”دوستی!“ اس نے دانت پس کر کہا ”آپ کو ہے پاس دوستی کا۔ اور وہ

دوست کے گلے پر چھری جلا نا چاہتے ہیں، دوستی تو ہے دونوں طرف سے ہوتی

ہے۔ یہ کیا۔ کہ آپ دوست ہیں اور وہ دشمن۔“

”دشمن وہ بھی نہیں ہے، افتخار جو انسانیت اور شرافت سے بالاتر، فرشتگانہ

منصب پر پہنچ گئے تھے، سمجھاتے ہوئے بولے ”بس وہ دل کے ہتھوروں بھور ہے

اور کوئی دوسری بات نہیں۔“

”سنیش پریشان تھی اس کا حشر کیا ہو گا؟“ سب افتخار الٹی سیدھی باتیں کرنے

لگے تو وہ روسنے لگی !

انصاری صاحب تو سچ سچ بیکار ثابت ہو رہے تھے، انھوں نے ضدی ہٹ دھرمی والے پیسے کے آگے سپردِ اال دی تھی طاہرہ بیگم کی سستا کون تھا، بنش کی کو ایسا لگتا تھا کہ جیسے وہ ایک حقیر تنکا ہوا اور طوفانی گھر لے میں چکرار ہی ہو۔

پھر اس کی تقریر نے ایک اور خطرناک موڑ لیا۔ جس کا اسے وہم و گمان بھی نہ تھا۔ ابھی حالات جوں کے توں معلق تھے، افتخار کو ان کا ایک مزارع ضروری کام سے بلالے گیا۔ انھوں نے ہمیشہ کی طرح بنش کے ہاتھ پر دو ڈھائی ہزار روپے رکھ رکھے اور بولے ”تم خرچ کرنا۔ میں کل شام تک واپس آ جاؤں گا۔“

”تو یہ پیسے مجھے کیوں دے رہے ہیں۔ کیا کل شام تک ڈھائی ہزار خرچ کر ڈالوں گی، بنش مشکوک نظروں سے انھیں دیکھنے لگی۔

”وہ سنا ہے کہ۔“ بڑکھلائے ہوئے اور کھسپائے ہوئے سے افتخار نے کہا۔
”شیام اینڈ سنز کے پاس کپڑوں کا نیا اسٹاک آیا ہے، تم اور جویریہ جا کے لے آؤ، میں واپس آ جاؤں گا۔“
اور رقم لیتا آؤں گا۔ امرت سرچا دل کا ایک کھسیت زمیندار راجہ دھرم داس خرید رہے ہیں ان کی دیہیوں کی ایک ہی دن شادی ہے۔“

”ہو گی !“ برا سامنہ بنا کر بنش بولی اور کچھ خفا ہو کر کمرے میں چلی گئی، افتخار بھی چلے گئے اور ایسے گئے کہ دوسرا دن گذرا۔ تیسرا دن گذر گیا ایک ہفتہ بیت گیا۔ مگر ان کا پتہ نہیں بنش کی پریشانی پاگل پن میں بدلنے لگی، گھر کے بھی افراد پریشان تھے، حتیٰ کہ جویریہ بھی گھبراہٹ لگی تھی۔ بہت دنوں بعد اس نے بنش سے بات کی تھی۔

”ن کا دالہ آپ آئے کا ارادہ نہیں تھا، ابھی تو ڈھائی ہزار خرچ گئے، بزدل تھے زبردست کا مقابلہ نہ کر سکے بھاگ گئے تھیں ہاں یا نہیں کی صلیب پر لٹکا کے، داہ

ایسے چاہنے والے کئی کہیں نہیں دیکھے، جان چھڑکتے تھے تم پر، صورت دیکھ دیکھ کر جیتے تھے، اب کیا ہوا۔ ایک ظالم شخص کے پیچھے سے چھڑانے لیا نہیں، اسی کے رحم و کرم پر چھوڑ کے بھاگ گئے۔ اور مالا جو افتخار کے نام کی۔

”میرادل جلا کے تم کیوں خوش ہوتی ہو تو ہی!“ بنیش روٹریا ”اچھا ہے مجھے تم بھی سزا دو! وہ بھی سزا دیں، اسی طرح میرا پکٹ جائے، وہ تو دوزخ کے عزیز تھے، ان پر میرا کوئی حق نہ تھا، انہوں نے ابھی تک جو کچھ کیا۔ وہ بہت کیا۔ ان کے احسانات ہیں مجھ پر، مگر تم، تم تو سبھی بہن ہو، سب کچھ جانتی ہو جھپٹی ہو! پرویز کی ڈھٹائی، افتخار کی مجبوری، اور میری نفرت سب کچھ واضح ہے تم پر۔ مگر کھپری تم مجھی کو قصود ارادہ خطا کار جانتی ہو، طے دیتی ہو مجھے، خفا ہو مجھ سے، بات چیت بند کر دی ہے اسے یکایک غصہ آگیا“ خیر، جو جی چاہے کرو، تم کیا اور افتخار کیا، سب اپنی مرضی کے مالک ہیں کیا میں کسی کو مجبور کر سکتی ہوں، میں اپنی تقدیر آپ بھگت لوں گی ساتھ نہ دینا تم“ اس نے زانوں میں سر دے لیا اور بیک اٹھی۔

”میں تم سے خفا نہیں“ کچھ پنیاں سو کر جو تیری بولی ”تم نے کیا لگا ڈا ہے میرا میں تو اپنی کھچلی حماقتوں پر پھینا رہی تھی، شرمندہ تھی، سچ مانو، اب کیوں رد رہی ہو“ بنیش نے کوئی جواب نہیں دیا، وہ سچ سچ خود کو تنہا بے سہارا سمجھ رہی تھی، آنسو اس کے ساٹھی بن کر رہ گئے تھے اور افتخار کا انتظار بے انگل روح فرسا ہو رہا تھا۔ مگر دن پر دن گزرتے چلے جا رہے تھے، افتخار نے آنے کا نام نہیں لیا پھر بنیش بھی اسی رخ پر سوچنے لگی کہ وہ اسے اس کے مقدر کے توالے کر کے بھاگ گئے، ان میں اتنا دم ہی نہ تھا کہ وہ پرویز کے ہاتھ سے اسے جپین سکتے ان کا ارادہ وہ اپنی کا تھا ہی نہیں تھی نہ اسے زیادہ ڈانٹا گیا تھے، بنیش کا داغ آہستہ آہستہ مٹنے لگا تھا سوچنے

اور سمجھنے کی صلاحیتیں کند ہو رہی تھیں، پھر ایک دن وہ پاگل ہی ہو گئی جب مورے ایک آدمی حویلی کا پتہ پوچھتا پوچھتا آیا اور انصار کا صاحب سے بولا

”صاحب! یہ کپڑے مجھے ندی کنارے پڑے ملے ہیں، جانے کس کے ہیں۔ قمیص کے اندر سے ایک کارڈ نکلا ہے، سو اسی کے مطابق یہاں آیا ہوں، آپ دیکھ لیجئے۔ کیا یہ کپڑے آپ کے گھر کے کسی آدمی کے ہیں؟“

گٹھری کھلی اور اس میں سے افتخار کے کپڑے نکلے، قمیص، بنیائن اور واسکوٹ کارڈ جو ملا تھا افتخار ہی کا تھا۔

گھر میں قیامت اٹھ گئی۔

بنیش چکر اکر گری اور بے ہوش ہو گئی۔

انصار کی صاحب دل ختم کر بیٹھ گئے۔

کیا افتخار نے حالات سے شکست کھا کر خودکشی کر لی تھی۔

دہاں دماغ اور جو اس صرف پردہ پر ہی کے قائم تھے چنانچہ انھوں نے اس اتنی

آدمی سے پوچھا

”کیا خدا نخواستہ ندی میں کوئی لاش ملی ہے؟“

”بھیلی بارش میں ندی جوڑا تھی صاحب، بہاؤ تیز ہے اگر لاش دانش ہو گی بھی

تو جانے بہہ کر چلی گئی ہو گی۔ ممکن ہے کہیں آگے جا کے ملے۔“

”لاش افتخار کی، نہیں نہیں، بنیش دیوانوں کی طرح پیچ رہی تھی۔“ ایسا نہ کہو

لاش ملے ان کے دشمنوں کی، ارے وہ تو چادلوں کی فصل زمیندار کے ہاتھ بیچے گئے

ہیں۔ وہ جھوٹ نہیں بولتے وہ آئیں گے، ضرور آئیں گے۔“

مگر وہ نہیں آئے، اس عرصے میں بنیش اتنی بدحواس رہی تھی کہ اسے اپنی ذات کا

ہوش بھی نہ رہا۔ اس نے کھانا اپنا چھوڑ دیا تھا، کسی سے بات چیت بھی نہیں کرتی تھی نہ اسے یہ احساس تھا کہ لباس بدلتی، یا خود کو ٹھیک رکھتی۔ بس وہ دن بھر نامکمل بنیادوں پر بیٹھی ٹکٹکی لگائے اسی پگڈنڈی کو گھورا کرتی، جہاں سے اکثر افتخار آتے تھے، لیکن وہ پگڈنڈی جو باغ کے سرے پر ختم ہوتی تھی، بنش کی مانگ کی طرح سونی اور اجر کی ہی رہی، افتخار کے قدم اس پر نہیں آئے۔

اب جویریہ کو بہن کی تباہی کا احساس ہوا وہ اسے منائی سمجھاتی رہی اس کے ساتھ روتی تھی، بنش کا سسکیاں لے لے کر رونا جویریہ سے برداشت نہ ہوتا اور اس کے بن تو اس کا کلیجہ حیر دیتے۔

”کیا سچ پچ انہوں نے گھبرا کر حالات سے موت کی گود میں پناہ لے لی جویریہ اکہد کہ میرا خیال غلط ہے، وہ نہیں مصروف ہیں۔ ایک دن چلے آئیں گے سیرنا حالت دیکھیں گے اور پوچھیں گے، بنی! تم کو اپنے افتخار پر بھروسہ نہیں تھا کیا وہ تم کو چھوڑ کے جنت میں بھی جا سکتا ہے، بنی! تم نے مجھے مرحوم کیوں سمجھ لیا۔ دیکھو میں زندہ ہوں، آگیا ہوں تمہارے پاس،“

پھر وہ زار زار رونے لگتی۔

جویریہ پریشان تھی اسے خوف تھا کہیں بنش بھی جان سے نہ گزر جائے اسے انصاری صاحب نے سمجھایا۔ طاہرہ بیگم گلے گلے کے روئیں۔ مگر سب سیکاد، اس کا غم ایسا تھا جو صبر و ضبط کی تلقین سے بھل جاتا۔ پھر وہ گم غم رہنے لگی جیسے زندہ مورتی ہو۔

ایک ہفتہ گزر گیا اور ایک اور اس شام جب وہ پھوٹے بیٹھی افق پر نظر پڑ جائے کچھ بوج رہی تھی پردہ زچکے سے اس کے پاس آ بیٹھے، اس کے ان کے قریب سے بنش بھاگی نہیں بلکہ چپ چاپ بیٹھی رہی۔

”بنش!“ پردہ نے محبت پاش نظروں سے دیکھتے ہوئے مخاطب کیا ”بھئی بھئی“

بے حد گہرا صدمہ، وہی تو میرا ایک دوست تھا۔ مگر اللہ کی مرضی اسے مجھ سے جدا کر دیا۔ میں اسے بھلا نہیں سکتا۔ وہ عمر بھر مجھے یاد آتا رہے گا۔ لیکن ایسی یاد سے کیا فائدہ، جو ہر لمحہ، ہر لمحہ ایک نیاز ختم لگائے، جلنے والے کے ساتھ کبھی کوئی نہیں گیا۔ ہمیشہ اس راہ کے رہنے والے اکیلے ہی جاتے ہیں۔ تم سمجھدار ہو ہمیشہ۔ میں تم کو کیسے سمجھاؤں کہ ذرا خود کو تلاش کرو۔ ہمیشہ ہو جانے کے لئے، نہیں تخلیق کئے گئے ہو۔ تمہارے وجود کی دنیا کو ضرورت ہے، ہمیشہ اب دل کو سینھا لو۔ میرا سہارا میرا ہاتھ قبول نہیں درنہ میں تمہیں دنیا بھر کی خوشیاں دیتا۔ اور تمہیں زندہ رہنے کا حوصلہ دیتا۔

ہمیشہ تم میری باتوں پر دل ہی دل میں گھڑ رہی ہو گی۔ مگر تنہائی میں غور کرنا کہ میں صحیح کہہ رہا ہوں کہ غلط۔ یہ دنیا ہے، یہاں انسانی شکل کے درندے بستے ہیں، نوجوان ہو تم۔ اور خوبصورت ہو، تنہا ہو، کب ساری عمر اسی طرح گزار سکو گی۔ تمہیں جسم و روح کا رشتہ برقرار رکھنے کیلئے گھر سے نکلنا پڑے گا۔ تمہیں کیا معلوم کہ کون سا شخص کیسا ہے، لڑکیوں کی آبرو کہیں معمول نہیں۔ مجھے تم نے ٹھکرا دیا اس کا مجھے شکوہ نہیں، مگر میں تمہارا سہارا دوں۔ مجھے بتاؤ، کہ تم نے اپنا کیا فلسفہ العین بنایا ہے۔ افتخار کی محبت کا، اسلئے مجھے اپنا سمجھو۔ ”کچھ نہیں بنایا ہے پر وزیر صاحب۔“ ہمیشہ کے آئینہ شکنے لگے ”جب مجھے زندہ ہی نہیں رہنا ہے تو فلسفہ العین کیا بنائوں؟ بس روتے روتے مرجانا چاہتی ہوں۔“

”اور اپنی بے سہارا بہن کو بے یار و مددگار چھوڑ جاؤں گی؟“

”اس کا بھی خدا ہے۔“

”کیا خدا تمہارا نہیں ہے؟“ پر وزیر نے کہا

”کیا دیا ہے خدا نے مجھے؟“

”بہت کچھ دیا ہے، جس نوجوانی، زندگی اس کی ساری نعمتیں، مگر تم کفرانِ نعمت کر رہی ہو

اب بھی کچھ نہیں بگڑا ہمیشہ خود کو تباہ ہونے سے بچاؤ! مجھے بھی تباہی کے گڑھے سے نکال لو
 میں بھی برباد ہو رہا ہوں صرف تمہاری خاطر اپنی بڑھائی ادھوری چھوڑے یہاں پڑا ہوں،
 یہاں کیا ہے میرے لئے، آدمی تنہا کبھی جتا نہیں سکتا اسے دوسروں کا سہارا چاہیے!
 میں اختیار مرحوم کا درست ہوں کیا تم کو اس کا بھی خیال نہیں ہے؟
 ”اور اگر اختیار واپس آگئے تب؟“ بگھیل کر سنش بولی

اس کے مثبت جواب نے پردیز کو بدحواس کر دیا ایک لمحے تک وہ گنگ رہے، پھر سنبھل کر
 بولے ”اگر مرنے والا کبھی واپس آیا ہے تو بے شک وہ بھی آجائیں گے۔ ورنہ تم
 خود ہی سوچو۔۔۔“

”میں اُن کی یاد سے بے وفائی کیسے کروں؟“

”دفا کر کے کیا ملے گا؟“ پردیز نے کہا ”عمر بھر کی تلخیاں، بربادیاں،
 رسوائیاں، دنیا کبھی ایک جوان لڑکی کو تنہا دیکھ کر اس کی نسبت خوش گمانی
 نہیں کر سکتی، بد نصیبی اور بدنامی اس کا نصیب بن جاتی ہے۔ آج تم سب کے
 درمیان ہو اس لئے آئندہ کی تنہائی کے بارے میں نہیں سوچتیں۔ آج آبا، ہیں
 امی ہیں، جویریہ ہے۔ مگر یہ سب کب تک، بوڑھوں کا سہارا ہی کیا جویریہ
 کی شادی ہو جائے گی۔ اس کے بعد کیا کرو گی تم، کہاں جاؤ گی؟ اگر خود کو جیتے
 جی برباد کرنا اور بدنامیاں مول لینا مرنے والے کے ساتھ وفاداری کرنا ہے
 تو بے شک وہی کرو جو تمہارا دل چاہتا ہے۔ مگر کل جب تم اس دورانِ حق و
 حولی میں اکیلی دیواروں سے سرسراؤ گی اور تم کو کوئی ہمدرد، غم جواری، چارہ ساز نہ
 ملے گا۔ سوچو تب کیا ہو گا ہمیشہ بودن گذر چکے ہوتے ہیں وہ دن پھر کبھی بھی
 واپس نہیں آیا کرتے۔“

”ہاں!“ خوف سے بھرپور آواز میں بنیش نے کہا اور اس طرح خالی خالی نظروں سے پردہ زکوٰۃ کی لگی جیسے پہچاننے کی کوشش کر رہی ہو۔

”بنیش تم ختام لو میرا ہاتھ؟“ پردہ زکوٰۃ نے پوچھا۔

”ہاں!“

”شادی کر دگی مجھ سے؟“ پردہ زکوٰۃ نے پھر پوچھا۔

”ہاں!“ بنیش نے کہا۔

اُسے خود پتہ نہ تھا کہ وہ کیا کہہ رہی تھی۔

تنہائی میں جویریہ نے اسے نصیحت سلامت کرتے ہوئے کہا ”کیا ہو گیا ہے تمہیں بنیش! تم انتخاب کیا ہے؟ کو اتنی جلدی بھول گئی ہو! تمہارے ہوش تو ٹھکانے ہیں۔ تم کل تک ان سے نفرت کرتی تھیں۔ آج ان سے شادی کیلئے راضی ہو گئی ہو۔ بنیش تم پاگل تو نہیں ہو گئی ہو؟“

”نہیں!“

”مجھے تو پردہ زکوٰۃ کی چلتی چڑی باتوں میں فریب نظر آ رہا ہے جویریہ بونی“ تم مت ماننا ان کا کہنا۔ وہ تم کو دھوکا دے رہے ہیں۔“

”کتنا بڑا دھوکا مجھے انتخاب نے دیا ہے“ وہ مسک کر بونی ”اب جو کوئی دھوکا مجھے اس کی پروا نہیں ہے۔“

”بنیش! دیکھو میں پردہ زکوٰۃ کی صحبت میں رہا ہوں ابھی۔ مگر آج میری آنکھیں کھل گئی ہیں۔ مجھے انکی محبت میں صاف دھوکا نظر آ رہا ہے، تم شادی سے انکار کر دو“

جویریہ نے ایک پھر سمجھایا۔

”تم ان کی نہ ہو سکیں اس لئے چاہتی ہو کہ میں بھی نہ ہو سکوں“ وہ عجیب سے

اجنبی پہچے میں بونی ”مگر سچ مانو جو ریرہ: روح کے بدن سے نکل جانے کے بعد
لاش صرف نو نوار گدھ کی لاش بن کر رہ جاتی ہے میری روح تو افتخار کے ساتھ
چلی گئی، اب لاش کا کیا ہے“ وہ سر اٹھ کر بیٹھ گئی۔

ابھی افتخار کی یاد تازہ تھی، حویلی ویران تھی۔ ان کے بعد سارے کمرائیہ دار اور
سارے گھڑائے سہم کر رہ گئے تھے، پھر افتخار کا چالسیواں ہوا اور مہلتہ کھیر کے بعد
سادگی سے پردیز نے سبیش سے نکاح کر لیا۔

پردیز کی ریرہ آرزو برآئی۔ لیکن اس دن جو ریرہ سبیش کی ناکھچی پر بہت ردی تھی
اسے یقین تھا کہ سبیش اپنے حواسوں میں نہ تھی

اب پھر ادبیری منزل کا کمرہ جو نیم کے گھنے سائے تلے تھا از سر نو آباد ہو گیا تھا
 بنیش دھن بن کر اسی کمرے میں گئی تھی۔ جو تیرہ جو بہت اداس اور دل گیر رہتی تھی
 اس کا کام پھر سے یہی ہو گیا تھا کہ دو ہا دہن کے لئے لذیذ ترین کھانے تیار کرے
 اور ادبیر پہنچا دے۔ اس کی فطرت عجیب تھی۔

جب پردیز بنیش پر لٹو ہو رہے تھے تب اسے پردیز سے داہانہ محبت تھی
 اور اب جبکہ وہ بنیش کے ہو چکے تھے جو تیرہ کو ان سے سخت نفرت ہو گئی تھی حالانکہ
 اس کی خود بروئی و نفرتی اور وجاہت میں کئی گنا اضافہ ہو چکا تھا۔ مگر جو تیرہ کے لئے
 ان کے چہرے میں ذرا بھی دل کشی نہ تھی۔ اسے یقین تھا کہ شرافت اور جاں نثاری
 کا نقاب ان کے چہرے سے جلد ہی اتر جائے گا۔ اپنے یقین کا حوالہ اس کے پاس
 نہ تھا مگر اس کا یقین بچہ تھا۔ ویسے وہ اب بنیش سے کچھ نہیں کہتی تھی اسے
 اندازہ تھا کہ بنیش کا لباس کی بیماری۔ وہ جو سوتے ہیں نہ کرنے والے کام کر جاتے
 ہیں۔ جن کا ادراک جاگنے پر نہیں ہوتا ہے اسے بنیش پر ترس آتا تھا۔ کیا عالم ہو گا
 اس کا جب اس آنکھ کھلے گی۔ اسے ہوش آئے گا۔

تولی کے لوگوں کی زندگی پھر اپنے محور پر آگئی تھی۔ رنے والے کا بس نام ہی نام
 رہ گیا تھا، دراب تو کوئی نام بھی نہیں لیا تھا۔ آفتخار کی موت سے اگر فائدہ پہنچا تھا

تو تجھ کو پوچھا تھا۔ جن کی بیوگی اور سچی کمی سنی کا لحاظ کر کے انصاری صاحب اور دوسرے کرایہ دار تجھ ہی کو کرایہ دیتے تھے، جویریہ تو یہاں کے کرایے سے بھی نفرت ہے اور وہ اب اپنے قدیم گھر واپس جانے کیلئے پر تول رہی تھی، منیش کی شادی اور انتخاب کے مرنے کے بعد زندگی ایک بوجھ لگ رہی تھی۔

پرویز صاحب نے ایک آدمہ ہمینہ منیش کی محبت کے قصیدے الاپے تھے پھر ان کے سلوک میں نمایاں بے رخی اور سردہری پھیلنے لگی، منیش پر حکم چلاتے ہوئے کہنے لگے تھے ”اماں کیلئے تم کوئی نئی بہو تو ہو نہیں، کب تک سہری سنبھالے آرام سے کھایا کرو گی؟“ اماں بوڑھی ہو چکی ہیں، ان کا ہاتھ تباہ کر دے!“

”ان کا ہاتھ جویریہ بٹاتی ہے“ جیسے جیسے منیش کے ہوش و حواس واپس آ رہے تھے ویسے ویسے وہ اپنی جسمانی روحانی اور ذہنی تباہی پر دست تاسف ملتی تھی۔ مگر اب ملاوا کچھ رہتا اس کی بے روح لاش گدھ، کھنچوڑ چکا تھا اور جب روح زندہ ہوئی تو اسے اپنا پھیلا پا کبڑہ اتھوتا جسم نہ ملا۔ روح کا ملاں شدید پھینا دے اب منیش کی رگ رگ سے جان کھینچ رہے تھے۔

”تم نے مجھے سمجھایا نہیں، منع نہیں کیا،“ وہ تنہائی میں جویریہ سے کہتی ”میں اسی کی ہو گئی جس سے مجھے نفرت تھی“

”سمجھایا تھا بیٹی: منع بھی کیا تھا،“ جویریہ آہ بھر کر رہ جاتی ”وہ بھی دیکھ رہی تھی کہ پروین نے انسانیت کا جامہ اتار پھینکا تھا اور انتہا درجے کی ذلیل باتیں کرنے لگے تھے اگر منیش خاموش بیٹھی ہوتی تو وہ طنز بہ انداز میں ہنس کر زہریلے زیر چلاتے: ”کیا سوچ رہی ہو۔ معلوم ہوتا ہے کہ مرحوم عاشق صاحب کی یاد ستاتی ہے۔“ بچاروں نے بڑا دیرینہ ساتھ چھوڑا تمہارا۔ مگر میری ماہ صاف کر گئے وہ اگر ڈوب نہ

مرتے تو بھلا تم کہاں ہاتھ لگتیں؟ « جان بوجھ کر وہ مکروہ اور تلخ الفاظ استعمال کرتے کہ دل پر زخم لگتے۔

« ہاں وہ ڈھائی ہزار کہاں ہیں جو مرنے سے پہلے وہ دے گئے تھے « ایک دن پرویز نے کہا۔ افتخار کے مرنے کا ذکر ضرور کرتے تھے۔ « کیا کئے ہیں وہ ڈھائی ہزار روپے تم نے؟ «

« کیوں؟ « بنیش اب ان سے مرغوب نہ تھی۔ وہ پہلے والی تیز اور غصہ ورن گئی تھی اپنے بیوقوف بن جانے کا طرارہ بھی اسے بہت تھا۔ « آپ اس رقم کے پوچھنے والے کون ہوتے ہیں؟ «

« دید دیکھی مجھے! مرحوم کے نام کی خیرات سمجھ کر دیدو! « وہ اتنا بڑا انداز میں ہنسے آخر کیسے گزر ہوگی میں نہیں کا نواب تو ہوں نہیں، نہ تم کوئی ملکہ جو۔ «
« تو کیا اب سیری سیری خیرات پر گزر ہوگی! « بنیش بولی
« آثار تو یہی ہیں۔ میں تو عادتاً ہوں مرحوم و مغفور کو بے چارے کچھ دنوں انتظام فرما گئے ہیں۔ «

« وہ میں نے جو ہی کو دیدئے، نہیں ہیں میرے پاس۔ «
« بہ تو اور اچھا ہوا۔ جو یہ بیگم کی توجہ اس خاکسار پر بے حد تھی، رہی اب بھی ہوگی ان کامرہوں منت ہوں۔ چار سو کا قرضہ دار بھی۔ اب ڈھائی ہزار اور مرحمت فرمادیں۔ زندگی نے وفا کی تو پورے تین ہزار واپس کر دوں گا۔ «

« آپ کی باتوں پر مجھے تعجب ہوتا ہے شرم آتی ہے، کیسے نکلتی ہیں ایسی ہلکی ہلکی باتیں منہ سے؟ « بنیش حیران تھی « کیا سمجھ کے آپ نے آخر شادی کی تھی بٹہ زاد سے یا کہیں کے نواب تو آپ پہلے بھی نہ تھے۔ «

”ہاں! بس پاگل بنایا تھا تمہاری صورت نے، مگر اب اس میں کوئی کشش نہیں رہ گئی۔ پھپھار رہا ہوں۔“

”صرف زبان سے کہہ کے نہ رہ جائیے، پھپھاؤں کو عملی شکل دیکھیے، میں بھی پھپھار ہی ہوں، ناحق آپ کے فریب میں آئی۔“

”تو کیا طلاق چاہیے؟“

”زہے قسمت! اگر مل جائے۔“

”ارے اس بھرم میں مت رہنا، تم نے میری جو توہین کی ہے، مجھ سے ہاتھ چڑا رہے ہیں خوشامد کروائی ہے، مجھے برا بھلا کہا ہے، میری تعلیمی کیئر ربرا دیا ہے، مجھے اپنے والدین کے سامنے شرمندہ کیا ہے، مجھ سے میری دیرینہ منگیتر جدا کر دائی ہے۔ ان سب کا بدلہ اب میں تم سے لینا چاہتا ہوں۔ اپنی اہانت میں کبھی بھولتا نہیں ہوں۔“

”ضرور ضرور!“ سبیش اشتعال دلانے والے انداز میں سنہی ”کھسیانی بلی کہہنا نوچے، ہاتھ خالی ہے کہیں سے جاگرا نہیں رہی ہے، جو تیرے سے رقم لینا ہاتھی سے گئے چھینا جاتا ہے، بس یہ سارا تیرا اسی کا ہے جو مجھ پر اتر رہا ہے۔ مگر میں ڈرنے والی نہیں۔ اب تو گنبد کی صدا ہے، جیسا کہیے گا۔ دسی سننے گا۔“

”یہ دم حم ہیں تمہارے!“ اٹھوں نے خونی آنکھوں سے سبیش کو گھورا ”کس کے برتنے پر ہیں، اب تو کوئی پشت پناہ بھی نہیں رہا۔“

”مجھے کسی پشت پناہ کی ضرورت بھی نہیں ہے۔“

”نہم جانتی ہوں میں زبان دراز عورتوں کے ساتھ کیا کرتا ہوں؟“

”زبان دراز عورتیں آپ کو کہاں سے مل گئیں؟“

”زبان کھینچ لیتا ہوں گدی سے!“

جو تیرے دیر سے سب سن رہی تھی اور وحشت زدہ تھی کہ کہیں اب نوبت مار پیٹ کی نہ آجائے اس نے بوکھلا کر دخل دیا۔ دوسرے کمرے میں بھی لرز رہی تھی اور بالآخر بول ہی پڑی۔

”بہنی! بخمہ آپ نے پھپھوایا ہے، کھانا کھاؤ گی یا چائے لے آؤں۔“
 ”لا حول ولا قوۃ“، جواب میں پردیز نے کہا ”اس نے گندی اور غلیظ عورت کے ہاتھ کا لپکا کھانا میں تو نہیں کھا سکتا۔ چوبیس گھنٹے اپنے کینسر زدہ باپ کے پاس بیٹھی رہتی ہے، بچانے کیسے خوفناک جراثیم اپنے ساتھ لاتی ہوگی۔ مرحوم کو بھی ادھر ادھر کا آخور میٹھے کی عجیب فضول عادت تھی۔“

”ان کے عزیزوں کو برا بھلا کہنے کا آپ کو حق نہیں،“ سنیش کو غصہ آگیا ”کیوں کھاتے ہیں ان کا لپکا یا ہوا۔ استطاعت ہو تو ملازمہ رکھ لیجئے!“
 ”تم کس مرض کی دوا ہو، اپنا چولہا الگ کرو۔“
 ”یہ مجھ سے نہ ہوگا؟“

”ہوگا۔ ورنہ کیا راج کرنے آئی ہو؟“

”راج تو آپ ہی کو نصیب نہیں۔ میں کیا راج کر دوں گی؟“
 ”دیکھو سنیش میں بہت دیر سے ضبط کر رہا ہوں۔ اگر اب تم نے کوئی بدزبانی کی تو پھر میں تم پر ہاتھ اٹھانے پر مجبور ہو جاؤں گا۔“

”شوق سے اٹھائے۔ آپ کی شرافت اور تہذیب سے امید بھی کیلے۔“
 اور پردیز کو برا فروختہ ہو کر اٹھتے دیکھ کر جویریہ کمرے میں گھس آئی۔ پردیز مٹھیاں کس کے کمرے سے باہر چلے گئے۔

سنیش اپنا منہ چھپا کر روتے لگی۔

اب تو روز کا دھیرہ ہی تھا۔ اور ایک دن حویلی کی فضا میں حویلی کے مکینوں کیلئے ایک معجزہ رونما ہو گیا۔ بھری برسات کے دن تھے، اس در در صبح ہی سے پانی برسنے لگا تھا اور کچھ الیا سہانا موسم تھا کہ دل سینوں میں کسی نئی بات کیلئے بچلے جا رہے تھے۔

ادیر کی منزل سے بارش کا نظارہ بہت دلکش ہوتا تھا۔ مگر ان دونوں بہنوں کیلئے تو تو اب کسی بھی منظر میں دلکشی اور کشش ہی باقی نہ تھی دونوں گم صدم تھیں، ہنسی خیالوں میں غرق ہو رہی تھیں اپنے ماضی کی یادوں میں گم۔ دفعتاً نیچے صحن میں ایک شور اٹھا۔

”الہ! “ جویریہ نے دل تھام لیا۔ ”بھئی! مراد چاچا چل بسے شاید“

ہنسی جو ساری دنیا سے بیزار تھی۔ ماتھے پر بیزاری کی شکن ڈال کے بولی ”اچھا ہوا دنیا کے دکھوں سے چھوٹ گئے، اب سکھ چین سے قبر میں آرام کریں گے“

نیچے سے انصاری صاحب عجیب سی دھشت میں اور مسرت بھری آواز سے ہنسی اور جویریہ کو کولیکا رہے تھے، دونوں ہی نے ایک ساتھ منڈیر سے جھانکا اور اگر خود کو سنبھالا نہ ہوتا تو نیچے صحن ہی میں جا گرتی۔ ان کے سامنے مرحوم افتخار زندہ کھڑے تھے البتہ ہمت کڈائی فقیروں کی سی تھی۔ نہایت گندہ کپڑوں میں لٹھڑا ہوا پا جا رہا، جگہ جگہ سے دھجیاں تھیں اور بد رنگ، بد نما منظر جو گئے سے لپٹا ہوا تھا۔

”افتخار بھائی!“ بدیانی چیخ جویریہ کے منہ سے نکلی اور وہ چار چار زینے پھلانگتی نیچے اتر گئی۔ اس کے پیچھے ساری جان سے کانپتی ہنسی بھی اتری۔ مگر سامنے جلنے کی ہمت نہ کر سکی ستون کے پیچھے چھپ کر کھڑی ہو گئی۔ افتخار کے اطراف حویلی کے سارے ازار دکھڑے تھے اور اپنی پٹی بولیاں بول رہے تھے۔

”افتخار بھائی! وہ آپ کے دشمنوں کے جان سے گدہ جانے کی منحوس خبر کس نے اٹا دی تھی“ جویریہ ان کے سہنے سے لگی تھی ”کہاں تھے آپ، یہ آپ کی حالت کیسی ہو رہی ہے“

بتائے تو یہ تین مہینے تک آپ کہاں چھپے رہے تھے۔“

انصاری صاحب انھیں سب کے نسخے سے نکال لائے اور کرسی پر بٹھا دیا۔ پھر منہ ہاتھ دھونے کے بعد حبیب وہ چنڈ لیکٹ کھا کے چائے پی چکے تو بولے :-

”عجیب کہانی ہے، کیا سناؤں، کیسے سناؤں؟ یہاں سے زمیندار کے نقلی کارندے کے ساتھ گیا تھا وہ میری ایک فصل مول لینا چاہتا تھا۔ مگر سب دھوکا تھا۔ حبیب میں اس کے گھر پہنچا تو تین چار بد معاشوں نے مجھے کچڑیا اور زبردستی بلی گاڑی پر سوار کر کے نجانے کون سے ویران قصبے میں لے گئے وہاں ایک کمرے میں بند کر دیا تھا۔ نہ پوچھئے کہ میرے دن رات کیسے گزرے، اتنی طویل مدت میں نے کس شکل سے کاٹی ہے۔ کل اچانک زمیندار نے مجھے بلا بھیجا اور کہا کہ میاں مجھے معاف کرنا۔ میں کسی کی بد معاشی کے جال میں پھنس گیا تھا۔ اور اس کا ساتھ دیا تھا۔ مگر اب میں آج ہی حج کرنے جا رہا ہوں۔ اس لئے تمہیں رہا کر رہا ہوں اور گھر جانے کی اجازت دیتا ہوں۔ کیونکہ میں بد نہادوں کے کہے میں آکر یہ بُرا کام کر بیٹھا تھا۔ مگر اب جبکہ میں دنیا کے سب سے بڑے دربار میں حاضری دینے جا رہا ہوں۔ بھلا کسی کا گناہ اپنے سر نہیں لینا چاہتا۔ پھر اس نے مجھ سے معافی مانگی اور یہاں تک آتے کے لئے بچاؤس روپے دیکر تانگے پر بٹھا دیا۔ میں تو اور جلدی آجاتا۔ لیکن بارش کی وجہ سے یک گیا تھا۔“

”نو بھرا! وہ آپ کے کپڑے ندی کنارے کس نے رکھ دیئے تھے اور کون تھا وہ جس نے کپڑے بہاں پہنچا کے ایک جھوٹی منگوس خیراڑا دی تھی، جو تیرے نے پوچھا ”ہماری تو دنیا ہی زبرد زبرد ہو گئی وہ کون بد معاش تھا۔“

”تہ نہیں!“ افتخار نے کہہ کر اک آہ بھری اور سر جھکالیا ”اللہ جانتا ہے“

تہلی میں ابک سرور کن ہر ڈر گئی افتخار کی نئی زندگی سب کے لئے مئی زندگی تھی مگر

ہنیش کی موت بن گئی تھی۔ جتنی پاگل وہ ان کی خودکشی کی خبر سن کے ہو گئی تھی۔ اس سے
برڈہ کرید جو اس ان کے آنے سے ہو گئی۔

جب افتخار نہادھو کے اور کپڑے پہن کے آدمی بنے اور تین ماہ کی ہونے والی رد داد
پوچھی تو پہلی خبر ہنیش کی شادی کی ملی۔

”جانتا ہوں!“ بے حد دکھ کے ساتھ انھوں نے کہا ”تقدیر کی بات ہے، قسمت کا
لکھا ہنیش نے بھی بھگتا اور میں نے بھی، ایسا شکوہ کس کا شکایت کسی، وہ بھی تو مجبور ہو گئی تھی
کیا کرتی اچھا ہی ہوا۔ اُسے ایک محبت کرنے والا شوہر ملا، خوش تو ہے۔“

”خوشی نام کی کوئی چیز اس کی قسمت میں نہیں ہے بھیا!“ جویریہ نے ساری دہائی
اُسے سے کہہ دی اور تصویرِ غم بن کر رہ گئی۔

”اب ہنیش کا فرض ہے کہ پردیز کو خوش رکھنے کیلئے ہر کوشش کرے اور خود بھی خوش رہے“
وہ لے ”روز کی خانہ جنگی کا بیجا اچھا نہیں ہوتا۔ تم اسے سمجھاؤ!“

”آپ سمجھائے گا انھیں، میری کون سنتا ہے“ جویریہ نے کہا

”نہیں! نہ میں اس سے ملوں گا۔ نہ سمجھاؤں گا“ افتخار نے جواب دیا۔ ”وہ عجیب

اجنبی سے ہو رہے تھے، جیسے حولی کے ماحول سے وحشت زدہ ہوں۔“

شام کو پردیز تفریح کر کے آئے اور بڑے عجیب عزت اور مسرت کے ساتھ افتخار سے ملے۔

بار بار گھلے سے لگایا۔ بار بار سڑی رنگی پر مبارکباد کی اور دیر تک، ان پر گزرنے والے سانس کی
تفصیل سی، افتخار کے لبوں پر ایسی ناقابل فہم مسکراہٹ تھی کہ اس کا تجزیہ دشوار تھا۔ طبعاً تحقیر
تضحیک، بے یقینی کیا کچھ نہ تھا۔

ایک ہی جلی میں رہتے ہوئے ہنیش کا سامنا بھی ناگزیر تھا۔ دونوں کا رامناسنا
راہ دار کی میں ہوا تھا۔ افتخار ٹھٹھک گئے، ہنیش سہم گئی۔

”اجنبی تو ہو منش!“ اتنی رائے رکھی انداز میں پوچھا تھا۔ مگر جیسے بار دوں کہی نے ایک چٹا رد پھینک دیا، منش آلسوؤں ہچکیوں کے درمیان بکھرے فقروں میں لولی۔

”اب کیا پوچھتے ہو، اچھی رہی کہ زندہ مردہ برابر ہی، آپ کو کچھ نہیں ہوا تھا۔ بس تجھ سے پیچھا چھڑانے کیلئے ایک ناک کیا تھا آپ نے، کیوں کیا ایسا۔ کہہ دیجئے صاف صاف کہ منش تجھ سے جی بھر گیا۔ میں خود ہی راستے سے ہٹ جاتی۔ اتنا گاڑھا بہانہ بنانے کی آپ کو ضرورت ہی پیش نہ آتی۔“

”ایسی کوئی بات نہ تھی منش!“ سنجیدگی سے اتنی رائے جواب دیا۔ ”میں نے جو کہا ہے وہ سچ کہا ہے، مجھ پر جو گزری ہے، وہی میں نے کہا ہے، تم تو میری زندگی میری کائنات تھیں۔ بھلا میں تم سے پیچھا چھڑانے کی بھی سکنا سکون سے، رہ بگانی، اپنے دل سے دور کر دو۔“

”ہائے آپ نہ گئے ہوتے!“ منش تسک کے بولی۔ ”میں دل کو سمجھا سیتی کہ میرا نصیب ہی اتنا بڑا ہے۔ مگر قسمت کی خوبی ہے کہ آپ آئے جب میری زندگی موت میں بدل چکی ہے۔ اب آپ کا ہاتھ مجھے کسی سے چھین بھی نہیں سکتا۔ آپ تو دل کو سمجھا سیں گے مگر مجھے جواب یوں ہی سسک سسک کے ملنا ہے۔“

”ہنس منش!“ اب اسی باتیں کر دو۔“ اتنی رائے سمجھایا، یہ کبھی ”در زکین کی باتیں ہیں اب تم میرے دوست کی سوزی ہو، اس کی دانت، اس کے رازوں کی امن، میں تمہارے لئے غبردار اجنبی ہوں۔“ دراب چہتا بھی نہیں کہ تم سے بات چیت کر دوں باتم میرے سامنے آؤ، دوری میں سکون ہے نجات ہے۔ قرب بڑی خواہاں پیدا کرتا ہے سمجھیں!“

”اب وہ بی کیا گیا ہے۔“ اب لاٹھنی سے مارنی سے زندہ رہنا ہے مگر سچ نہائیے

کہ سچ پچا آب کو کسی سے نید کر دنا تھا کس کا کیا بھلا تھا اس میں؟

”خس کا خدا تھا اس کا بھلا ہر جگہ!“ اتنی رائے انداز میں سننے ”اب میں ذکر سے

کیا حاصل مفرد میں بڑکچہ کھاتا تھا اور جو لکھا ہوتا ہے اسے کھگتا پڑتا ہے۔ تم میری تقدیر میں نہیں مداخلت کرو، میں نے قسمت کے سنے سے کھجوتہ کر دیا ہے۔“

”آپ نے کر لیا ہے۔ میں کیسے کروں! میری زندگی عذاب ہے، آپ کو معلوم نہیں آپ کے دوست نے بچانے کس بات کا دستاویز لکھا ہے، اب بات بات پر طعن ہے۔ لعنت ملامت ہے، خفگی ہے نفرت ہے، ابی تو تیرے ساتھ ہے تے کیا سوگا۔ کیا ساری زندگی اسی طرح گزارنی پڑے گی؟“

”میں انہیں سمجھاؤں گا۔ ہم ان کے حق میں خدا کا انمول اور خوبصورت تحفہ ہو اور اللہ کی نعمت ہو، تمہاری قدر کریں۔“

”نہیں آپ اس بدتمیز آدمی کے منہ نہ لگئے گا۔ نہ جانے آپ کو بھی کیا کہہ دے۔“
 کاش بیٹی! میں زمیندار کے نقلی کارندے کے فریب میں نہ آیا ہوتا۔“ نہ کہہ کر وہ چلے گئے۔
 مگر دیر تک منہش دہیں کھڑی مسکیاں بنی رہی۔ دونوں بی کو شیر نہ تھی کہ دروازے کی آڑ میں پردہ کھڑے سب کچھ سن رہے تھے اور لمحہ بہ لمحہ ان کا پہرہ سرخ ہو رہا تھا۔
 پھر وہ دفعۃً وہ منہش کے سامنے آگئے۔ وہ کہہ گئی۔

”اچھا تو میری عدم موجودگی میں منہش و محبت کے کسبل ہونے ہیں۔ اب میں تجھ کو مجھ سے تم اتنی برگشتہ کیوں نہیں۔ ابھی تک اس شخص کا میں رتہا رہے دوسرا غ پر چھایا ہوا ہے خدا ہی جانے، مرنے کے بعد بھوت بن گیا ہے کہ آسیب، آخر میری زندگی میں آگ لگانے کیلئے یہ ہندو ہو کے آیا ہی کیوں ہے، جس نیک آدمی نے اسے قید کر دیا تھا اس نے رہا کیوں کر دیا۔“

”وہ میرے بھائی ہیں،“ بھیسے میں کانتی آواز میں منہش بولی ”میرے بھائی ہیں، مجھے انہوں نے پناہ دی تھی میرے لئے کیا کچھ نہیں کیا ہے۔ میری دس ہزار بارشادیاں ہو جائیں مگر ان سے رشتہ ناٹ نہیں ٹوٹ سکتا ہے۔“

”میں کوشش کروں گا کہ ٹوٹ جائے“ پردہ خیز نے جواب دیا

”ناممکن ہے!“ ہنسی بولی

”تو تم ان سے ملتی رہا کر دگی؟“

”کیوں نہیں؟“

”میرا حکم، نہ تمہارا فرض ہے یا نہیں؟“

”آپ شک شبہ کے کٹر سے دماغ سے جھاڑیے تو بے درندہ نہیں، ہنسی پہلے کی میز پر آ رہی تھی، پردہ خیز کی ناشائستہ حرکتوں اور گری ہوئی باتوں سے وہ بہت ہی مستغیر ہو چکی تھی دھنیں بس اس کی قدر شوہر جانتی تھی کہ نکاح ہو گیا تھا۔ کوئی قدر و منزلت ادب و خشیت اس کے دل میں نہ تھی۔ نہ ہمدردی، نہ احترام کرتی تھی۔

پردہ خیز کی زبان جواب میں آگ آگنے لگی مگر انہیں بکنا چھوڑ کے ہنسی چلی گئی۔

روز رات کو وہ دریا کے کنارے ٹہلنے دانتے تھے، وہ رات عجیب تھی کہ پردہ خیز نے اپنے رختی رگوں کو بھی چیلنے کی دعوت دی، بادل تلے کھڑے تھے، پھیلا رہے تھے لگی تھی، بادش کوئی دم میں ہونے والی تھی، طاہرہ بیگم نے دونوں کو باہر جلتے دیکھ کر ٹوکا تھا۔

”اب ندی کے کنارے سنان دیراں جگہ جا کے ٹہنا کیا ضروری ہے، آتے آتے بارش میں جھپک ہی تو جاؤ گے، کھانا منہم کرنا ہے پھپھوڑے چہل ندی کر لو۔“

ایک جھنڈی درندے کی طرح پردہ خیز ماں سے بڑے دنگر سے قہقہے نکالتے وقت مت ٹوکا کر دیا

ہزار بار منع کیا۔ سگر آپ کے بوڑھے دماغ میں کوئی بات سمجھائی ہی نہیں۔“

”ارے! اس طرح نہیں بولتے ماں سے، میرے بھائی!“ انتہا رونا گوار گذرا۔ مگر

پردہ خیز نے پاؤں آگے بڑھا دیے۔ شبیر انتہا رنے بھی ساتھ دیا۔

ندی بچھنی بارشوں میں چڑھی مہیب آواز میں بہہ رہی تھی پانی کناروں سے چپک رہا تھا

جو مکئی کے کھیت میں بھی در آیا تھا، ہر طرف پانی ہی پانی نظر آ رہا تھا۔ چاروں طرف ہو کا عالم
 طاری تھا۔ آدم نہ آدم زاد، حتیٰ کہ شب بیدار پرندے بھی خاموش تھے، پانی کی بھبانک
 آواز کے علاوہ اور کوئی بھی جاں بخش آواز نہ تھی۔ کنارے پرے کے اسی اور نیم کے گھنیرے سے
 درختوں پر پھوار پڑ رہی تھی ان کی گونج بھی ڈراؤنی تھی۔ پھر سنائے کی گرج ہی کیا کچھ کم
 ہیبت ناک تھی۔

افتخار خاموش تھے اور پردیز کا برہم انداز دیکھ رہے تھے۔ پھر انھوں نے گفتگو میں پہل کی
 کی "افتخار ہم تم گھر سے دوست ہیں۔ کہتے ہوئے حجاب آتا ہے مگر مجبوراً کہنا پڑتا ہے کہ بھائی
 اب جب کہ تقدیر نے تمہاری دیرینہ آرزو میری قسمت سے وابستہ کر دی ہے تم بنش سے
 دور ہی رہو تو وہ سکون سے جی سکے گی۔ تم کو معلوم نہیں کہ اس نے اپنی اور میری زندگی جہنم بنا
 رکھی ہے، تمہارا خیال اس طرح دماغ پر مسلط ہے کہ وہ کچھ سے نہ سیدھے منہ نہ بولتی ہے
 اور نہ میرا اس طرح خیال کرتی ہے، جیسا کہ ایک شوہر کا کرنا چاہیے اب تم خود سوچو کہ سیدھی اور
 سادگی زندگی گزارنے کیلئے مجھے کون سا طرز عمل اختیار کرنا چاہیے؟

"مرانا ماننا پر دبر،" افتخار نے جواب دیا "اب تک جو طرز عمل تم نے بنش کے ساتھ
 اختیار کیا وہ کون سا لائق تعریف اور شریفانہ ہے۔ میں نے سنا ہے کہ تم اس پر ہاتھ
 بھی اٹھانے لگے ہو۔ آخر میں اس کا بھائی تو ہوں ہی، کیا میں یہ سب گوارہ کر سکتا ہوں۔ آج
 تک میں نے اسے بڑے آرام سے رکھا ہے، میں سمجھتا تھا کہ اسے میں اسے دائمی آرام دے گا
 مگر تیرے بغض ہو گئی۔ اُسے تم سے منسوب کر دیا۔ ایک پسندیدہ مہستی کو تو خوش و خرم رکھنے کی پوری
 کوشش کرنی چاہیے!"

"افتخار! اگر تم درمیان میں نہ رہو تو شاید میرے لئے یہ ممکن ہو سکے گا" پردیز نے
 کچھ عجیب سے ہنچے میں کہا۔

”میں درمیان میں رہنا بھی نہیں چاہتا ہوں“ اختیار نے بڑے ناخوشگوار انداز میں کہا
 ”لیکن تم ہی بتاؤ یہ کس طرح ممکن ہے، میں اپنی حویلی، کرایہ دار کا کرایہ، کھیت، بڑے چچا
 یتیم بھائی اور بیوہ بہن کو چھوڑ کے آخر کہاں چلا جاؤں کہ تم سے دور ہو جاؤں۔ اس طرح
 میرا کتنا نقصان ہوگا۔ اور جو مجبور و مفلس عزیز میرے سہارے ہیں ان کا حشر کیا ہوگا۔ تم ہی
 کیوں نہ شہر چلے جاؤ۔ وہاں تو شاید عمر بھر میری شکل میرا سایہ تم کو نظر نہ آئے“

”یہ بھی ناممکن ہے“ پردیز بولے ”میری تعلیم بھی نامکمل رہ گئی ہے میں کہیں ملازم بھی
 نہیں۔ اب تو ابا کے ذاتی مکان کے کرائے پر میری بھی گزر رہی ہے، شہر جا کے کیا میں رکشا
 چلاؤں گا۔ کھیک مانگوں گا۔“

”اس قدر یتیم کیوں ہو رہے ہو پردیز؟“ اختیار نے کہا ”تم آخو چاہتے کیا ہو۔ کیا تمہاری
 خاطر میں سنباس لے لوں۔ مجھے بھی تو زندگی گزارنے کے واسطے پیسہ چاہیے۔ میری سسرال ذات
 بھی کرائے ہی پر ہے“

”تو تم ہمیشہ اس کے سامنے موجود رہو گے۔ تاکہ وہ میری ہو کے کبھی میری نہ ہو سکے“
 ”وعدہ تو کر رہا ہوں کہ اب تمہارے درمیان نہیں رہوں گا۔“

”کنو کنو وعدہ ہے اختیار! ابھی تھوڑے ہی دیر پہلے میں نے تم دونوں کی گفتگو سنی ہے“
 ”کیا وہ قابل اعتراض تھی؟“ اختیار نے پوچھا
 ”ایک غیر شخص کی بیوی سے تو تھی!“

”واہ کیا خوب!“ اختیار ہنسنے ”غیر شخص کی بیوی، کیا میری بہن نہیں ہے؟“
 ”جواب ہے، بہن نہیں ہے“ پردیز کی آواز اونچی ہو گئی۔ ”مجھے نہ تم پر اعتماد ہے اور
 نہ اس پر، آج میں نے اتفاقاً تم دونوں کی باتیں سن لی ہیں معلوم نہیں سیلڈک سے چل رہا
 ہے۔ کب تک چلتا رہے گا۔ کیا میں ہمیشہ جاسوسی ہی کرتا رہوں گا۔“

”پر دیزر!“ افتخار کی آواز بھی بلند ہو گئی۔ ”تم اس ناکردہ گناہ کا الزام دے رہے ہو!“
 بہت رکھتے ہو ہم پر، بہتان لگا رہے ہو؟ حالانکہ اس معصوم کا دل بھی صاف ہے اور
 میری نیت میں بھی فتور نہیں ہے۔ حیرت ہے کہ تم میرے مجرم ہوتے ہوئے دیدہ دلیری کے ساتھ
 مجھ پر الزام لگا رہے ہو کیا میں جانتا نہیں کہ بنیشت کے حصول کے لئے تم نے کیسے رکیک اور
 ناجائز قدم اٹھائے ہیں۔ پھر بھی تمہاری عزت اور وقعت بچائے رکھنے کیلئے میں چپ رہا ہوں
 میں نہیں چاہتا ہوں کہ انصاری صاحب جیسے نیک نفس اور معصوم بزرگ کو تمہاری غیر شرفیانہ
 حرکتوں کا صدمہ پہنچے، اگر آج میری زبان کھل جائے تو تم پر بھی لعنت سلامت کے دروازے
 کھل جائیں۔ پر دیزر اب تمہاری عزت میرے ہاتھ میں ہے اس لئے تمہیں خاموشی سے شرافت
 کی زندگی اپنانی چاہیے! سمجھے۔“

”میری عزت تمہارے ہاتھ میں ہے!“ پر دیزر نے قہقہہ لگایا ”میری غیر شرفیانہ حرکتیں
 کیا ہیں۔ کیا جانتے ہو تم، لعنتوں کے دروازے مجھ پر کیوں کھل جائیں گے؟“
 ”بہت دلیر ہو پر دیزر! بہت ہی دلیر“ افتخار کے لہجے میں ملاست ہی تھی ”میں تمہیں ایسا نوڈل
 کینہ پرور، مظلومی اور مفاد پرست نہیں سمجھتا تھا۔ میں نے تمہیں بھائی کہا تھا اور بھائی سمجھا بھی تھا
 مگر تم نے میری امانت پر بری نگاہ ڈالی۔ اور غلامی اسے اور پھر بھی تمہارا مقصد پرانہ ہوا تو تم نے
 مجھ پر قاتلانہ حملہ کیا۔ زمیندار کے نقلی کارندے میرا صاحب کی مٹھی گرم کی۔ مجھے دھوکے
 دئے، اور دھوکے سے زمیندار کے پاس بھیجا۔ نہ جانے اس بد معاش نے کیا کہا تھا اور اس
 کس طرح اپنا ہمنوا بنایا تھا کہ میں خواہ مخواہ اس کی قید میں سڑتا رہا۔ اگر اس کے دل میں
 خدا کی نہ دانسا اسے حج کی توفیق نہ ہوتی تو شاید وہ تمہارا کچا چٹھا اور اپنا جرم مجھ سے نہ کہتا
 اس نے مجھ سے سب کچھ کہہ دیا تھا۔“

مجھ پر یہ تم ڈھاتے ہوئے یہ بھی نہیں سوچا کہ تم مجھ پر میری ساری خوشیوں کے دروازے

بند کر رہے ہو، میری جائز اور دیرینہ تمناؤں کو اجاڑ رہے ہو۔ بے چاری جنبش تک میری
خودکشی کی جھوٹی خبر پہنچائی، نہ جانے کب میرے کپڑے چرائے اور انھیں کچر دیں منھڑ
کر جنبش تک پہنچا رہے، وہ غریب بس لڑکی اسے سچ سمجھی اور خود کو بے سہارا جان
تمہاری چکنی جھڑپی باتوں میں آگئی، تمہاری ہو گئی، یہی چاہتے تھے نا تم تمہارا مقصد پورا ہو گیا
اور اب تم مجھ غمزدہ، دلگیر اور بد منسیب آدمی سے یہ مطالبہ کر رہے ہو کہ تمہارے سکون اور تمہاری
خوشی کی خاطر میں باس لے لوں، کیسا اچھا انجام دے رہے ہو مجھے تم۔ پردیزر تم سے
ایسی امید نہیں تھی۔

”اور کیا بتایا تھا اس مکار نصیبت نے؟“ غصے سے کھٹی ہوئی آواز میں پردیزر نے پوچھا
”کیوں کیا یہ نا کافی ہے تمہارے لئے؟“ افتخار نے اس پر انداز میں کہا
”میں سمجھ لوں گا اس سے اور تم سے تو اسی وقت سمجھ لیتا ہوں، پردیزر جو غصے نہ منڈی
اور توہین کے احساس سے اندھے ہو چکے تھے اور گھر سے اتمام حجت کا راہ نہ لے چکے تھے
انھوں نے آؤ دیکھا نہ تاؤ نہ کچھ آگیا پچھو پچھا، اپنی خونی غیظ آلود آنکھوں سے افتخار کو گھورا
اور جیب سے ایک دھڑاکنے والا چھرا نکال کر اندر ہاتھ بند کر کے افتخار کے سینے میں دھرتے
نک مار دیا۔ افتخار کی دہلاؤ دھچک کے ساتھ ان کے سینے سے خون بڑی رفتار سے ابلتا
وہ دھن پر گر پڑے، خون ان کے سینے سے ابلتا رہا۔ پردیزر نے، ان پر بڑی نفرت بھری
نگاہ ڈالی اور پھر دتراندگی کے کنارے آئے، پوری قوت سے ہاتھ گھما کر خنجر تیز رفتار
رہی میں پھینکا۔ اپنا خون آلود ہاتھ دھویا۔ اور بوسلادھار بارش کی پروا کے بغیر نہ ہنسر
داستے پر بھاگتے چلے گئے۔

اگر بڑے آدمی بستر مرگ پر سے زندہ اٹھ اٹھتے ہیں تو سخت جان کہلاتے ہیں۔ مگر چھٹے
 انسانوں کو کسی مہلک درجان بعد حادثے سے بچ جانے والے کو سدیہ کا دھسی بنتے ہیں۔
 بارش صبح کے قریب بند ہوئی اور گوالے جب اپنے بھانجے کے ندی کی طرف گئے تو وہاں
 ایک انسان کو خون پانی اور کچھڑ میں ست پٹ پڑا دیکھا۔ پہلے نو گاؤں کے جانے پہچانے گوالے
 سے کوئی گم کردہ راہ سا فرمایا۔ مگر جب سب بھاگیا کہ تو بہتیروں کی جھپٹ نکل گئیں۔ سارے
 گاؤں اور حویلی میں باپا کا رنج گئی۔ سب کی زبان پر یہی تھا کہ کسی دشمن نے گاؤں کے سب سے
 زیادہ نیک اور مخلص زمین آدمی اختیار صاحب کو قتل کر ڈالا تھا۔ لیکن ابھی ان کی حیات
 کی ڈور ٹوٹی نہ تھی۔ ان میں مائوس کی رنج دیکھ کر گاؤں کے بڑے لوگ فوراً انھیں ہسپتال
 کے بھلے گئے، وہاں ان کا علاج ہوا ڈاکٹروں نے اندازہ لگایا کہ فاس نے
 نشانہ دل ہی کا لیا تھا۔ شاید وہ گھبراہٹ ہوا تھا یا پھر زہیرے میں نشانہ چپک گیا۔ وار
 راکنڈھے سے نیچے پڑا۔ مگر رگیں تو کاٹ ہی رہی تھیں۔ خون بہت بہہ گیا تھا۔ بارش نے اسے
 لئے سرد خانے کا انتظام کیا اور قدرت نے ان کو زخم خوردہ چھو دیا تھا۔ پندرہ دن بعد انہی
 میں زندگی کے آثار پیدا ہوئے اور موت کے منہ سے وہ نکل آئے۔

لیکن بہت دن گزر گئے اور قحطی کا تپہ نہیں جھلا اس رات ندی میں سیلاب آگیا
 تھا۔ ہر طرف پانی ہی پانی تھا۔ جب چار دن بعد پانی اترتا تو دین لاشیں ملیں۔ جنھیں

پھیلےوں نے بگاڑ دیا تھا۔ ایک شخص کے جسم پر دیا ہی ملل کا کرتا تھا جیسا کہ اس شب کہ
پردیز نے پہن رکھا تھا۔ بس اسی سے شناخت ہو سکی کہ وہ پردیز کی لاش تھی جو پھیلے
نے اس طرح کھایا تھا کہ شناخت ناممکن ہو گئی تھی۔

قضا و قدر کے کھیل انسان کی سمجھ سے بالاتر ہوتے ہیں۔

انصاری صاحب کی کمر بیٹھ گئی، ایسے غم نصیب ہوئے کہ بولنا بھول گئے۔
طاہرہ بیگم سمجھتی تھیں کہ انھیں بیوہ زندہ کی آپس لگی تھیں۔ وہ بدو عادت عیش کہ پردیز
بھی اچھا نہ رہے گا۔ وہ اچھا نہیں رہا۔ ناشاد نامراد جوانی کے عالم میں چل بسا۔
جویریہ اور منشی ایک دوسرے کی غم گسار رہ گئی تھیں منشی نے خواب میں بھی نہیں سوچا
تھا کہ وہ اکیس سال کی عمر میں بیوگی کی سفید چادر ارٹھے گی، اپنا خاتم تقدیر کے اس وار سے
وہ بچ سکی اب اس کا کام آئو پہانا ہی تھا۔ پھر چند دن بعد اسے گمان ہوا کہ وہ دوسرے سال سے
ہو گئی ہے، بس ایک روزہ تیز سنسنی اس کے سارے بدن میں پھیر گئی کیا ایسا ممکن تھا اسے
بولانی سی دیکھ کر جویریہ نے کہا۔

”لوگ کہتے ہیں بیٹی کہ گزرنا ہوا وقت انسان کے ہرزخم کا اندمال بن جاتا ہے۔ مگر میں
دیکھ رہی ہوں کہ جو رت گزرتا ہے وہ تمہارا زخم گہرا اور تازہ کر دیتا ہے۔ کب تک رُدگی
لتے بہت سے آنسو تم کو کہاں سے مل گئے ہیں۔ کسی صورت ختم ہی نہیں ہوتے ہیں،
کب صبر آئے گا۔“

”جوہی! میں نے تقدیر کو صبر و شکر سے بھگت لیا تھا“ منشی بولی ”مگر جوئی اتنا د
پرغا ہے اس سے پریشان ہوں۔“

”کیا ہوا ہے بیٹی! تم تو مار سفید ہو رہی ہو“ جویریہ نے پوچھا
”جوہی وہ چلے گئے مگر اپنی نشانی مجھے رسے گئے“ چہرہ پھپکا کر رہ گئی۔

”کیا؟“ خوشی سے جویریہ چیخ کر بولی

”ہاں! میں اسے اندازے کا دھوکا سمجھتی تھی۔ مگر تین مہینے ہو چکے ہیں“ بیٹی

شرم سے ہکلاتے ہوئے بولی۔

”کیا کروں جویریہ؟ مجھے یہ عذاب نہیں چاہیے، میرے ساتھ قصبے کی ڈاکٹرنی کے

پاس چلو جگہ خلاصی ہو جائے!“

”پاگل ہوئی ہو بیٹی! خبردار سوچنا بھی نہیں“ جویریہ نے اسے لپٹا کے کہا ”الٹرنے

تم پر رحم کیا ہے، تم کو دل بہلانے کا کھلونا دیا ہے، ناشکری نہ کرو، خدا کرے خیر سے

تمہاری گود میں بھول کھلے، میرے دل کو خوشی نصیب ہوئی ہے۔ خدا کا شکر ہے کہ میں

اب خالہ بنوں گی۔“

وہ اسے چوم کر کھاگی اور طاہرہ بیگم کو خوش خبری سنادی۔

وہ بچاری جوان بیٹے کی ناگہانی موت سے زندہ درگور تھیں۔ مگر جیسے سوکھے دھان

میں پانی پڑ گیا۔ ان کا بوڑھا چہرہ کھل گیا۔ بیکس اظہارِ مسرت سے وہ عاری تھیں

ان کا دماغی توازن گر بڑھ گیا تھا۔ شعوری طور سے انھوں نے جواں مرگ بیٹے کی موت

قبول نہ کی تھی جب بھی کوئی دروازہ کھٹکھٹاتا تو بڑی امید سے وہ کہتیں۔

”کھول در دروازہ وہ آگیا۔“

دن گزرتے گئے اور ان کا دماغ بہکتا ہی رہا۔ وہ پھر صحیح الدماغ نہ ہو سکیں! انسانی

صاحب نے البتہ کہا تھا۔

”خدا کا شکر ہے، اس کی نشانی کو دیکھ کے خوش ہویں گے۔“

افتخار اب حویلی ہی میں رہتے تھے، لیکن وہ کچھپے والے خوش مزاج، ہنس مکھ، لطیفہ

افتخار نہ تھے اب وہ بے حد سنجیدہ خاموش اور غمزدہ آدمی تھے، دیسے حویلی کے مالک

اور کرتا دھرتا دہی تھے۔ سب کی خبر گیری کرتے، انہی ہمدردی، نیک نفسی اور خلوص جوین کا
توں ہی تھا۔

جویریہ کی زبان بے بیش کے ماں بننے کی خبر نے انہیں سکرا نے پر مجبور کر دیا۔ بہت خوش
ہوئے اور قصہ کی واحد لیڈی ڈاکٹر سنر بخشی کو تاکید کر دی تھی کہ ہر دوسرے ہفتے ہولی
آکر بیش کو دیکھ لیا کرے۔

بیش اتنی غمزدہ اور دل گرفتہ تھی کہ دنیا کی طرف راغب کرنا بڑا سخت کام تھا۔
جویریہ کی شکایت پر افتخار نے اسے سمجھانے کی کوشش کی تھی۔

”بیش! انسان تقدیر کے ہاتھوں میں کھلونا ہے انسان تقدیر پسے کی طاقت نہیں
رکھتا جب اسے انگیز کرنا ہوتا ہے تو صبر شکر سے اور خدا کی مرضی کے مطابق کیوں نہ انگیز
کیا جائے تم پریشان ہو۔ ماضی کو یاد کرتی رہتی ہو اس سے اب کیا حاصل؟
جو لمحہ ہاتھ سے نکل جاتا ہے واپس نہیں آتا ہے زندگی آدی کو بہت تھوڑی ملی ہے
بیش میں چاہتا ہوں تم سب کچھ بھول کے از سر نو زندگی کو خوش آمدید کہو وہ جیسا کوئی
جیسا ہے جو صرف اپنے لئے ہو، کیا تم خود کو اکیلا سمجھتی ہو، ہم نہیں ہیں تمہارے ساتھ۔
ہم بھی تو مغموم ہیں۔ کیا ہم ایک دوسرے کیلئے اشارہ نہیں کر سکتے، کسی کو تھوڑی سی مسکراہٹ
نہیں دے سکتے ہیں؟“

وہ ایک دندہ اور آخری بار خوب جی بھر کے روتی اور حالات پر تانع ہو گئی۔ عجیب آت
تھی اتنی آس کے سامنے تھے اور وہ ان ہی کے لئے مسطرب تھی۔ پر وزیر کو تو اس نے
کبھی یاد نہیں کیا۔

ان دنوں مراد صاحب بہت بیمار رہنے لگے تھے اور ایک دن دنیا کے دکھوں سے
آزاد ہو گئے ان کی عبرت ناک موت کا انصاری صاحب پر بہت شدید اثر تھا۔ جس دن

ان کے بیٹے کی خوب صورت نشانی نہ تھی سی پوتی دنیا میں آئی۔ اسی دن۔ بس اس کی صورت دیکھی اور چل بسے۔

ان کے بعد طاہرہ بیگم پردہ مانتی دور سے پڑنے لگے، بہت بری کیفیت تھی اس کی کسی کو پہچانتی نہ تھیں۔ راتوں کو دروازہ کھول کر نکل جاتیں۔ ایک دن یوں ہی نکل گئیں۔ تلاش کرنے پر ملیں اپنے شوہر کی فبرر گری، کتبے کو سینے سے لگائے ہمیشہ کی نیند سوری تھیں۔

ایک خاندان کا افسانہ زندگی یوں ختم ہو گیا۔

بنیش کی بھی وردہ دودھائی سال کی ہو گئی تھی وہ سب کا کھلونا اور افتخار کی توجہ ان ہی تھی۔ جویریہ نے اس خیال سے کہ بڑی ہو کر وہ اپنے باپ کو کہیں نہ پوچھے افتخار کو ڈیڑی کہنا، کھار یا تھا۔ دن بھر وہ چڑیا کی طرح چہکتی پھرتی، بنیش تو بس سے جنم ہی دینے بھری ماں تھی۔ اصلی ماں باپ تو جویریہ اور افتخار تھے اس کی ساری کفالت بھی افتخار ہی کے ذمہ تھی۔ بنیش کا دل کچھ اب سر رہا کہ وہ کسی مات میں نہ تو دخل دیتی تھی اور نہ دل چسپی لیتی تھی۔

دن گزرتے گئے، ہفتے مہینوں میں اور مہینے سال میں بدلے، افتخار کے ایک دوست نے جویریہ کا پیغام دیا تھا۔ شریف آدمی تھے، پڑھے لکھے، کالج میں سکڑ چکے، افتخار نے بنیش سے ذکر کیا تھا اس نے جواب دیا۔ ”کچھ سے کیوں پوچھتے ہیں آپ، جویریہ راضی ہو اور آپ کو وہ صاحب پسند ہوں تو ملے کر بیٹے رشتہ!“

”جویریہ بھلا کیا کہے گی!“

جویریہ کی شادی ضروری تھی! بنیش اور بھہ نے مل کر تیاریاں کیں، اور جویریہ کی شادی سکڑ۔ لطافت احمد سے ہو گئی چونکہ ان کی والدہ اور بڑی بہن سوسلی تھیں، ان سے لطافت احمد کی

بنتی تھی لہذا افتخار نے انہیں بھی جوڑ لی ہیں آباد کر لیا تھا۔

سال بھر لوبہ خیرہ کی بھی قسمت جگ، ان کے کوئی رشتہ دار بھائی ان سے ملنے آئے تھے انھوں نے خیرہ کی کسمپرسی دیکھتے ہوئے ان سے نکاح کر لیا۔

معلوم ہوتا تھا کہ اب سب کی تقدیر میں عہدگی سے کرڈیں بدل رہی تھیں، پندرہ سال کی چھوٹی عمر میں نہایت کی بیاہ کر دوسرے قصبے میں چل دی۔

اکثر جویریہ نے افتخار سے اکیلے میں کہا تھا کہ پردیز کو ختم ہوئے دس بارہ سال گزر چکے اب وہ ہمیشہ سے نکاح کر لیں مگر ایک بڑا راز افتخار کے خانہ دل میں پوشیدہ تھا۔۔۔! انھیں یقین تھا کہ پردیز کبھی نہ کبھی ضرور آئیں گے۔ اگر وہ یہ بات کسی سے کہتے تو پھر سارے تفصیل بھی سنائی پڑتی بس وہ مال گئے کہ اب وردہ کی پرورش ہی ان کی زندگی کا مقصد تھا۔ وہ بڑی ہوری تھی، سمجھداری جبکہ اسے معلوم تھا کہ ہمیشہ اس کی ماں اور افتخار اس کے باپ ہیں تو پھر نکاح کیا معنی؟

جویریہ بھی محتول حوازن کر چپ ہوئی۔

جوبلی میں ایک دفعہ پھر آبادی ہو گئی تھی، وردہ، جویریہ کے بچے، احتشام اور ریماء جوبلی میں شور مچاتے، الطاف احمد اور افتخار احمد بھائیوں کی طرح رہتے تھے، وردہ عمر کی آسان منزلیں طے کرتی سترہویں زینے پر اکھڑی ہوئی تھی۔

اور اب ایک بار پھر بارشوں کا موسم تھا۔ سلسلہ بارشیں ہو رہی تھیں، دس بجے رات کو افتخار باہر سے آئے تھے، انکی برساتی سے پانی ٹپک رہا تھا۔ وردہ محنت پر بھی پڑ رہی تھی، کتابیں، ایک طرف رکھ کے جلدی سے اٹھی اور افتخار سے ہاتھ سے کھینکی برساتی بیکر ہینگر پر لٹکاتی ہوئی بولی:۔

”ڈیڈی! آج شام کو ایک صاحب آئے تھے، معلوم نہیں کون سے تھے؟“

کہ وہ ناجان کے پرانے ملاقاتی ہیں۔ دیر تک اوپر کے کمرے میں بیٹھے رہے تھے، چرانا جان
نوار نہر بہت باجی کو چھپا، اس کے کچے کا غذا بنا، تھے، وہ دیکھے اور جاتے جاتے
دشنام کو آٹھ سو روپے دے لکے۔ آپ، ہمیں جانتے ہیں دیکھی؟

”تم نے نام پوچھا تھا ان کا؟“، اتنی رات ٹھکان کی آہ بھر کر رسی پر بیٹھے ہوئے کہا ”بہت
ٹھیک گہروں میں: خفیہ محسوس ہو رہی ہے۔ اگر تم چاہو بنانے جا رہی ہو تو ایک پیالی
بھجیے دینا!“

”کچھ کھائے کھا نہیں؟“، بنیش بولی

”نہیں، صرف چائے؟“

”ماس ٹی نے پوچھا تھا“، وردہ بولی ”شاہد نام بتایا تھا“

”ہاں وہ نو جوان نے چپے سے تھے، سبھی کو پوچھ رہے تھے“ جویریہ نے کہا ”آپ کے

غزیروں میں کیا کون سا صاحب تہہ پتا کی بھی ہیں۔“

”میرے غزیروں اور ملاقاتیوں میں شاہد نام کا کوئی آدمی نہیں،“ اقسا نے کہا ”ہو سکتا

ہے کہ بچا صاحب کے رشتے داروں میں ہو۔ میں تو نہیں جانتا ہوں۔ اچھا۔ ہاں کیا ان

صاحب نے پھر آنے کو کہا ہے؟“

”جی نہیں!“، وردہ بولی ”میں نے پوچھا تھا انھوں نے کہا کہ اب ادھر آنا نہیں ہوگا

وہ انجور سے آئے تھے، ڈیڑھ سال میں نے پردے کی آڑ سے جھانک کر دیکھا تھا۔ یہ

بڑی دار ٹھہری تھی ان کی۔“

”بجائے کون صاحب تھے، پھر آتے تو معلوم ہوتا، کچھ کہا تھا کہ۔ میتے کہاں تھے؟“ اقسا

نے بنیش کے ہاتھ سے چائے کی پیالی لیتے ہوئے کہا ”تم نے پی بنی!“

”مغرب کو پی تھی،“ بنیش اب اس سے بات چیت کرتے ہوئے بہت جھجکتی تھی، مگر اتنی رکا

والہ نہ اور مختلف سبک دہی تھا جو برسوں سے چلا آ رہا تھا۔

باب : ڈیڈی وہ کہہ رہے تھے کہ بس اسٹیشن کے پاس جو ہوٹل ہے وہیں ٹھہرے ہیں۔ وہ
دکڑے جھت سے بوند " مگر کون سے بس اسٹیشن، یہاں تو کئی ایک ہونگے۔ "

بیوی بیٹی ! تم ان صاحب کے بارے میں اتنی سنجیدہ کیوں ہو رہی ہو؟، اگلی رات بڑی
تیرب سے پوچھا۔

" معلوم نہیں ڈیڈی! " وہ شرسازی ہو کر بولی " جب میں نے انھیں دیکھا تو وہ بتے اپنے
اپنے سے کیوں لگے، میں نہیں جانتی۔ "

" ہاں ابھی سے اسے یہی رٹ لگی ہے، " جویریہ نے کہا " اتنی بے وقوف ہے، ہر ٹوٹا ہوا اور
جوان جو اسے، چھ لگتا ہے بس اپنا معلوم ہوتا ہے، پاگل کہیں کی۔ "

" تو بھائی اس میں حرج کیا ہے، میری بیٹی ایک حد میں دل رکھتی ہے، ایکے
غریب، وطن ساز کے بارے میں اگر اسے ایناٹیت نظر آتی ہے تو کل صبح کو ان حضرت کا
پتہ چرا کر انھیں ساتھ لے آؤں گا کہ جناب چسے! میری بیٹی کو آپ اچھے اچھے لگتے ہیں۔ "
اقتدار سہنے لگے۔

" ہاں جی ہتی تو میں بھی ہوں، " جویریہ نے بھی تائید کی۔ " کون تھے آخر، سب کو کیسے جانتے
ہیں، درگاہ رشتہ کو انہیں بھرا ہوا بخش گئے۔ "

بھرا ہوا ہوا، " اقتدار نے چونک کر کہا " کہاں سے، داد! ذرا مجھے یہ ٹوہ دکھاؤ۔ "

جویریہ نے احتشام سے کہا کہ وہ ٹوہ لے کے دکھائے، وہ اپنا موم درک کر رہا تھا
ٹوہ کتاب کے نیچے سے نکال کر اقتدار کو دے آیا۔ اس پر نظر پڑی تھی کہ اقتدار کے
ہاتھ میں پیالی جیترنگ بچانے لگی۔

بالآخر پیالی، دن کے ہاتھ سے تھوٹ گئی۔

رقیب

”کیا ہوا؟“ بینش اور جویریہ دونوں ایک زبان پر کھڑکیں۔

مگر جواب دے بغیر وہ اٹھیں اور لمبے قدم رکھتے ہوئے اپنے کمرے میں چلے گئے۔
 بوہان کی سہیلی ہوئی کھٹیا میں ایک جائدار چیز کی طرح بند تھا وہ اسے پہلی نظر میں جان گئے
 تھے ان کا دل دھڑک رہا تھا اور زبان سوکھی جا رہی تھی، وہ بے تابی کے ساتھ کمرے کی
 درختوں میں ٹہلنے لگے۔

”نومیرا اندیشہ صحیح لکھا،“ انھوں نے زیر لب کہا ”سترہ اٹھارہ سال بعد کوئی مہموم
 کشش بالآخر تمہیں سے ہی آئی ہے، اب کیا ہوگا۔ سب کے نزدیک مہموم تم کو ہوئے اب
 مدت گزرتی چکی ہے، اب تم سب کے دلوں سے سب کے ذہنوں سے نکل چکے ہو۔ گھر
 بردے اکھاڑنے اب یہاں تم کیوں آئے ہو، اپنے بارے میں کہہ گئے کیا؟ تمہاری
 زمین سے بے وفائیاں، اقرار نکل بھی سکے گا کہ تم اپنے بے ضرر رقیب کو قتل کر کے بٹ
 گئے تھے، درنم کیا سورت دکھاؤ گے۔“ بنی مہموم اور ماروہ گتہ بیوی کو،
 پردیز پردیز: ساکن سمندر میں اپنے وجود سے بھلی پیدا کرنے کا شرمناک ہے؟“
 وہ منظر باند انداز میں ٹہلتے رہے سوچتے رہے،

بینش اور جویریہ حیرن تھیں۔

”انھیں کیا ہو گیا ہے جو یہ؟“ بینش بھی پریشان ہو رہی تھی ”ہاتھ کانپا، پیالی رتی
 اور وہ، ٹھکے پے گئے“

”تم نو خفقتانی ہو گئی ہو بیٹی!“ جویریہ نے کہا ”کچھ یاد آگیا ہوگا۔“

”خالو جان آگئے“ دروہ بولی۔ الطاف احمد نے بھی برسائی اتار کے ایک نشک

اور دروہ سے بولے۔

”بیٹی، سرے لئے خوب گرم گرم کاز لے دو۔ اسکو ٹھرا بھر دے اور سے اسے

”جسٹا ہوا پیدل چلا آ رہا ہوں۔“

”ابھی لائی خالو جان!“

جو یہ ان کے کپڑے نکالنے چلی گئی، الطاف احمد اس کے پیچھے پیچھے چلے گئے
بہنیش کا جی بہت گھبرا رہا تھا،

وہ احتشام کے پاس جا کے بیٹھ گئی اور اس کی کھول کھالی میٹھی میٹھی باتیں سننے
لگی اور جی بہانے لگی۔

کتابوں سے کار عایتی اعلانات

خاص نمبر کی اشاعت کے موقع پر ساہائے ماسبق کی طرح اس
بار بھی حکیمی قارئین اپنی پسند کی کتابیں سالنامہ بابت جنوری ۱۹۹۲ء
میں شائع شدہ تفصیلات کے مطابق بذریعے وی پی منگوا سکتے ہیں۔
جنوری ۱۹۹۲ء کے بعد شائع ہونے والے ناولوں کی تفصیل سے
درج ذیل ہے۔

۶۵/-

رضیہ بریل

خاندان

۵۵/-

مینا ناز

احساس

ہوٹل میں صبح کی اولین ساعتوں کے ساتھ ہی شور و غل مچنے لگا۔ ساری رات پردہ کی عجیب بھرا گزری تھی، کتنی دیر وہ تختہ سے بستر پر کپڑوں بدلنے رہے اور جب اضطراب مچھ گیا تو ہوٹل کی بکولی میں جا کھڑے ہوئے۔

بارش کا زور و شور ویسا ہی تھا۔ پانی ایک رفتار سے برسے جا رہا تھا۔ پانی کی چھین کے پار درختوں کی رشتیاں لرز رہی تھیں، نیچے سڑک سنان بھی۔ یک بیک ان کا دل گھبرائے لگا۔ انھوں نے دل تھام کر سوچا،

”یہی اضطراب برسوں بعد مجھے یہاں لایا ہے۔“ وہ زریب بولے ”دیارِ غیر میں مرنے سے لئے مشکل ہو جانا جب سائیں بکھرنے لگتیں تو کسی اپنے کا محبوب چہرہ آنکھوں کے سامنے نہ ہوتا اور آسانی سے دم نہ نکلتا۔ اچھ ہو، کہ مرنے سے پہلے ان گلیوں کو ایک بار پھر دیکھ لیا اپنے گھر کی چوکھٹ چوم لیا۔ آہ! میرے ماں باپ میری معصوم سی بہن، کیا انقلاب آگیا ان بچوں میں کچھ مرنے کے بعد ابو کے، کچھ بیٹے جی! ہائے ہائے۔ میں تمہارا سب سے زیادہ گنہگار ہوں بہت سنا یا ہے تمہیں تمہارے آنسوؤں کا سیبِ نیا ہوں، دل شکنی کی ہے تمہارے، میرے پیارے فرشتہ صفت دوست! میرے نیا رشتہ تمہارا قاتل ہوں کاش معلوم ہوتا کہ تمہارے آرام گاہ کہاں ہے اس سے آنکھوں سے نوسہ دیتا۔ بیکوں سے جھاڑتا۔ ایسے آنسو ہرے پھول چڑھاتا، معافی مانگتا، مہربانیتیں کر دے گئے تھے۔“

پھر وہ بے اختیار رونے لگے آنسوؤں پر کوئی قابو نہ رہ گیا تھا۔ بہت دیر تک روتے رہے
بعد در بک ہو گیا۔ در بستر پر آکے بیٹھ گئے۔

تبھی کسی نے دستک دی۔

”آؤ کھائی؟“ انھوں نے کہا

بیرہ کتنا۔ دو روز سے وہی اُن کی سروس میں تھا۔ ”صبح کے سات بج گئے ہیں ہر کاڑ
دو مرتبہ دیکھا آپ کمرے میں نہیں تھے ناشتے میں کیا حاضر کر دیں۔ آپ نے رات بھی کچھ ہی کھا یا تھا۔“
”دو تین سلاٹس اور ایک کپ کافی؟“

”بس حضور؟“

”بس میاں!“

”سرکار! گرم نہاری اور شیرمالیں تیار ہیں، بے آؤں؟“

وہ مسکرائے ”نہیں بیٹے! شکریہ، میں نے تو کہا ہے وہی لے آؤ،“ تازہ چیزیں جو تیار

ہیں وہ میرے حساب سے تم کھا لینا،

”اچھا صاحب! وہ خوش ہو کر بہتا ہوا بھاگ گیا۔ ایک منٹ بعد پھر کسی نے دنگ دی

”کہن صاحب؟“ انھوں نے سوچا، دروازہ بڑھا کر کہا ”آجاسیے؟“

دروازہ آہستہ سے کھلا۔ ایک بانی پھالی شبیہ دروازے میں کھڑی رہ گئی۔

”مجھے پہچانا؟“ نوادر صاحب دلپذیر انداز میں سکارا رہے تھے۔

”بروز کھڑے ہو گئے۔“ افتخار؟ یا میری آنکھیں مجھے دھوکا دے رہی ہیں، میں

خواب دیکھ رہا ہوں، افتخار یہ تم ہو؟

”ہاں! یہ میں ہوں!“ افتخار نے بائیں کھیلادیں ”آؤ میرے گھر لے جاؤ؟“

بروز آگے بڑھے اور افتخار کے گھر تک گئے افتخار نے انھیں سینے سے چپ کیا۔ پھر وہ تیر

خدا سرت سے ہنسنے لگے لیکن پردہ زور نہ دست سے روڑا سے، افتخار انہیں سے چنگ پر
آ بیٹھے، دراپنے رمال میں ان کے آنسو ٹپکتے ہوئے پڑے۔

”جویریہ کے بچے اشتام کو تم اپنا بڑا دے گئے تھے، اس نے مجھے بتایا۔ میں میری رات
غیر سو گئی، ساری رات بل بھر کے سے آنکھ نہیں گئی، اگر طوفانی بارش نے میرا راستہ رد کا ہوتا تو
رات ہی میں تم کو لینے آتا، ہینٹ کی کچی سے تیرا نہ تھے تھے کہ میں اسٹیشن کے پاس ہوؤں میں گھر سے
ہو، اس نے سے تمہیں ڈھونڈ نہ نہ، نہ گھر گئے لیکن سب سے ملے بغیر کیوں چلے گئے، پناہ ام
شاہ کیوں بتا۔ کیا کسی سے ملنے کو چاہی نہیں پتا؟“

”نہیں؟“ پردہ نے ٹی میں سر دیا، ”میں کسی سے نہیں ملوں گا، جیسا آیا ہوں ویسا
ہی چلا جاؤں گا۔ میری کوئی رات نہیں رہی، تم سب شرمندہ دل ب تو مدافعی مانگنے کا بھی
منہ نہیں بہت، دم ہر نہ معلوم ہوا، نیم ہو چکے، ہاں کا دماغی تیرا نہ بچہ چپکے نہ بہت
بیاہ گئی۔ اب کیا رہ گیا۔ چہ دیا؟“

”بہت کچھ رہ گیا ہے جہاں بہت کچھ، افتخار نے کہا تمہاری ہوئی ہے، پیار نہ ہی
بچی ہے جویریہ، دراپنے سے بچے میں۔ رات سسل تمہاری باتیں کر رہی تھی، تم اسے اپنے سے
لگے تھے، تیرن کی کشش میں عجیب ہو رہا ہے۔“

”میری کچھ؟“ پردہ نے بھیہ آسوز میں ڈوب گیا، ”کتنی بڑی کا ہے کیا نام ہے اس کا
کیا اس نے تجھ یا رکی تھا؟“

”خدا کے فضل سے سترہ سال کی ہے، بی اے میں ہے، جیسا کہ ہے، اس کا نام
درد رکھا تھا۔ بہت پیار کا بچہ ہے۔“

”بیرہ چارے مہین، درسد اس سے پتا۔ سگر، افتخار اس کا ایک نوٹ لڑے میں رکھتے
سیرت ہوئے، یہ ناشدہ بے جا رک صاحب میرے ساتھ جا رہے ہیں۔“

”افتخار: میرے بھائی سنو:“ پرویز نے کہا
 ”کھلو چلو:“ افتخار نے کہیں زد کڑ کر اٹھادیا ”کے ساتھ ناشتہ کرنا نہ کر سکتے
 ہو، میں تم کو یہاں چھوڑ کے چلا جاؤں گا!“
 ”میں پھر آؤں گا!“ پرویز نے کہا ”تم سے نظریہ چار کرنے کی بہت تہ پیدائوں!“
 ”سب نا سمجھی کی باتیں ہیں، سنو، تمہارا دار چھپتا پڑا تھا، میں تو ہفتہ بعد ہی صبح
 سو گئے تھا، افتخار نے کہا“ اس لئے کہہ رہا ہوں کہ تم خود میں سمجھتے پیدا کر لو، درنہ حاشا کلا
 شرمندہ کرنا منظور نہیں ہے، چلو میرے ساتھ!“
 ”کسی کو میری کینگی کا پتہ ہے؟“
 ”سرگز نہیں: مگر تمہاری واپسی کا یقین تھا دل کہتا تھا کہ تم ضرور آؤ گے!“
 ”افتخار؟ سنیں کیسی ہے؟“
 ”ٹھیک ہے“ افتخار نے ہنستے ہوئے کہا ”خدا کی قسم پرویز: وہ تب بھی میری بہن
 تھی، ورا ب کئی میری بہن ہے۔ میں تم سے سچ —“
 ہاں!“ پرویز نے انسر دگی سے سر ہلایا ”تم سچ کہتے ہو، دماغ پر تو میرے شیطان کا
 قبضہ تھا، مگر اب استدعا ہے کہ کھلی باتیں مت دہراؤ!“
 ”اچھا جواب چلو، یہی ایک سوٹ کس ہے تمہارا؟“ افتخار نے پوچھا۔
 ”تو مجھے لے ہی چلو گے؟“

”یقیناً!“

”افتخار تم کو معلوم نہیں کہ میں کیوں آیا ہوں“ پرویز نے سینے پر ہاتھ رکھ کر کہا ”میں پانچ
 سال سے ایک بے مرض میں مبتلا ہوں۔ میرا دل بڑھ گیا ہے دوشدید دورے پڑ چکے ہیں
 ڈاکٹروں نے کہا ہے کہ تیسرے دورے میں جا بیز ہونا دشوار ہے۔ اسی لئے تو میں نے سوچا

رقیب

”مردوں جہاں چلتا پھرتا رہا ہوں“

”میں تمہارا علاج کراؤں گا، اچھے ہو جاؤ گے! بس اب اٹھو!“

پرویزہ افتخار کی ضد اور اصرار کے سامنے ہتھیار ڈال دے اور آمادہ ہو گئے اتھار
نے ان کا دینی سوٹ نکس اٹھالیا۔ راستے بھر دونوں خاموش رہے۔

”خا آٹھ بجے کے قریب حویلی میں وہ لوگ ناشتے کی میز پر بیٹھ گئے تھے تب پرویزہ
اور افتخار نے حویلی میں قدم رکھے، سب نے بڑی حیرت سے انھیں دیکھا۔

”ارے آپ! کل والے انکل؟“ وردہ بے اختیار بولی

”تمہاری بچی!“ افتخار نے سرگوشی کی اثر وردہ سے بولے ”آؤ ان سے ملو!“

وردہ پاس آئی اور پرویزہ نے اسے اپنے سینے سے لگا لیا۔ پھر وہ ضبط نہ کر سکے۔

ان کے آنسو بچے سوتیلوں کی طرح وردہ کی مانگ بھرنے لگے وہ بچہ پیار سے کہہ رہی تھی
”نکل! آپ میرے کون ہیں، مجھے پیدا اپنے اپنے لگتے ہیں۔ کل آپ کے جانے کے

بعد میں نے سوچا کہ آپ کو رد کیوں نہ لیا۔ آپ بارش میں بھگ گئے ہونگے“

پرویزہ نے کوئی جواب نہ دیا، بیش انھیں حیرت سے دیکھ رہی تھی۔ اسے میں جویرہ
نے تعجب سے کہا ”میں نے آپ کو پہچان لیا ہے۔ آپ —“

”وردہ بیٹی! میرے لئے کافی لے آؤ!“ پرویزہ نے کہا۔

”ناشتہ تیار ہے، بیٹھ جاؤ!“ افتخار بولے اور الطاف احمد سے یہ کہہ کر پرویزہ

ان کے رشتے کے بھائی ہیں ادھر ادھر کی باتیں کرنے لگے۔

پھر ناشتے کے بعد جب وردہ اور بچے سکول اور کالج چلے گئے تب الطاف احمد بھی

اٹھ گئے اور اکیلے میں پرویزہ نے بیش اور جویرہ سے کہا۔

یہ میری درخواست ہے، وردہ کو کبھی نہ معلوم ہو کہ میں اس کا باپ ہوں۔ میں نہیں

چاہتا کہ اُسے اپنے باپ کا ماضی معلوم ہو، افتخار اُسے باپ کا پیار دیتے ہیں جو اس کیلئے کافی ہے، تم خدا کیلئے میری التجا کی لاج رکھنا: وہ سمجھدار ہے تعلیم یافتہ ہے، وہ مجھ سے نفرت کرنے لگے گی۔ وہ مجھے چپا کہتی ہے۔ یہی اسے سمجھنے دوا۔

”مگر آپ چلے کیوں گئے تھے؟“ جویریہ نے پوچھا۔

”میری کہانی ہے جویریہ!“ پرویز نے کہا۔ ”افتخار سے سُن لینا: اپنی کہانی خود نہ کہہ سکیں گے۔“

”اُسے کبھی چلے گئے، چلے آئے، اس میں کہانی کیا؟“ افتخار نے بات ٹال دی۔

”نرسہت کہاں ہے کیا وہ مجھ سے ملنے آ سکتی ہے؟“ پرویز نے کہا۔

”فون کر دو لنگا، آجائے گی،“ افتخار بولے۔ ”انسپکٹر پولیس کی بیگم ہیں، پہچان نہ سکتے گے۔“

”اس سے کہنا کہ جلد سے جلد آئے،“ عجیب سے لہجے میں پرویز نے کہا۔

”ضرور کہہ دوں گا، اب تم آرام کر دو۔“

”کہاں جلتے ہو افتخار! کم سے کم آج بیٹھو میرے پاس بیٹھو،“ پرویز بولے۔

”میں ہنا کے آتا ہوں ذرا سا“ افتخار نے کہا اور جویریہ کو بھی اشارہ کیا۔ وہ بھی اٹھ آئی اور

پرویز نے ہمیشہ آئے کہا۔ ”اگر افتخار نہ برستی نہ لاتے تو میں آتا، میں تم سے سو فی سہ صدے بگتے؟“

”آپ بے کہے سننے چلے گئے،“ ہمیشہ بولی۔ ”اور مجھ پر کیا کچھ نہ گذر گئی، ایک آیا اماں کا

سہارا تھا اب آپ کو یاد کرتے کرتے چلے بسے، اماں یا گل ہو کر گھر سے نکل گئیں اور آیا کی

قبر پر پردہ پڑی ملیں، ہمیشہ دیر کی۔“ آپ چلے گئے، اور کسی حال بھی نہ پوچھا۔

پرویز نے ہمیشہ کا ہاتھ تھام کر اپنی آنکھوں پر رکھ لیا۔ ان کے آنسو اس کا ہاتھ بھگوتے

لگے، گلوگیر آواز میں بولے۔ ”ہمیشہ میری کہانی ایسی نہیں کہ تم سن سکو، ویسے کوئی لمحہ تم سب کی

یاد سے خالی نہیں گذرا۔ اور اسی میں دل کا بیمار بن گیا۔ میرا دل بڑھ گیا ہے اور ڈاکٹروں کے

مطابق میں کسی بھی وقت مر سکتا ہوں۔“

”خدا نہ کرے“ ہمیشہ بولے۔ اب آپ سب بھول جائیے، میں درد سے کہہ رہی کہ آپ اس کے باپ ہیں“
 ”نہیں ہمیشہ! پر دیر نے کہا“ میں اس کی شکوک نظر میں برداشت نہ کر سکوں گا۔ تم
 یہ انجام مان لو ہمیشہ: میری خاطر وعدہ کرو“ پھر پر دیر بہت مضطرب ہو گئے۔
 ”ارے دل بھاری کیوں کرتے ہو جو ہونا تھا ہو گیا“ ہمیشہ نے تسلی دی مگر پر دیر کو قرار
 دیتے ہوئے بولے ”بہت کچھ یاد آ رہا ہے ہمیشہ“ اور پھلی یادوں پر وہ رو پڑے، اس کا عالم
 میں دفعہ انکی حالت غیر ہو گئی اور انکی سانسیں بے ربط ہو گئیں اور وہ تکیے پر گر پڑے ہمیشہ
 گھبرا کر چلی ”جوہی: جلدی سے اختیار کو یاد آتھیں کچھ سو گیا ہے“ اور سب در در پرے
 پر دیر کی سانس بھول رہی تھی، ہمیشہ ان کا سینہ ہلاتے ہوئے انھیں آواز میں جاری تھی پر دیر
 کے ہونٹ ہل رہے تھے، مگر وہ کچھ کہہ نہیں پا رہے تھے،

”کیا ہوا، اگلی تو اچھے تھے، اختیار بڑے“ گھبراؤ نہیں میں ابھی ڈاکٹر کو لانا ہوں“ لیکن
 پر دیر نے ہاتھ اٹھا کے روکا اور مشکل بولے ”نہیں اب ڈاکٹر کیا کرے گا یہ تیرا درد ہے، اب بچنا
 ممکن نہیں ہے، سنو اختیار میری بات سنو“ پر دیر نے سنبھال لیا ”میرے سوٹ کس میں
 کئی لاکھ کی رقم ہے وہ تم سب کی ہے زیورات سب دردہ کو دیدینا، اور ہمیشہ میں نے آج
 تک تم کو کچھ نہیں دیا۔ تم یہ ظلم کئے ہیں، جاتے جاتے تمہیں ایک قیمتی تحفہ دینا چاہتا ہوں۔
 اختیار: میری ہمیشہ بہت اچھی ہے وہ تم کو بہت چاہتی ہے، میرے بدترین سلوک کی تلافی کرنا
 اور اسے شرعی تحفظ دیدینا۔ میرے بھائی وعدہ کر د کہ میری مشکل آسان ہو“ ان کے ایک
 ہاتھ میں ہمیشہ کا ہاتھ تھا دوسرا ہاتھ اختیار نے مقام رکھا تھا دونوں پر دیر کے پہلوؤں پر
 تھے انھوں نے ان کے ہاتھ اپنے سینے پر ملا دیے اور مسکرائے، زبان سے اللہ نکلا
 ”پر دیر!“ اختیار چلے، ہمیشہ بے ہوش ہو کر گر گئی مگر سب کی آہ دفعہ وار سے نیاز
 عدم کا مسافر اپنی راہ چلا گیا۔

ختم شد

